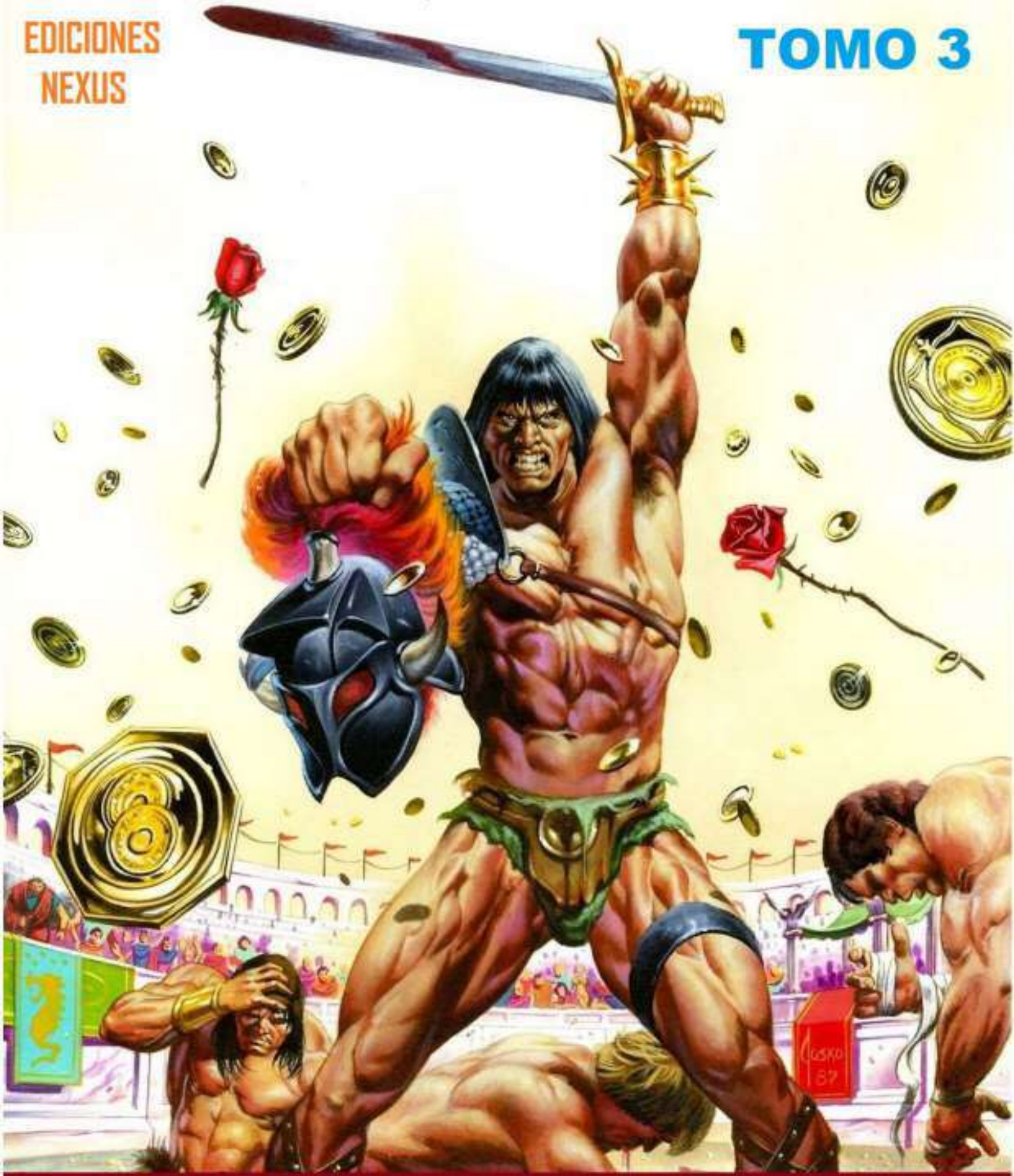
LA EPOPEYA DE CONAN

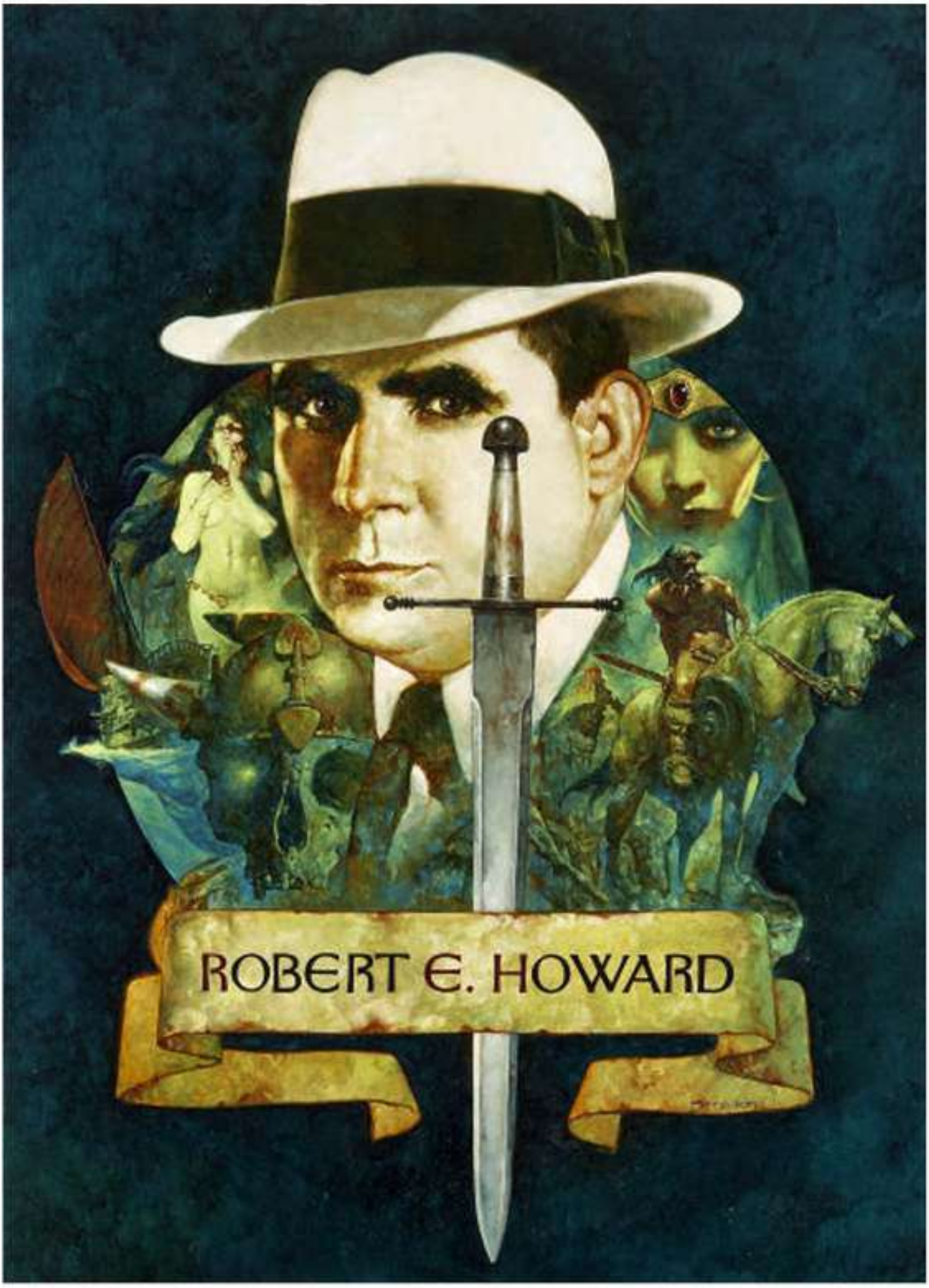
EDICIONES NEXUS

TOMO 3



¡Y lo llamaron muerte!!!!

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.



LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

HOLA AMIGOS, HOY 4 DE ENERO 2017 TERMINE DE EDITAR EL TERCER TOMO DE LA EPOPEYA DE CONAN, EMPECEMOS...

HASTA AHORA HEMOS CONOCIDO, LAS AVENTURAS DE CONAN, EN SUS PRIMEROS AÑOS, DESDE QUE NACE EN UN CAMPO DE BATALLA HASTA QUE SE VA FORJANDO EN LA GUERRA Y LA BATALLA, LO HEMOS VISTO EN SU PRIMERA INCURSIÓN EN UNA GUERRA EN DONDE SE ENFRENTA A UNA INVASIÓN VENARIUM , LO HEMOS VISTO UNIRSE A OTROS CLANES COMO UN MERCENARIO, LO VIMOS ENFRENTARSE A DEMONIOS Y HECHICEROS Y CONOCER EL MIEDO HACIA LO DESCONOCIDO Y A LA MAGIA. SON MUCHAS AVENTURAS A TAN CORTA EDAD, PERO ESTO NO ES MÁS QUE EL INICIO PORQUE EL CIMMERIO NUNCA CESA EN SU DESEO DE CONOCER NUEVOS REINOS Y BUSCAR LA BUENA FORTUNA, Y EN ESTE TOMO SE VERÁN MAS AVENTURAS EN LAS QUE SE PONDRÁN A PRUEBA AUN MÁS SU VOLUNTAD NO SOLO COMO UN GUERRERO SINO LO QUIERA O NO CONAN, TAMBIÉN COMO UN HÉROE.

NEXUS

Robert E. Howard Presenta:

LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS DE 0 19 AÑOS PARTE 3

ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

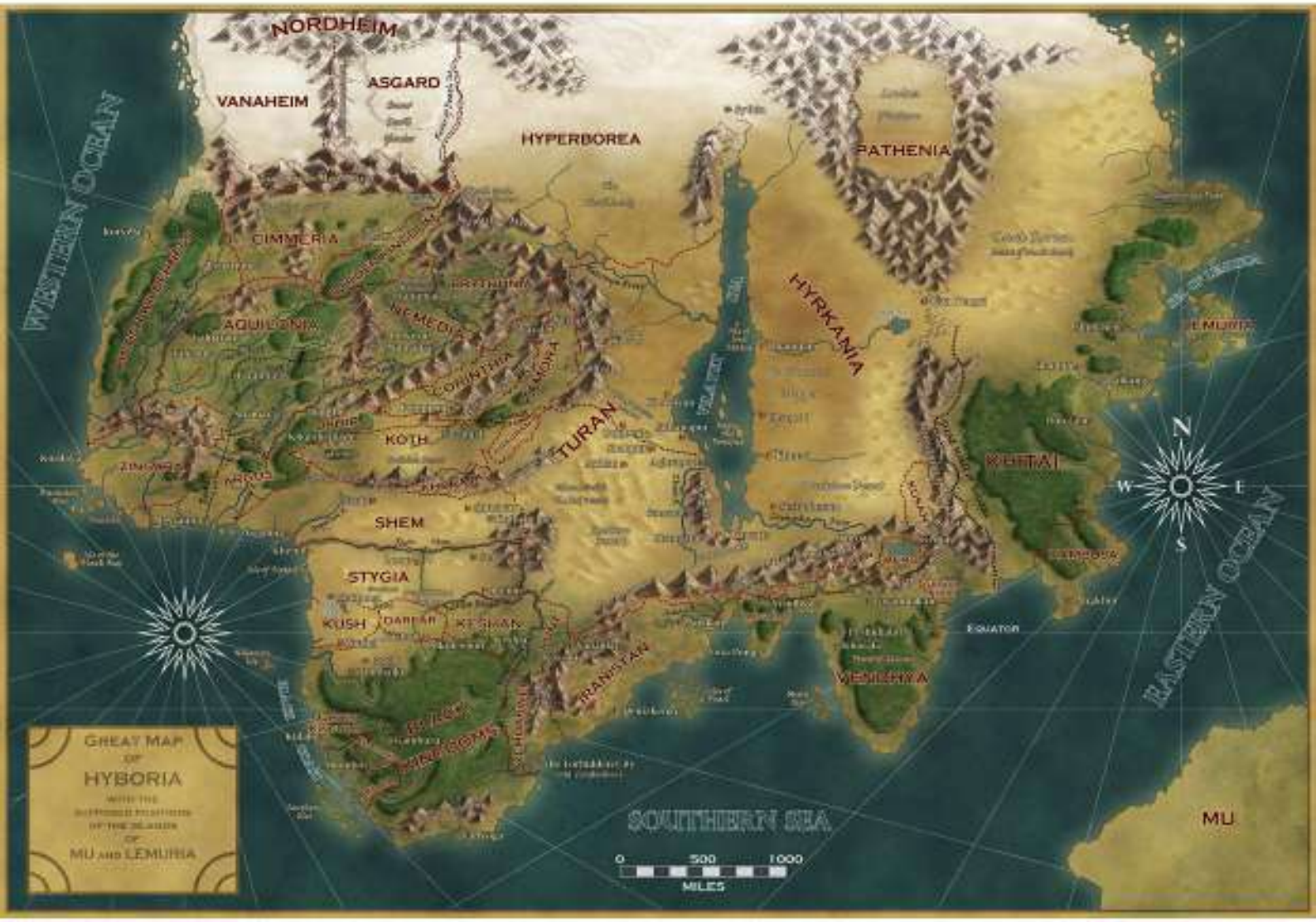
TABLA N° 3

DE 0 A 19 AÑOS

- Las Joyas de Hesterm, Robert E. Howard´s Savage Sword N°s 1 al 3
- Legiones de muerte
  La Espada Salvaje de Conan, 6
- Muerte en Hyperbórea
  Conan el bárbaro, 192
- La cadena, Super Conan, 12
- La cosa de la cripta
  Conan el bárbaro, 20
- Cimmerio
  Sword, 1
- El ocaso del sombrío Dios Gris
  Conan el bárbaro, 68
- Días sangrientos en Bryhtunia
  Conan el Aventurero, 3
- Entre terrores gemelos
  Conan el Aventurero, 4
- La mujer que camina sola
  Conan el Aventurero, 5
- Los esclavistas
  Conan el Aventurero, 6
- Las que eligen a los muertos
  Conan el Aventurero, 7

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."


NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
WESTERN OCEAN
CIMMERIA
AQUILONIA
NEMEDIA
CORINTHIA
HYRKANIA
LEMURIA
KOTH
TURAN
KHITAI
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
IRANISTAN
VENEHYA
EQUATOR
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
MU
N
S
E
W
0
500
1000
MILES
GREAT MAP
OF
HYBORIA
MU AND LEMURIA

El mundo salvaje de CONAN™

por el Prof. Osuya

Robert E. Howard hace evolucionar a su personaje **Conan el cimmerio** en un extraño mundo que nada tiene que ver con nuestra tierra habitual ni con ningún tiempo pasado de la misma. Eso sí, se halla poblado por numerosos pueblos de nombres y características similares a otros que existen o han existido en la realidad, buscando siempre el máximo interés para la trama.

Tentado por la sistematización, Howard escribió al mismo tiempo que sus cuentos un ensayo seudohistórico titulado ***The Hyborian Age,*** que en los relatos originales se divide en dos partes: la primera narra los acontecimientos presuntamente sucedidos desde el hundimiento de la Atlántida y el fin de la llamada Era Precataclísmica, que corresponde a las aventuras del **Rey Kull**, y el periodo histórico en el que vive Conan, es decir el de máximo esplendor de la Era Hyboria, con el comienzo de nuestra propia historia tal como la conocemos. Estas dos partes han sido publicadas en las novelas de Forum sobre Conan números 1 y 10. También hay dos adaptaciones al comic, la primera en ***Super Conan*** n.º 6, dibujado por **Walter Simonson** y otra más breve en ***Conan el Bárbaro*** n.º 96, dibujada por **Ernie Chan.**

La invasión de los hyborios. Howard nos presenta en el inicio de la Era que nos interesa a dos grandes y aborrecibles reinos de naturaleza mágica: Aquerón y Estigia. Para nominarlos, el escritor ha escogido los nombres de dos de los tres ríos del infierno clásico (el tercero es el Letheo, el Río del Olvido).

Como en todos los casos de invasiones bárbaras, podemos considerar la de los hyborios como marcha de una serie de pueblos nómadas y primitivos, empujados por otros más salvajes aún, e incluso empujando a su vez a otras etnias, en una riada incontenible a través de las fronteras de la civilización. Que en este caso particular se nos presenta más odiosa aún que la barbarie que se le echa encima. **Sprague de Camp**, entrometiéndose en medio de la seudohistoria howardiana, apunta aquí un período de nada menos dos mil años desde que los primeros bárbaros hyborios llegan a las fronteras aqueronias, hasta que la capital del reino mágico, Phyton, la ciudad de las torres púrpuras, es finalmente tomada y el imperio desaparece. No ocurre lo mismo con el reino hermano de Estigia, que consigue detener a los invasores, aunque quizá a mucho coste, puesto que, a continuación, se sume en un largo período de aislamiento, guardando sus nefastas artes mágicas, salvo excepciones, para las regiones interiores a sus propias fronteras. De manera parecida a lo que hicieron en nuestro mundo los bárbaros invasores del Imperio Romano, en el universo howardiano los conquistadores hyborios forman una pléyade de reinos de carácter feudal que llevan los nombres de **Aquilonia, Nemedia, Brithunia, Argos, Koth, Ofir, Corintia** y el **Reino Fronterizo**. Al Este limitan los reinos como **Zamora**, habitado por una raza anterior, al Oeste con el reino de **Zingaria**, construido por otra raza distinta a la hyboria, en torno al fértil valle del Zing, y también con el Océano Occidental, al Norte con los pueblos bárbaros de pictos y cimmerios, y al Sur con los pequeños reinos de **Shem**. En general, todos estos estados sirven de «colchón» interponiéndose entre los hyborios y diversas y peligrosas razas. Zamora separa a los hyborios de los fastuosos y crueles imperios orientales de raza hyrcana, Cimmeria y el país picto de los feroces hombres del Norte, los shemitas sirven de barrera a la maléfica Estigia que de momento dormita, pero muy bien pudiera despertar en cualquier instante. En cuanto a Zingaria, bien pudiera proteger a los reinos hyborios interiores del embate de los piratas que infestan el Océano Occidental, mas resulta que los tales piratas son en su mayoría también hyborios, nativos del reino marítimo de **Argos**. Examinemos ahora los diversos pueblos de la Era Hyboria y su conexión con otros similares que conocemos en nuestro propio mundo.

Los reinos nórdicos. En el extremo septentrional de las tierras conocidas por los hyborios se extienden tres reinos conocidos con los nombres de **Vanein, Asgard** e **Hiperbórea**. Los habitantes de los dos primeros son fácilmente reconocibles para quien conozca algo de la historia de nuestra Europa real; se trata de los temibles vikingos. Hablamos por encima de ellos. En nuestro mundo real la amenaza vikinga empezó a perfilarse en los primeros años del siglo IX después de Jesucristo, es decir en plena Alta Edad Media

europea. Impulsados por la presión demográfica, incontenible en los pobres valles y fiordos donde habitaban, los rubios habitantes de Noruega, Dinamarca y Suecia tomaron sus naves decoradas con figuras de dragones y protegidas por hileras de escudos y se lanzaron contra los reinos europeos del Sur para saquear sus pueblos y ciudades, cosa que realizaron con incontenible ferocidad, y para procurar establecerse en las tierras que encontraban en su camino. Del pánico que aquellos guerreros de casco astado (la palabra «wiking» significa precisamente «guerrero») despertaban en sus víctimas, da nota la jaculatoria contemporánea con que se intentaba lograr la protección divina frente a ellos: «De la furia de los hombres del Norte... líbranos, Señor.» Extendiéronse los invasores por toda la costa atlántica europea y más tarde incluso pasaron al Mediterráneo, saqueando y asesinando indistintamente a cristianos y musulmanes. No siempre resultaban victoriosos; el rey **Alfredo el Grande de Inglaterra** les infligió una severa derrota y también nuestros asturianos y gallegos les proporcionaron algún desastre al intentar acercarse a sus costas. Pero en general, Europa temblaba ante ellos y eran los indiscutibles amos del mar. **Howard** trató de esas gentes en varias de sus obras ajenas al ciclo hyborio, de forma más histórica que en éste, pero siempre conservando un cierto elemento fantástico.

En lo referente a los antedichos reinos seudohistóricos de **Vanein** y **Asgard** (este último nombre es el de la morada de los dioses en la mitología nórdica), Howard tan solo habla de ellos de forma detallada en el original literario de *La hija del gigante helado*, que parece que originariamente estaba dedicada a un héroe distinto a Conan, pero luego fue atribuida al cimmerio. Nos presenta Howard ambos reinos en continua lucha, bajo los poderosos ojos de **Ymir, el Gigante Helado**, cuya inmortalmente bella hija **Atali** selecciona a los héroes caídos en las batallas para llevarles a que sirvan de pasto a sus dos monstruosos hermanos. En cuanto al tercer reino, **Hiperbórea**, poco es lo que relata Howard sobre él. Tan sólo que Conan mantiene odio eterno hacia sus habitantes por haberle mantenido algunos años en calidad de esclavo (en la primera película se ve este período con mayor claridad). Tienen que ser los sucesores del primitivo autor, **Lin Carter** y **Sprague de Camp** quienes describen en sus obras el país como idéntico a la Finlandia mítica.

Los territorios pictos. Lindando ya con los reinos hyborios, tenemos las selvas y pantanos que habitan los salvajes pictos, divididos en cien tribus y clanes totémicos. **Pictos** eran los primitivos habitantes de las islas británicas antes de la llegada de los celtas, y Howard se ha ocupado de ellos en casi todos sus ciclos de relatos. En el del **Rey Kull** les da como habitantes bárbaros de unas islas cercanas a la Atlántida, y hace que uno de ellos, **Brule el Lancero**, sea el más fiel amigo del protagonista. El ciclo de **Bran Mak Morn** está dedicado precisamente a un monarca de los pictos y a su lucha sin cuartel contra los invasores romanos. En la serie de **Turlogh Dubh** los pictos son ya una raza prácticamente desaparecida, pero aún fieles a su forma de vivir y fanáticamente leales a la memoria de Bran Mak Morn, a quien han convertido en su dios. Tan sólo en el ciclo de **Salomon Kane**, el primero de los iniciados por Howard, parecen estar ausentes los miembros de tal raza. En lo que se refiere al mundo hyborio, los pictos pasan a ser el equivalente a los pieles rojas americanos. Pero no de los sioux y cheyennes opuestos al general Custer y su gente, indómitos jinetes por las praderas infinitas del Medio Oeste, sino la raza más enigmática y escurridiza de los semínolas de Osceola, habitantes de las tierras pantanosas de Florida. En varias ocasiones se ha referido Howard a las tierras pantanosas del Sur de los Estados Unidos, aunque refiriéndose más bien al mundo de los negros con sus ritos mágicos relacionados con el **vudú**. Tal escenario es evocado en varios relatos de terror de nuestro autor. En lo que al mundo hyborio se refiere, las tierras fronterizas del reino de **Aquilonia** con los territorios pictos son descritas en varias obras publicadas dentro de ***La Espada Salvaje***. El otro extremo del territorio picto, lindante con el Océano Occidental, es evocado en **«El Tesoro de los Tránicos»** ***(Super Conan)*** en un ambiente de luchas y piratería. En todos estos relatos, se tiene a los pictos como similares a los indios norteamericanos de antes de la independencia de los Estados Unidos, guerreros feroces e indomables y muy malos adversarios para el más civilizado pueblo hyborio.

Los cimmerios. Y aquí tenemos por fin al pueblo a que pertenece **Conan**. En nuestra propia tierra real tenemos dos principales alusiones al pueblo Cimmerio. Por una parte, la descripción de una raza de tal nombre, habitante de las montañas situadas al Norte del antiguo reino de **Urartu**, rival eterno del imperio asirio de la antigüedad. Por otra parte «regiones cimmerias» eran el nombre dado por los griegos al Averno. Los cimmerios de Howard son unos bárbaros rudos y robustos (Conan es un ejemplo), cuya organización tribal debe ser parecida a la de los primitivos germanos. Y digo «debe ser», puesto que Howard no tiene ningún relato ambientado en la sociedad cimmeria. Conan es el único individuo de tal raza que vemos actuar dentro de su obra. Excepto, una rápida visita, que dentro de ***Conan el Bárbaro*** hace a sus heladas tierras. La frontera cimmeriana del reino de **Aquilonia** parece ser tan activa y peligrosa como la picta. Actúan allí, por parte aquilonia, los **Infantes de Gunderland**, una especie de marca fronteriza que produce los mejores guerreros de a pie de todos los reinos hyborios. Pero quizá no lo suficientemente buenos, pues, del mismo modo que los pictos lograron rechazar al intento de colonización aquilonia más allá del Río Negro, sabemos que el enclave de avanzada gunderlano, llamado **Vanaria**, fue destruido por una coalición de tribus cimmerias en la batalla del mismo nombre. Participante en la lucha fue el mismo Conan, bien ajeno a que años más tarde habría de convertirse en rey de aquella nación a la que entonces atacaba.

Los reinos hyborios propiamente dichos. Pese a la afinidad de raza, nada hay de amistoso en la forma en que se relacionan los diversos reinos hyborios. En especial los dos más poderosos, **Aquilonia** y **Nemedia**, parecen tenerse enemistad eterna, y son incontables las guerras y escaramuzas que en el curso de sus historias han librado el uno contra el otro. Los reinos hyborios tienen estructura feudal, con fuertes señores casi independientes que desafían en ocasiones al poder de los mismos reyes (no cuando éstos son demasiados poderosos, como por ejemplo Conan). Salvo el caso de la infantería de Gunderland, el arma principal hyboria es la caballería pesada, contrapesada a veces con cuerpos de arqueros semejantes a los empleados por los ingleses en las primeras fases de la Guerra de los Cien Años. También, si pueden lograrlo, los reyes hyborios acuden en auxilio de la magia negra para asegurar el triunfo de sus empresas bélicas.

Zamorios y **Zingarios**. Estos pueblos flanquean a Este y Oeste el conjunto de los reinos hyborios. Los **Zamorios** (llamaremos así a los nativos de Zamora para evitar el nombre de «zamoranos») parecen haberse contagiado de muchas de las costumbres hyborias, hasta el punto de semejar su país a uno de los reinos de dicha etnia. Su capital es conocida con el apodo de **«la ciudad de los ladrones»** y rinden culto al **dios-araña**, sin que Howard dé demasiados detalles acerca de tan poco tranquilizadora actividad. En cuanto a los zíngaros o zingarios, su naturaleza parece ser dual. Howard los presenta como una especie de gitanos o antecesores de los mismos (de allí vendría la palabra «zíngaro»). Pero Carter y De Camp, en obras posteriores, especialmente en **«Conan el Bucanero»** ***(Super Conan)***, presentan a los habitantes de Zingaria como algo parecido a los españoles del siglo XVI, en lo que abundan las referencias a la estirpe real de la **Casa de Ramiro** y el nombre de su misma capital, **Kórdava**. Los zingaros son presentados a veces como aviesos y traicioneros, otras como caballerosos y fieles hasta la muerte de la palabra dada. El grado de feudalización de su estado es muy superior al de los propios reinos hyborios.

siendo los señores prácticamente independientes. Enemigo mortal de los zingarios es el reino de Argos, único de esa etnia con salida al mar, que ha desarrollado una sociedad de piratas más o menos independientes, concentrados en el archipiélago de las islas Baracha, cuya isla mayor es **Tortage** (clara referencia a Barataria, la isla base del pirata francés Jean Laffite, y a la isla de Tortuga, madriguera en el Caribe). Para combatirles, los zingarios han creado una flota de bucaneros o corsarios, en cuyas filas llegó a militar por algún tiempo Conan.

Los estados shemitas. Al sur de Argos y Koth, los reinos hyborios más meridionales, se extiende toda una pléyade de pequeñas naciones y ciudades-estado habitadas por la raza shemita, en tiempos vasalla de Estigia, luego del reino de Koth, y después más o menos independiente. La estructura social de dichos estados se asemeja, quizá, a la de los antiguos asirios, babilonios y aun filisteos (uno de los estados se denomina precisamente Pelistia). De todas formas, parecen haber asimilado durante la dominación kothiana numerosos elementos de la cultura hyboria.

El reino mágico de Estigia. Al sur del río Stix, que lo separa de los reinos shemitas, se extiende el reino de Estigia, superviviente de los dos antiguos reinos mágicos que en los tiempos arcaicos se repartieron el dominio del mundo conocido. Para la ambientación de dicho estado, Howard se ha inspirado evidentemente en el antiguo Egipto. Hay pirámides, culto a los muertos y la capital lleva el nombre de Luxur (por Luxor). Los nombres propios de los habitantes de tal reino son también típicos egipcios, como el más famoso de todos ellos, el perverso mago **Toth-Amón.**

Los reinos negros del Sur. Descendiendo hacia el Sur a partir de Kemi, el principal puerto de Estigia, se llega a la llamada Costa Negra, casi completamente desconocida por los hyborios. En tiempos, fue base de la terrible y bella mujer pirata **Belit,** el mejor amor de Conan, que llegó a asolar todas las costas del Océano Occidental con su tripulación de guerreros negros. En el interior del continente, se encuentran diversos reinos de raza negra, como **Dafar, Zambabei** (alusión de Howard a Zimbabwe, en su tiempo colonia inglesa con el nombre de Rhodesia del Sur y hoy estado independiente precisamente con el nombre antes dicho), **Ponto** y, sobre todo **Kush,** el único medianamente conocido por las gentes del Norte hasta el punto de identificar como kushitas a todos los hombres de raza negra de las tierras meridionales. Existe también un reino de amazonas. Howard, que en algunos de sus relatos se acerca desagradablemente al racismo, se guarda mucho en el ciclo hyborio de considerar a los negros como raza inferior. Por el contrario, les iguala en capacidad regidora y administrativa de sus reinos a los hombres blancos, les tilda de guerreros y presenta a uno de ellos, **Juma,** como compañero de igual a igual con el propio Conan, y en ocasiones superior a él en ingenio e inteligencia. Claro está que el cimmerio nunca ha presumido de exceso en ninguna de dichas cualidades...

Los reinos orientales. Durante las edades antigua y media, la civilización europea de nuestro mundo ha sufrido el pánico de las invasiones de los bárbaros procedentes de Oriente. Escitas, hunos ávaros, magiares, mongoles y, finalmente, turcos otomanos han amenazado una y otra vez con apagar la llama de la civilización original, que, nacida en **Grecia,** se ha mantenido hasta nuestros días y ha llegado a dominar culturalmente todo el mundo. Howard sitúa, al Este de Zamora, tras una gran extensión de estepas semisalvajes, el poderoso y cruel imperio de Turán, el más grande y bien organizado de los estados creados por los nómadas hircanos, se les considera antecesores de los turcos. No va muy descaminada la descripción del **Imperio Turanio,** establecido en la orilla occidental del **Mar de Vilayet,** una especie de Mar Caspio aumentado en dos o tres veces. El despotismo que reina en tal estado resulta muy semejante al existente entre los imperios de la Persia antigua, aqueménida, arsácida y sasánida, y también en el sultanato turco, que en nuestra realidad histórica perdurará hasta el siglo XX. El nombre de **Yezdigerd,** monarca turanio enemigo de Conan, recuerda en mucho al de Yazdagard, que ostentaron varios de los monarcas ashas del reino sasánida. Por las zonas salvajes que rodean al Imperio Turanio, y también en las orillas occidentales del Mar de Vilayet, habitan distintas tribus salvajes de **zuagiros** y **kozakos,** en cuyas filas luchó Conan en diversas ocasiones (aunque también militara antes como mercenario en los ejércitos turanios). Son los zuagiros en todo semejantes a los **tuareg** de los desiertos saharianos, antaño asaltantes de caravanas camelleras, en tanto que los kozacos recuerdan a los célebres cosacos de las estepas rusas. Rival del Imperio Turanio es el reino de **Tranistán,** correspondiente al Irán del mundo real, hoy dominado por el célebre «ayatollah», tras sucesos en los que la realidad superó ampliamente cualquier fantasía que pudiera imaginar el propio Howard. Podríamos dar otros muchos datos comparativos más, pero el espacio que disponemos nos lo priva. Continuando hacia Oriente, hallamos el montañoso país de **Afghulistán,** cuyas tribus primitivas se presentan opuestas a la vecina nación de Vendhia en «El pueblo del círculo negro» (Super Conan). Vendhia corresponde, desde luego a la **India,** con su casta de guerreros **katriva** y su reina **Yasmina,** que mantiene, frente a los ataques de los afguulis (afganos) capitaneados por Conan, un cuerpo de jinetes no muy diferenciados de los **lanceros bengalíes** cantados por Kipling.

Y por último, en los confines del mundo conocido está **Kitai.** Corresponde tal país a la **China medieval** (llamada en Occidente Cathai, por el nombre de la dinastía que reinaba en parte de ella poco antes de ser conquistada por los mongoles). En plena época hyboria, el país está ya rodeado por una **Gran Muralla,** en la vida real edificada en tiempos históricos por el emperador **Shi-Huang-Ti,** lo que confirma la idea de ser el mundo hyborio un verdadero y legítimo universo paralelo antes que un escenario de nuestro propio pasado.

Conan descubre América. Como colofón final a su actuación, y cuando llegue el momento ya lo publicaremos en historieta, dentro del ciclo de *Conan Rey,* Conan, viejo ya, pero todavía poderoso y aventurero, se embarca para perseguir a un misterioso mago ultramarino, sale por completo de los mapas ideados por Howard y seguidores, cruza el Océano Occidental y se planta en el país de **Antilla,** perteneciente a todas luces a lo que en su mundo equivale al continente americano. En **«Conan de las Islas»,** última aventura del popular cimmerio, explora éste un país de claro aspecto **inca o azteca,** combate dragones, extermina enemigos, conquista mujeres (en la novela n.º 12 de Forum, está todo mejor explicado) y se pierde en el interior del **Nuevo Continente,** donde al parecer, aunque no se diga (los héroes nunca perecen) debe estar su olvidada tumba. Un largo camino recorrido desde el día en el que, en mitad de un combate entre las tribus cimmerias y los incursores Vanir, el mayor héroe de todos los tiempos fuera expulsado del vientre de su madre (Nadiuska en la película) para hollar los enjoyados tronos del mundo con sus toscas sandalias.

CAPÍTULO UNO

LAS JOYAS DE HESTERM

Publicado originalmente en "Robert R. Howard´s Savage Sword" nºs 1 al 3

Guión: Paul Tobin - Dibujo: Wellinton Alves

CONAN
Las JOYAS de HESTERM
Parte uno
EN EL TEMPLO DE LA REINA VIEJA, EN LA CALLE DE LA ETERNA SOLEDAD, EN LA CIUDAD DE HESTERM, UNA HÁBIL DAGA TRABAJA SOBRE EL ROSTRO DE UNA ESTATUA DE MÁRMOL...
...PARA QUE UNA LADRONA PUEDA DESPRENDER UNA JOYA.
LA GEMA DEL ALIENTO DE LA REINA.
ES PRECIOSA, PERO DATE PRISA. EL AIRE AQUÍ ESTÁ VICIADO.
PORQUE LOS HOMBRES HAN SIDO TENTADOS ALGUNA VEZ POR LAS RIQUEZAS, Y POR ELLO HACIA SU RUINA... PORQUE DONDE HAY JOYAS HAY GUARDIANES.
Y EN EL TEMPLO DE LA VIEJA REINA LOS HAY POR PARTIDA DOBLE.
NO TE PREOCUPES POR EL HEDOR VICIADO DE ESTOS TEMPLOS, KORDOR. ¡PRONTO TENDREMOS TODO EL AIRE PURO QUE QUERAMOS! ¡UNA MANSIÓN! ¡SIRVIENTES! ¡TAL VEZ ME CONSTRUIRÉ UN TEMPLO A MÍ MISMA!
¿EL TEMPLO DE SARIS? ¿ASÍ QUIERES DESPERDICIAR TU DINERO?
BUENO, TENDREMOS RIQUEZAS PARA MALGASTAR, PORQUE TAL Y COMO VAN LAS JOYAS... ÉSTA ES ABSOLUTAMENTE ÚNICA.

EN LA POSADA DE LA CABRA MASTICADA, EN EL CALLEJÓN DE LA MUGRE, EN LA CIUDAD DE HESTERM, UNOS ÁGILES DEDOS BAILAN ENTRE UNA COLECCIÓN DE GEMAS.
¿EAS... ¿SON DE VERDAD?
Y TANTO. PERO MÁS APTAS PARA COLLARES DE PERROS QUE PARA CORONAS DE REYES.
LAS GANANCIAS DE HESTERM SON MUCHO MÁS POBRES DE LO QUE DECÍAN LOS RUMORES.
ERES UN... ¿MERCADER?
ALGO ASÍ.
COMERCIO CON LAS FALTAS DE ATENCIÓN Y LAS LECCIONES PRÁCTICAS SOBRE CÓMO PROTEGER TU PROPIA FORTUNA.
PERO ÚLTIMAMENTE JUEGO CON ESTAS BARATIJAS EN VEZ DE...
¿EH?
¡BUENO, TAL VEZ ESTA CIUDAD TENGA ALGO VALIOSO DESPUÉS DE TODO! ¡POR CROM, MUJER! TAL Y COMO VAN LAS JONAS... ¡ERES ABSOLUTAMENTE ÚNICA!

EL TEMPLO DE LA REINA VIEJA.
¡ASÍ QUE HAY GUARDIAS DESPUÉS DE TODO, EH?
BUENO... ¡NO PODEMOS TENER LA JOYA Y QUE LAS COSAS ENCIMA SEAN FÁCILES!
Y COMPROBARÁS QUE MI HABILIDAD CON UNA DAGA NO SÓLO ES INIGUALABLE...
...SINO TAMBIEN...
¡UNA MALDITA Y ESTUPENDA DIVERSIÓN!
THOK
¡OAAGH!
Y CON ESTO, ASUNTO RESUELTO...
OH, MITRA.

CALLEJÓN DE LA MUGRE
TODAVÍA NO ME HAS DICHO TU NOMBRE.
CONAN. ¿Y EL TUYO?
ES J'WEN. BAILO EN LA CABRA MASTICADA. O AL MENOS LO HACÍA HASTA QUE ME SECUESTRASTE.
VINISTE POR PROPIA VOLUNTAD. Y NO PUEDO SER EL PRIMER HOMBRE QUE PIENSA EN SECUESTRARTE DE ESE NIDO DE PULGAS BORRACHAS.

¡POR AQUÍ! ¡DEPRISA!

NO. SUPONGO QUE NO. PERO GENERALMENTE EL QUE SE DISCULPA CON ORO ANTE MI AMO, ES ALGÚN RICO MERCADER.
¿QUÉ PUEDES OFRECER TÚ?

¡KORDOR!
URRK

¿QUÉ PUEDO OFRECER YO? BUENO MUCHACHA, YO...
ESPERA. ESOS HOMBRES NOS HAN ESTADO SIGUIENDO. O VIERON MIS BARATIJAS O LAS TUYAS.

MEJOR MANTÉN A BUEN RECAUDO TUS BARATIJAS MIENTRAS VOY A HABLAR CON EL LOS.
¡OHH!
THWAP
¡DIOSES!
YA ESTÁ. HAN DECIDIDO NO SEGUIRNOS MÁS.
CONAN, TÚ... YO...
BUENO... SERÍAS CAPAZ DE TRATAR A MI AMO, DESPUÉS DE TODO.
ESO YA ESTÁ SOLUCIONADO. ENTONCES, UNA JOYA COMO TÚ NECESITA UNA MONTURA APROPIADA. Y YO TENGO UNA CAMA EN...

¿EHH?
¡UMPFF!
¡MALDITA SEA, TARUSO! ¡SAL DEL PASO! ¡LÁRGATE DE AQUÍ!
¿YO? ME ENCANTARÍA SALIR DE HESTERM, PERO AHORA MISM...
¡AAAAAAAH!
¡CROM!
¡EN QUÉ ME HAS METIDO!
¡QUE ME CUELGUEN SI LO SÉ! ¡COGÍ UNA JOYA DEL TEMPLO DE LA REINA VIEJA, Y AHORA TODO TIPO DE HOMBRES Y DEMONIOS VAN A POR MÍ!

¿UNA JOYA?
¡SE RUMOREABA QUE SÓLO ERA EL SEGUNDO GRAN TESORO DEL TEMPLO!
¿EL SEGUNDO MÁS GRANDE?
¡ENTONCES HE ESTADO DE CAZA EN TERRENO EQUIVOCADO! ¿CUÁL ES EL MÁS GRANDE, PUES...?
¡URKK!
¡DIABLOS! AGUANTA, MUCHACHA, YO TE...
SWOOOSHH
¡¿QUÉ...?!
¿SE HAN IDO?

GRACIAS POR TU OPORTUNA AYUDA, PERO...
SÍ, LOS DEMONIOS AHORA SON HUMO. PERO ESA HERIDA TUYA ES FATAL.
TOMA. UNA MUJER MUERTA NO NECESITA RIQUEZAS.
¿LA JOYA DE LA QUE HABLASTE?
SÍ, EL ALIENTO DE LA REINA. QUÉDATELA. VÉNDELA. ME DA IGUAL. CONSTRUYE UN TEMPLO EN MI HONOR O... UHH... DÁSELA A TU RAMERA.
MI... ¿RAMERA?
¡J'WEN!
NO ESTÁ. ENTONCES LOS MONSTRUOS LA TIENEN.
DESCANSA EN PAZ, LADRONA. TENGO UNA MUJER QUE ENCONTRAR
ADEMÁS DEL TESORO MÁS GRANDE DEL TEMPLO DE LA REINA VIEJA.

CONAN
Las JOYAS de HESTERM
Parte dos
EL TEMPLO DE LA REINA VIEJA SE ELEVA HACIA EL CIELO DESDE MUCHO ANTES DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE HESTERM, Y YA ENTONCES SOBRE LOS CIMIENTOS DE RUINAS QUE ES MEJOR OLVIDAR.

LAS MURALLAS EXTERIORES SON PRÁCTICAMENTE PERFECTAS. LOS LADRONES DE HESTERM SUSURRAN QUE HASTA LAS MOSCAS FRACASAN BUSCANDO PUNTOS DE APOYO.

UN HOMBRE TENDRÍA QUE SER UN INSENSATO PARA ASALTAR ESTAS MURALLAS. SERÍA UN AUTÉNTICO DISPARATE.

PORQUE AUNQUE CONSIGUIERA ESCALAR LOS MUROS Y LO HICIERA SIN HACER EL MÁS MÍNIMO RUIDO QUE LO TRAICIONARA EN TODO EL TEMPLO...

...AÚN ASÍ... EN EL LUGAR HAY GUARDIAS, Y LOS QUE ALBERGA EL TEMPLO NO SON TIPOS RECOMENDADOS O ATURDIDOS POR EL VINO, SINO VERDADEROS GUERREROS, CONTRASTADOS EN EL CAMPO DE BATALLA.

Y... SI DE UN MODO U OTRO SUPERARA ESTAS DIFICULTADES, CUALQUIER LADRÓN O ASPIRANTE A ASESINO SE HALLARÍA EN UN TEMPLO LABERÍNTICO Y REPLETO SEGÚN LOS RUMORES DE CRIATURAS AÚN MÁS TENEBROSAS QUE LAS VISTAS EN SUS MURALLAS.
PARA AFRONTAR ESTOS OBSTÁCULOS, UN HOMBRE TENDRÍA QUE SER UN GUERRERO EXPERTO.
Y UN EXPERTO LADRÓN.
Y TAMBIÉN UN IMPRUDENTE.
NO. VOSOTROS SABRÉIS QUE CONAN DE CIMMERIA ESTUVO AQUÍ.

¿LA JOYA HA DESAPARECIDO OTRA VEZ?
¿EL ALIENTO DE LA REINA? ASÍ ES, PERO EL ROBO NO ES IMPORTANTE.
LA JOYA ENCONTRARÁ EL CAMINO DE VUELTA Y A ESTAS ALTURAS AL LADRÓN IDIOTA QUE SE LA LLEVÓ YA LE HABRÁN CAZADO LOS...
¡OH...! ¡DIOSES!
LA LADRONA DE LA JOYA MURIÓ EN UN CALLEJÓN.
¡NO! ¡ESPERA...!
TÚ VAS A MORIR EN ESTA SALA.
¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡UN INTRUSO ESTÁ...!
¡ULLMPFF!

SHUNKKKTT
URRGHHHHHH
NOOO.
BIEN, PERRO. TU TEMPLO SECUESTRÓ A UNA BAILARINA. J'WEN, Y UNA LADRONA MURIÓ DICIENDO QUE ESTA JOYA ERA EL SEGUNDO MAYOR TESORO DE TU TEMPLO.
ME DEBÉIS EL TESORO MÁS GRANDE POR TODOS ESTOS PROBLEMAS.
¿O PREFIERES CONSERVAR TUS SECRETOS A COSTA DE TU PROPIA VIDA?
¡POR ALLÍ! ¡POR ALLÍ! ¡EL GRAN TESORO ESTÁ POR AQUEL PASADIZO!
¿Y J'WEN? ¿DÓNDE ESTÁ J'WEN?
¿J'WEN? ELLA ES... PERO... TÚ NO...
¡NO! ELLA... ¡POR ALLÍ! ¡POR AQUEL PASADIZO!
¡UY BIEN. GUÁRDATE TUS SECRETOS, ENTONCES, AÑADIRÉ TU SANGRE A LA DEUDA QUE YA TENÍA.

¿POR EL MISMO SITIO, EH? BUENO, ESO SIMPLIFICA LAS COSAS.
ESTOS CORREDORES PARECEN NO ACABAR NUNCA. ME SIENTO COMO SI MERODEARA POR LAS ENTRAÑAS DE ALGÚN INMENSO CERDO.
NO... NO ME MATES.
¿POR QUÉ NO? ¡AHORA YA NO ME SIRVES PARA NADA!
¡TODAVÍA PUEDO SER ÚTIL! PODRÍA DECIRTE... PODRÍA DECIRTE...
¡SÍ! ¡ESA JOYA DEL ALIENTO DE LA REINA! ¡ES UNA TRAMPA!
¿EH? ¿UNA TRAMPA?
S-SÍ. NUESTRO TEMPLO DIVULGA HISTORIAS SOBRE SU VALOR A PROPÓSITO PARA ATRAER LADRONES. SIRVE PARA QUE NUESTRO AMO, KARNE, PRACTIQUE SUS ARTES MÁGICAS.
¡NADIE PUEDE CULPARLE POR MATAR LADRONES!
¡INFIERNOS! ¡PERROS DEL TEMPLO! ¡SOIS UNAS SUCIAS VÍBORAS!
¿ENTONCES EL GRAN TESORO TAMBIÉN ES MENTIRA?
¡NO! ¡EL GRAN TESORO TIENE UN VALOR SIN IGUAL!
¿Y QUÉ ES ESE TESORO?
¡NO! YO... ¡NO PUEDO TRAICIONAR MI JURAMENTO!
¡LO TRAICIONARÁS POR TU VIDA O DE LO CONTRARIO, POR CROM QUE TE...!

¡CONAN!
¿ESE GRITO? ¡¿J'WEN?!

¡DETENEDLE! ¡NO DEBE LLEGAR AL ALTAR!
¡DEBEMOS CONTENERLE HASTA QUE KARNE ESTÉ PREPARADO!

¡NGHH!
¿PREPARADO? ¡SERÁ MEJOR QUE VUESTRO AMO SE PREPARE PARA MORIR SI PONE EN MI CAMINO A MÁS COMO VOSOTROS!
THWUNK!!

¡ARCOS ABAJO! ¡ABAJO! ¡ESPADAS! ¡SACAD LAS ESPADAS!
¡AARGHH!

¡BLANDOS! ¡SOIS TODOS BLANDOS!
¡HABÉIS ESTADO LUCHANDO CONTRA LADRONES DE CIUDAD!
¡PERO YO SOY UN GUERRERO! ¡UN LEÓN! ¡UN CIMMERIO!
Y VOSOTROS...
¡SÓLO SOIS PERROS!

¿POR LOS INFIERNOS? ¿J'WEN? ¿ERES...?
¡UN CEBO, ESTÚPIDO! NUESTRA DIOSA, ESTÚPIDO, ¡EL TESORO MÁS GRANDE DE NUESTRO TEMPLO!
HA VIVIDO POR EONES, Y POR EONES HA SIDO NUESTRA JOYA MÁS SEDUCTORA, SIEMPRE LLEVANDO A LOS HOMBRES...
¡HACIA SU PERDICIÓN!

CONAN
Las JOYAS de HESTERM
Parte tres
J'WEN... ¿TÚ?
¡CONAN! ¡CORRE!
OH... CLARO QUE CORRERÁ. PERO CUANDO YO ACABE CON...
SWISSSSSSSH
¡DIOSES!
¡CONAN! ¡ESPERA!
¡ARQUEROS! ¡FLECHAS! ¡PROTEGEDME!
¿ESPERAR? ¡NO ESPERARÉ A HECHICEROS PARA QUE PRONUNCIEN SUS PALABRAS!

¡ANTES DESPERTARÍA A UN MONSTRUO DURMIENTE PARA QUE AFILARA SUS GARRAS!
NO... LO MEJOR QUE SE PUEDE HACER CON LOS HECHICEROS ES VERTER SU NEGRA...
SSHHRAKK!
¡UNFFF!
¡CONAN, POR FAVOR! TIENES QUE...
SILENCIO, MI DIOSA.
¡MMUPFF!
EL BÁRBARO HA VENIDO AQUÍ PARA SALVAR TU GRACIOSA FORMA. ¡PERMÍTELE EL HONOR DE MORIR POR TU BELLEZA!

MALDICIÓN.

¿LO VES, J'WEN? PENSABAS QUE ÉL SERÍA DIFERENTE PERO TODOS LOS HOMBRES CONOCEN EL MIEDO.
AUNQUE HOY EL BÁRBARO HA DEMOSTRADO SER FUERTE Y LLENO DE RECURSOS, LOS BRAZOS SE CANSAN, EL NO CUENTA Y UNA ESPADA NUNCA ES TAN PODEROSA COMO UN HECHIZO.

EL FINAL DE ESTA CACERÍA ESTÁ CERCA...

...MIENTRAS PERSEGUIMOS A ESTA RATA POR NUESTRO LABERINTO.

¿ACORRALADO TAN PRONTO, BÁRBARO?
¡QUÉ VA, MAGO! NO ESTOY ACORRALADO.
SÓLO ¡BUSCABA UN LUGAR MEJOR PARA BLANDIR MI ESPADA!
¡MALDITO!
¡JA JA JA!

ÉSTA NO ES MI FORMA FÍSICA, CONAN. ÉGA PERMANECE ATRÁS EN LA SALA DEL ALTAR JUNTO A LA DIOSA J'WEN.
¿DIOSA?
UNA DIOSA, SÍ. ALGUNOS DE LOS PERGAMINOS MÁS ANTIGUOS DE ESTE TEMPLO CUENTAN CÓMO LA HALLARON EN LAS RUINAS DEL TEMPLO ANTERIOR.
FUE INSTALADA ALEGREMENTE COMO UNA DIOSA POR AQUÉLLOS QUE LA ENCONTRARON... ÚTIL EN OTRAS COSAS.
PERO ELLA LOS SOBREVIVIÓ A TODOS. SE LA LLAMÓ DIOSA COMO UNA BROMA, PERO DEMOSTRÓ SER UNA DIOSA DE VERDAD.
ELLOS YA SON POLVO DESDE HACE EONES. LA REINA VIEJA NO ES OTRA SINO ELLA.
¿Y CUÁL ES TU PAPEL? ¿QUÉ ERES TÚ? ¿Y POR QUÉ UNA DIOSA BUSCA EMPLEO EN UNA POSADA?

YO SOY KARNE, UN SIMPLE ESCRIBA AL PRINCIPIO, PERO CON MI ACCESO A LOS PERGAMINOS DE ESTE TEMPLO, ENCONTRÉ MAGIA NEGRA, SECRETOS ANCESTRALES.
AHORA YO GOBIERNO ESTE TEMPLO Y MANDO A ESTOS DEMONIOS.
Y PRACTICO MIS ARTES MÁGICAS, PERFECCIONO MI OFICIO, DIFUNDIENDO HISTORIAS SOBRE LA JOYA DEL ALIENTO DE LA REINA Y DESTRUYENDO A LOS LADRONES QUE LA BUSCAN.
CUANDO TU CADÁVER SE ENFRÍE, LA JOYA QUE LLEVAS SERÁ DEVUELTA A SU LUGAR, SÓLO PARA SER NUEVAMENTE ROBADA CON EL TIEMPO.

Y J'WEN ES OTRA JOYA PARA ATRAER HOMBRES A ESTE TEMPLO. UNA JOYA QUE COLOCO EN TABERNAS DE SAMARA COMO CEBO PARA GUERREROS Y OTROS INSENSATOS.

TODOS ELLOS SIRVEN SÓLO COMO PRÁCTICAS PARA AFRONTAR A FUTUROS ENEMIGOS MUCHO PEORES. ¡PORQUE ASPIRO A DESAFIAR A LOS MISMÍSIMOS DIOSES!
¡CROM!
SSSSKRAKKKKK

Y J'WEN, TU SUPUESTA DIOSA... ¿TE AYUDA EN ESTA EMPRESA DE LOCOS?
OH, NO DE BUEN GRADO, TE LO ASEGURO.

PERO DEBE TENER COMIDA, O DE LO CONTRARIO DESFALLECERÍA DE HAMBRE, SE ATROFIARÍA, PERO NUNCA MORRÍA.
YO LE PROPORCIONO ESE SUSTENTO AUNQUE A VECES LA PEJO DEBILITARSE DURANTE MESES HASTA QUE VUELVE A SER COMPLACIENTE UNA VEZ MÁS.

SEA O NO DE BUEN GRADO, ES ELLA LA QUE ME PROPORCIONA LAS RATAS PARA ESTE LABERINTO ¿YA TE HAS PERDIDO, BÁRBARO?
¿TENDRÁS HABER VUELTO SOBRE TUS PASOS POR ERROR Y ENCONTRAR A LOS ENEMIGOS QUE DEJASTE ATRÁS?
¿NOTAS EL TERROR DE LO QUE HABRÁ TRAS LA PRÓXIMA PUERTA O DE LO QUE TE ESPERARÁ EN EL SIGUIENTE CORREDOR?

NO, ESCRIBA. NADA DE ESO. QUIZÁS CREÍSTE TENER A UNA RATA EN TU LABERINTO, PERO TIENES A UN CIMMERIO EN SU LUGAR.
Y PARA UN HOMBRE QUE CRECIÓ VIVIENDO ENTRE LAS MONTAÑAS DE MI TIERRA O RASTREANDO CIERVOS POR SUS BOSQUES, TU GRAN TEMPLO NO ES SINO LA MÁS HUMILDE DE LAS CABAÑAS.

Y NO ESTOY PERDIDO.

HE SIDO YO EL QUE TE HA HECHO ANDAR EN CÍRCULOS, PORQUE A MENOS QUE ME EQUIVOQUE, ¡ESTA PUERTA CONDUCE AL ALTAR!

¡NO! ¡DETENTE! YO PUEDO...
Y LA PUERTA TAMBIÉN CONDUCE...

¡A TU FORMA NO CUSTODIADA!
¡NO!

Y AHORA... TÚ.
OH, CONAN, YO... NO PRETENDÍA TRAERTE...

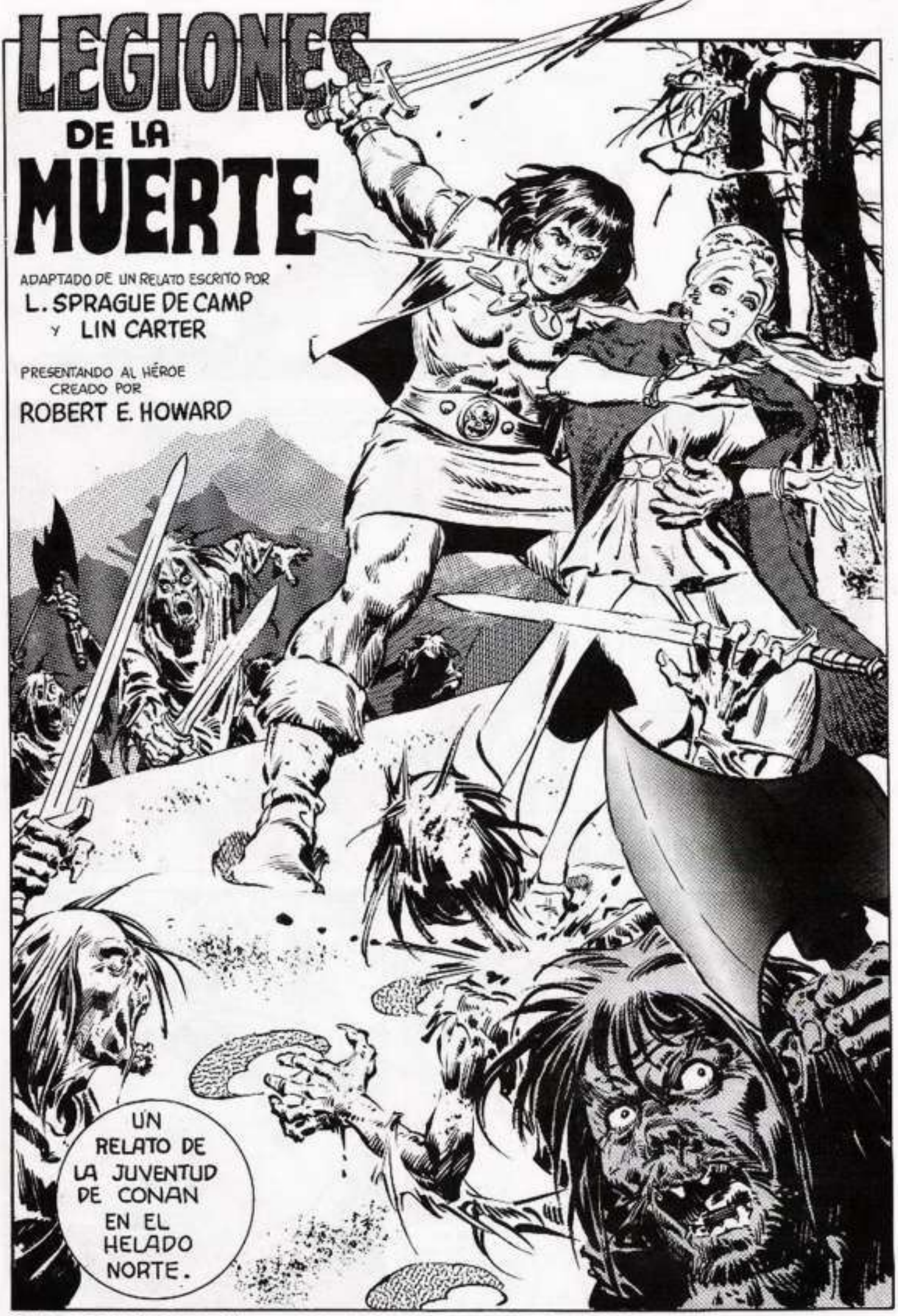
NO TE PREOCUPES. ESE PRESUNTUOSO ESCRIBA ME LO HA CONTADO TODO. SÉ QUE DESEMPEÑABAS UN PAPEL CONTRA TU VOLUNTAD. ESTOY VIVO Y NO HE SUFRIDO DAÑO ALGUNO. EL TIEMPO DE MATAR YA HA PASADO.
AHORA ES TIEMPO DE... OTRAS COSAS.

Y HE OÍDO QUE TÚ TIENES TODO EL TIEMPO DEL MUNDO.

LEGIONES DE LA MUERTE

ADAPTADO DE UN RELATO ESCRITO POR
L. SPRAGUE DE CAMP
Y LIN CARTER

PRESENTANDO AL HÉROE
CREADO POR
ROBERT E. HOWARD



Guion: ROY THOMAS. Dibujos: SAL BUSCEMA y TONY DE ZUÑIGA.

EN ALGÚN LUGAR DE LA DISPUTADA FRONTERA ENTRE ASGARD E HIPERBÓREA, UN CIERVO BEBE DE UN FRESCO TORRENTE.

DE PRONTO, ALZA SU CABEZA PARA OLFATEAR EL AIRE, CON EL AGUA GOTEANDO DE SU MORRO COMO PUNTAS DE CRISTAL AL SOL.

PERO EL RUIDO QUE LE MOLESTÓ NO SE REPITE.

VUELVE A BEBER EN LAS FRÍAS AGUAS QUE BURBUJEAN ENTRE TROZOS DE HIELO.

EN AQUEL LADO DEL RÍO LA TIERRA ESTÁ CUBIERTA DE LA RECIENTE NIEVE DEL INVIERNO...

Y, EN EL BOSQUE CERCANO, SÓLO SE OYE EL CAER DE LOS COPOS.

¡DE PRONTO...!

HRKK

TEMBLANDO BAJO EL IMPACTO DE LA JABALINA, EL ANIMAL SE DOBLA JUNTO A LA ORILLA...

...ESCUPE SANGRE, Y CAE.

POR UN MOMENTO PERMANECE INQUIETO.
LUEGO SUS OJOS SE APAGAN, SU CABEZA CAE Y SUS PESADOS FLANCOS SE DETIENEN.
SANGRE, MEZCLADA CON SALIVA, BROTA DE SU BOCA MANCHANDO LA BLANCA NIEVE CON UN BRILLANTE PÚRPURA.
DOS HOMBRES EMERGEN DE LOS ÁRBOLES Y CAMINAN HACIA EL LUGAR DONDE SU PRESA, SIN VIDA, YACE.
UN BUEN TIRO, NJAL.
CLARO, CHICO...
¿NO SABES QUE YO SOY UN JARL* DE LOS AESIRES?
CUIDÉMONOS DEL CIERVO...
* JEFE.
CAVA UN HOYO, CHICO... Y HAZLO PROFUNDO.
LO QUE TÚ DIGAS, NJAL.
A CONAN, UN JOVEN QUE HA DEJADO SU NATIVA CIMMERIA, NO LE GUSTA QUE LE LLAMEN CHICO...

PERO ENTRE LOS RUBIOS GUERREROS DE LAS LLANURAS NORTEÑAS, SÓLO SE LLAMA HOMBRE A LOS QUE TRABAJAN DURO Y GANAN BATALLAS.

NJAL, MIENTRAS TANTO, SEPARA LA PIEL DEL CIERVO PARA COGER LA CARNE APROVECHABLE...

...LUEGO LIMPIA LOS RESTOS SANGRIENTOS EN LA CORRIENTE.

CUANDO EL DESPOJO DE LA BESTIA ES QUEMADO Y LA CARNE GUARDADA EN UN SACO HECHO DE LA PROPIA PIEL DEL ANIMAL...

¡YA ESTÁ! NINGÚN HIPERBOREO SABRÁ QUE HEMOS ESTADO AQUÍ.

NJAL, PREPARANDO UNA PERTIGA, NO SE DIGNA CONTESTAR.

PRONTO, TRANSPORTANDO EN LA PÉRTIGA LA CARNE, LOS DOS BÁRBAROS DESCIENDEN LA LEJANA LOMA...

Y REGRESAN AL BOSQUE.

TAN BIEN ESCONDIDO ESTÁ EL CAMPAMENTO AESIR QUE LA PAREJA NO OYE LAS VOCES DE LOS HOMBRES ALREDEDOR DEL FUEGO HASTA QUE NO LOS VEN, AUNQUE LOS CENTINELAS LES HAN OÍDO LLEGAR...
¡SALVO, NJAL! ¿PUEDO VER CON MI OJO SANO QUE NOS TRAES CARNE!
UN JEFE DEBE ALIMENTAR A SUS HOMBRES, GORM.
¿QUÉ HAY DE EGIL?
NADA, JARL... ¡Y NO ME GUSTA!
Y CUANDO NJAL MIRA AL SILENCIOSO CONAN, AMBOS RECUERDAN LAS NOCHES ANTERIORES.
...EN ESE MISMO CAMPAMENTO, BAJO UN CIELO SIN LUNA.
¡EGIL! ERES NUESTRO MEJOR CAZADOR...
¡TOMA TREINTA GUERREROS Y RECONOCED LAS FORTIFICACIONES DE LOS HIBORIOS!
COMO ORDENES, JARL.
NJAL... ¿ES DE SABIOS DIVIDIR NUESTRAS FUERZAS, ESTANDO TAN CERCA DEL ENEMIGO?
ME PARECE QUE SERÍA MEJOR...
¿QUÉ OIGO? ¿EL JOVEN CIMMERIO QUE SE HA UNIDO A NOSOTROS... DUDA DE MI DECISIÓN?
TAN SÓLO...
¡CONTÉN TU LENGUA, CHICO. ¡NJAL HA HABLADO!
EL JEFE DEL GRUPO PRONTO SENTIRÁ SU DUREZA...
HORAS DESPUÉS, LLEVA CON ÉL AL JOVEN CONAN EN BUSCA DE CAZA CON EL RESULTADO CONOCIDO.
Y AHORA, DOS DÍAS DESPUÉS, EL INSTINTO DE CONAN HA ESTADO ACERTADO.

...AUNQUE, A PESAR DE SU CORTA EDAD, ES DEMASIADO PRUDENTE PARA SEÑALARLO:

¿QUÉ HAREMOS AHORA, NJAL?

DEBERÍAN HABER VUELTO HACE MUCHAS HORAS.

¡EN MARCHA!

CUANDO LA NOCHE DESCIENDE SE PONEN EN CAMINO... HACIA LA FORTALEZA DE LOS HIPERBÓREOS CON EL IMPACIENTE NJAL A LA CABEZA DEL GRUPO.

¿PUES, NO ES SU HIJA RANN LA QUE LOS HIPERBÓREOS CAPTURARON...

... CUANDO LLEVANDO LA ROJA MARCA DE HALOGA EN SUS ROPAS NEGRAS, CRUZARON LA FRONTERA CON ASGARD?

TODA LA NOCHE, COMO UNA MANADA DE LOBOS, LOS AESIRES ATRAVIESAN LAS NEVADAS COLINAS, MIENTRAS LA FRÍA NIEBLA APAGA EL BRILLO DE LAS ESTRELLAS.

MARCHAN CON CALMA... PUES, A PESAR DE LA DESESPERACIÓN Y LA VENGANZA, NJAL SABE QUE SÓLO PUEDE VENCER CON LA SORPRESA.

LUEGO...

JARL... ¡MIRA ALLÍ!

HALOGA... ¡LA FORTALEZA DE LOS HIBORIOS!

¡SÍ, GORM! PERO EL AMANECER LLEGA, Y DEBEREMOS ESPERAR OTRA NOCHE, ¡MALDITA SEA!

¡NJAL! MIRA... ¡ALLÍ, COLGADO DEL PARAPETO!

¡POR LAS BARBAS DE YMIR!

¡DIABLOS DE CROM! ¿PUEDE HABER HOMBRES ASÍ, SALVO EN EL INFIERNO?

¡EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES ES TAN NEGRO COMO EL DE LOS DEMONIOS!

¡TODO EL TIEMPO TEMÍ QUE ESTOS HIPERBÓREOS FUERAN BRUJOS, PRACTICANTES DE LAS ARTES NEGRAS!

NUNCA PENSÉ EN ENCONTRAR... ¡ESTO!

¡EL JARL HA ENCONTRADO A SUS HOMBRES DESAPARECIDOS!
¡ALLÍ, EN LO ALTO Y VISIBLES EN EL CIELO, ESTÁN EGIL EL CAZADOR Y SUS HOMBRES... GIRANDO EN SUS CADALSOS AL EXTREMO DE TREINTA SOGAS!
NJAL MALDICE EN VOZ BAJA Y SUS UÑAS SE HUNDEN EN SUS DURAS PALMAS... PERO AUNQUE SE ESTREMECE SU ALMA, NO PUEDE LLORAR.
LOS BRUJOS DE ESTA DIABÓLICA TIERRA, POR SUS MALAS ARTES, CONOCÍAN LA LLEGADA DE UNA FUERZA HOSTIL.
LAS SINIESTRAS LEYENDAS SON CIERTAS, COMO EVIDENCIAN LOS RESTOS QUE CUBREN DE SANGRE LA PIEDRA DEL PARAPETO.
LOS HIBORIOS SABEN DE LA PRESENCIA DE LOS HOMBRES RUBIOS... Y GOZAN DEL TORMENTO.
LUEGO, MIENTRAS LOS ESCONDIDOS AESIRES SÓLO PUEDEN MIRAR... LOS HOMBRES DE EGIL SON MASACRADOS CON GARFIOS Y CURVADOS CUCHILLOS.

SON BRAVOS GUERREROS...
PERO TARDARÁN EN MORIR TODO EL DÍA.
MIENTRAS, DESDE EL PARAPETO, VAMMATAR LA CRUEL, LA ETERNA REINA DE HALOGA, OBSERVA TODO... CON UNA LÁNGUIDA SONRISA EN SUS ROJOS LABIOS.
LOS AESIRES OBSERVAN TAMBIÉN CON RABIA Y FUROR...
PERO NADA PUEDEN HACER.
¿ATACAREMOS, JARL? QUIZÁS PODRÍAMOS...
¡NO! SOY JEFE DE ESTE GRUPO... Y NO PUEDO DESPERDICIAR MÁS VIDAS!
Y CONAN SABE QUE NJAL SUFRE MÁS QUE TODOS SUS HOMBRES.
CUANDO LLEGA LA NOCHE, LOS AESIRES SIGUEN ESCONDIDOS... Y CUANDO LOS HOMBRES DESCANSAN, NJAL PLANEA ALGO PARA LA LLEGADA DEL AMANECER.
UNO DE ELLOS. SIN EMBARGO, NO DUERME.
QUIZÁS PORQUE ESTÁ RESENTIDO POR EL DESPRECIO DE NJAL HACIA ÉL...
QUIZÁS POR ORGULLO, PORQUE DESEA EL APLAUSO DE SUS NUEVOS COMPAÑEROS...
O POR AMBAS COSAS...
POR ALGUNA RAZÓN, CONAN ACTÚA... COMO SÓLO PUEDE HACERLO UN CIMMERIO.

ESCALAR EL MURO ES MÁS DURO DE LO QUE CONAN HABÍA ESPERADO.
LOS HOMBRES DEL NORTE, EXCEPTO LOS CIMMERIOS, NO VALORAN LA ESCALADA... QUIZÁS PORQUE LAS FORTALEZAS DE PIEDRA SON RARAS EN LAS TIERRAS SALVAJES.
TAN SÓLO LOS ODIADOS HIPERBÓREOS, DESDE TIEMPO INMEMORIAL, HAN APRENDIDO CÓMO CONSTRUIR CASTILLOS, ENTRE EL HIELO Y LA NIEVE.
SUJETÁNDOSE CON FÉRREOS DEDOS, EL JOVEN BÁRBARO SUBE LENTAMENTE...

AL FIN, CONAN ALCANZA LAS SAETERAS... AUNQUE SABE QUE SON DEMASIADO ESTRECHAS PARA PASAR...
...Y EL DURO SUELO ESTÁ MUY ABAJO... DEMASIADO.

¡SI LOS BRUJOS LLEGARAN AHORA ATACADO COMO ESTÁ, EN LA SAETERA...!
EXHALANDO TODO EL AIRE DE LOS PULMONES, SE EMPUJA HACIA ADELANTE...

...HASTA QUE SALE, CON MÁS DE UN RASGUÑO DE LA DURA ROCA...

...PARA INTODUCIRSE EN UNA PEQUEÑA CÁMARA.
¡UN PUESTO DE ARQUERO DESOCUPADO, GRACIAS A CROM!
EL JOVEN SE AVENTURA EN EL PASAJE... HASTA LA ESCALERA QUE LLEVA A LA OSCURIDAD.
SUS OJOS, SIN EMBARGO, SON AGUDOS COMO LOS DE UNA PANTERA.
PRONTO CAMINA POR EL PASILLO CENTRAL... Y CERCA DE SU PRESA.
EL PRIMER HIPERBÓREO QUE VE.
VESTIDO DE NEGRO... Y DE ROSTRO, OJOS Y CABELLO PÁLIDO...
...COMO UN DIABLO DE ALGÚN INFIERNO OSCURO.
URRRKK
PERO TIENE CORAZÓN COMO OTROS HOMBRES.
...COMO CONAN DESCUBRE MUY PRONTO.
CUANDO EL CUERPO ES ESCONDIDO EN UNA CELDA VACÍA, Y COGIDAS SUS LLAVES...
¡RANN! ¡RANN, HIJA DE NJAL!
¿ESTÁS AHÍ?
¿QUIÉN ERES TÚ?
AUNQUE SU RESPIRACIÓN ES AGITADA, NO HAY MIEDO EN SUS OJOS, COMO CONAN PUEDE NOTAR.

SEGURO QUE ES LA HIJA DE NJAL... A PESAR DE QUE NUNCA LA HA VISTO.
¡SOY CONAN, UN CIMMERIO... MIEMBRO DEL GRUPO DE TU PADRE!
¡Y BAJA LA VOZ, POR YMIR!
¿QUIÉN ERES PARA DAR ÓRDENES A LA HIJA DE NJAL?
¡ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO! ¿PERO... SOLO?
ES UNA LARGA HISTORIA Y NO HAY TIEMPO PARA CONTARLA... ¡SI NO QUIERES ENVEJECER EN ESTA MAZMORRA!
¡VÁMONOS! ¡RÁPIDO!
¡Y BAJA LA VOZ!
ALGO EN SU TONO HACE OBEDECER A LA JOVEN... AUNQUE ES TAN JOVEN COMO ELLA.
COMO SOMBRAS CRUZAN LOS SOMBRÍOS PASAJES...
EN CUALQUIER MOMENTO NOS DESCUBRIRÁN.
SI QUEREMOS ESCAPAR DEBEMOS... DISTRAERLES.
¡AH! ¡UN ALMACÉN!
¿QUÉ VAS A HACER CON ESE BARRIL DE BREA?
LOS MUROS DEL CASTILLO SON DE PIEDRA... PERO EL PISO Y LAS VIGAS SON DE MADERA.
¿DEBO DECIR MÁS...
...A LA HIJA DE UN SABIO JEFE AESIR?

¡AHORA, CORRE COMO EL DIABLO!

LAS LLAMAS HACEN SU CAMINO A TRAVÉS DE LA MADERA. Y EL HUMO NEGRO RECORRE LOS PASILLOS JUNTO A LOS FUGITIVOS...

...HASTA QUE ENCUENTRAN LA MISMA SALA POR DONDE ENTRÓ CONAN.
¡BIEN! ¡NADIE ENCONTRÓ LAS CUERDAS QUE DEJÉ AQUÍ!
¡MENOS MAL...!

PERO CONAN NO PIERDE EL TIEMPO.
...CUANDO TIENE ASUNTOS ENTRE MANOS.

CONAN NO SABE CUÁNTO TARDARÁN LOS BRUJOS EN DESCUBRIR EL INCENDIO DE SU CASTILLO.
PERO SÍ SABE QUE ESO LES OCUPARÁ UN TIEMPO...

¡...SUFICIENTE PARA QUE LA PAREJA LLEGUE HASTA EL HELADO SUELO!
OHHH
¡NO TE PREOCUPES, CHICA! ¡LO PEOR HA PASADO!
ESTA VEZ EL JOVEN CIMMERIO SE EQUIVOCA.

NJAL, JARL DE LOS AESIRES, LES RECIBE CON ALEGRÍA MIENTRAS ABRAZA A SU HIJA APRETÁNDOLA CONTRA SU PECHO.
¡AH! HACE UNOS MOMENTOS DUDABA ENTRE ATACAR... O REGRESAR A CASA DERROTADO.
¡AHORA, VEO A MI HIJA LIBRE Y EL CASTILLO HALOGA EN LLAMAS!
¡EL HONOR DE LOS AESIRES ESTÁ VENGADO!

¡...Y TODO SE LO DEBEMOS A NUESTRO JOVEN ALIADO CIMMERIO!
LA PALMADA DE NJAL HABRÍA DERRIBADO A OTROS...
CONAN SABE QUE ESTE ES EL RECONOCIMIENTO A SU HOMBRÍA, ENTRE LOS AESIRES.

PADRE... ¿NO CREES QUE LOS BRUJOS NOS PERSEGUIRÁN?
ES POSIBLE, NIÑA... ¡AUNQUE MUCHOS DE ESOS DIABLOS PERECERÁN ENTRE LAS CENIZAS DE SU FORTALEZA!
¡NO TIENE SENTIDO SEGUIR AQUÍ!

¡VAMOS, COMPAÑEROS! ¡NO OS PREOCUPÉIS EN CUBRIR NUESTROS MOVIMIENTOS!
¡TENEMOS UN PASEO HASTA CASA!
CONAN SABE QUE HAN DE CUBRIRSE... PERO NO LO MENCIONA.

EL PELIGRO ESTÁ EN ALEJARSE MUCHAS LEGUAS DEL CASTILLO ANTES DE LA LLEGADA DE LA NOCHE NORTEÑA.
DESDE SU PARAPETO, LA REINA VANMATAR VE SU PARTIDA... Y SONRIE, ENTRE EL FUEGO.

DE TIEMPO EN TIEMPO, UN AESIR ESCUCHA EL TERRENO...
NO SE OYEN CASCOS, JARL.
¡ESTAMOS A SALVO! A PIE NO NOS PODRÁN ALCANZAR, SEGURO.
PERO ANTES DE QUE EL DÍA ENVUELVA SU ROSTRO CON SU FRÍO MANTO Y DESAPAREZCA...
¡NJAL! ¡MIRA!
¡ALGUIEN NOS SIGUE!
¿EH? ¡NO PUEDEN...!
¡ES CIERTO! ¡NOS PERSIGUEN A PIE... QUIZÁS A MEDIA LEGUA DE AQUÍ!
AL PRINCIPIO, SALVO PARA CONAN Y OTRO AESIR, TODOS VEN TAN SÓLO LA LLANURA. LUEGO...
¡POR LA HELADA BARBA DE YMIR! ¡NO LO CREERÍA SI NO LO VIERA CON MIS PROPIOS OJOS!
¿QUÉ PODEMOS HACER, PADRE?
QUEDARNOS Y LUCHAR, O...
¡NO! TAN DIFÍCIL ES ATACAR COMO DEFENDERSE CON ESTA MALDITA NIEBLA!
MARCHEMOS... ¡SIN DETENERNOS!
DE NUEVO EL JOVEN CIMMERIO ACEPTA LA ORDEN DEL JARL AESIR.
LA BANDA AVANZA, MIENTRAS EL SOL PONIENTE DESAPARECE EN LA VORAZ NIEBLA...
POR MOMENTOS LA LUNA BRILLA SOBRE ELLOS A TRAVÉS DE LA BRUMA...

NJAL CAMINA VELOZMENTE, E INCLUSO CONAN APENAS PUEDE SEGUIRLE...
¡JARL! ¡MIRA... ENTRE LA NIEBLA!
¡LOS PERSEGUIDORES! ¡NO LOS HEMOS DEJADO ATRÁS COMO PENSAMOS!
¡GANAN TERRENO!
NO PARECEN CANSADOS...
...Y HAY ALGO EXTRAÑO EN ELLOS... ¡LA FORMA DE ANDAR...!
ALCANCEMOS LAS COLINAS... ¡Y RÁPIDO!
MANTENDREMOS ALLÍ NUESTRA POSICIÓN...
¡...Y LLENAREMOS NUESTRAS ESPADAS DE SANGRE HIPERBOREA!
COMO A OTROS GUERREROS, LA PROMESA DE SANGRE ELEVA LOS ESPÍRITUS DE LOS AESIRES MIENTRAS SUBEN LA LOMA...
...Y SE VUELVEN ARMA EN MANO, PARA ENFRENTARSE A LOS ATACANTES.
¡NO ARROJÉIS VUESTRAS LANZAS!
¡ESPERAD A VERLOS!

PERO MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO EL ACERO BRILLA EN LA PALIDEZ LUNAR...
¡POR LOS AMORES DE ATALI!
¡NUESTRAS JABALINAS NO PARECEN HACERLES EFECTO!
Y ENTONCES... MIENTRAS LOS ATACANTES SUBEN CAMINANDO COMO DORMIDOS... O COMO MUÑECOS MOVIDOS POR UNA CUERDA...

¡...DE PRONTO VEN CONTRA QUIÉN LUCHAN!
¡DIOSES! CONAN... ¿VES...?
¡SÍ, NJAL! NO SON HIPERBÓREOS... NO TODOS, AL MENOS...

¡...SINO NUESTROS PROPIOS HOMBRES... LA PARTIDA GUIADA POR EGIL EL CAZADOR!
¿VES? SU CORAZÓN ESTÁ QUITADO DE SUS PECHOS...
...Y SE ACERCAN... ¡SON UNA LEGIÓN DE MUERTOS!

Y AQUELLOS QUE SON HIPERBÓREOS... ESTÁN CARBONIZADOS... ¡COMO SACADOS DEL FUEGO QUE YO PRENDÍ!
¡EGIL! ¡ATRÁS!
PERO LA COSA QUE FUE EGIL NO RETROCEDE.

¡PERDÓNAME, HERMANO!
CON UN SÓLO GOLPE, CORTA EL CADÁVER ANDANTE EN DOS...
¡...QUE ES REEMPLAZADO POR UN HORRIBLE BRUJO MUERTO!

A LO LARGO DEL RIBAZO, LOS HOMBRES GRITAN SORPRENDIDOS POR TENER QUE LUCHAR CONTRA LOS VIVIENTES CADÁVERES DE SUS COMPAÑEROS, MUERTOS BAJO LOS CUCHILLOS DE LOS HIPERBOREOS...
¡... AUNQUE ENTRE ELLOS ESTÉN SUS ODIADOS ENEMIGOS!
EL TERROR LES EMBARGA DURAMENTE.
LOS AESIRES RETROCEDEN A CADA ATAQUE, PUES LOS GUERREROS VAN CAYENDO EN LA ENLODADA TIERRA.
LOS RUBIOS BÁRBAROS LUCHAN SIN ESPERANZA...
PUES CUANDO SUS ENEMIGOS YA ESTÁN MUERTOS Y AÚN, LUCHAN... ¿QUÉ VICTORIA PUEDE ESPERARLES?

CONAN ESTÁ EN SEGUNDA FILA.
LUEGO, CUANDO EL GUERRERO CAE ANTE ÉL DERRIBADO POR EL CADÁVER, QUE PARECE REVIVIDO DESPUÉS DE LARGO TIEMPO, PARA COMBATIR A LOS AESIRES...
¡... SALTA ADELANTE PARA CUBRIR LA DERROTADA LÍNEA!
HAH!
UN INSTANTE DESPUÉS LA SANGRE DEL BÁRBARO SE CONGELA EN SUS VENAS...
PUES, CON O SIN CABEZA... LOS PUTREFACTOS CADÁVERES AVANZAN...
¡... PARA ATRAPARLE CON MANOS HUESUDAS Y ESPADAS HIPERBOREAS!
¡TRUENOS DE CROM!
¿CÓMO PUEDE MATARSE ALGO YA MUERTO?
ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ, PERO NO SERÁ LA ÚLTIMA. QUE CONAN SE HACE ESTA PREGUNTA.
Y ES LA PRIMERA VEZ QUE SE RESPONDE:
LO QUE NO SE PUEDE MATAR...
¡... PUEDE PARTIRSE EN DOS!
¡AQUÍ CADÁVERES, LUCHAR ENTRE VOSOTROS!
¡NJAL! ¿DÓNDE...?

MIRANDO LO QUE QUEDA DEL GRUPO AESIR... CONAN VE A NJAL RODEADO DE CADÁVERES...
¡...Y UNA DOCENA DE ENEMIGOS HACIENDO CAER A SUS COMPAÑEROS!
GRUÑENDO COMO UN LOBO, EL VIEJO GORM OCUPA SU LUGAR, GIRANDO SU ARMA CON FUERTES GOLPES.
PERO EL GRUPO ESTÁ ROTO... LA BATALLA PERDIDA.

ENTONCES UNA FRÍA VOZ SE ALZA SOBRE EL HELADO VIENTO:
¡NO ACABÉIS CON TODOS!

¡COGEDLOS VIVOS... PARA EL CORRAL DE ESCLAVOS!
LA REINA VAMMA-TAR...¡SE DICE QUE VIVIÓ SIGLOS!
¡PERSONALMENTE MANDA ESTA LEGIÓN DE MUERTE!

¡LUCHAD, AESIRES!¡NO NOS RENDIREMOS HASTA LA MUERTE!
¿EH?¿QUÉ DIABLOS...?
OTRA VOZ FEMENINA...

¡...LA DE RANN, HIJA DE NJAL, LUCHANDO CON UNA AFILADA ESPADA!
¡AL IGUAL QUE LAS MUJERES DE CIMMERIA, LAS HIJAS DE ASGARD SON TEMERARIAS LUCHADORAS!

EN ESE INSTANTE UN PLAN SE FORMA EN LA MENTE DE CONAN...
¡RANN!¡LA BATALLA ESTÁ PERDIDA...PERO TÚ NO DEBES CAER!
¿QUÉ IMPORTA SI VIVO O MUERO... CUANDO MI PADRE...?

¡TU PADRE HARÍA LO MISMO QUE YO, CHICA!

OHHH--!

¡VAMOS!

CON LA DONCELLA AESIR EN SUS BRAZOS...

...EL CIMMERIO GOLPEA Y CORTA PASANDO A TRAVÉS DE SUS ENEMIGOS...

...Y ARROJA LOS CADÁVERES POR LA LOMA HASTA EL PIE DE LA COLINA.

LA REINA VAMMATAR IGNORA SU CERCANÍA PUES ESTÁ SEGURA DE LA VICTORIA...

¡...HASTA QUE UN BRAZO DE HIERRO LA DESMONTA DE SU NEGRO CABALLO!

¡ARRRRH--!

¡FUERA, REINA DE MUERTOS! ¡AL BARRO CONTIGO...!

...Y POR CROM, SIENTO NO PODER MATAR A UNA MUJER...

¡...AUNQUE SEA UNA BRUJA.

¡BIEN, RANN HIJA DE NJAL! HEMOS VIAJADO Y SUFRIDO MUCHO PARA RESCATARTE.

AHORA, CABALGA...¡Y REZA PARA QUE ESTE CABALLO SEA SÓLO ESO Y NO UN FAMILIAR DE VAMMATAR!

PERO... ¡NO PUEDO DEJAR A MI GENTE! YO...

¡COGEDLES, MIS LEGIONARIOS!
¡A LOS DOS!
POR UN MOMENTO, CONAN HA PENSADO EN MARCHAR CON LA JOVEN... Y ESCAPAR, PERO...
NNOOO!!
¡...LOS CADÁVERES SUJETAN SU CUELLO Y SU BRAZO IZQUIERDO!
HAIYYAAA!
¡VETE, CHICA... CORRE!
¡SÁLVATE!
LUEGO, MIENTRAS EL CABALLO NEGRO CRUZA EL NEVADO LUGAR, RANN MIRA ATRÁS... PARA VER AL CIMMERIO CAER BAJO UNA MONTAÑA DE CADÁVERES LUCHADORES...
¡EL CABALLO PUEDE SER REEMPLAZADO... Y LA CHICA NO IMPORTA MUCHO!
¡ESE CAUTIVO SERÁ LLEVADO AL CASTILLO HALOGA, LEGIONARIOS!
¡PORQUE SE HA DICHO...
...QUE NADIE REGRESA JAMÁS DE LOS POZOS DE ESCLAVOS DE HIPERBÓREA!

PRONTO, CRUZANDO LA LLANURA, UN GRUPO DE AESIRES SUPERVIVIENTES, SE PIERDEN EN LA LUZ DE LA LUNA, ENCADENADOS CON HIERROS.

LOS MUERTOS ANDANTES... AQUELLOS QUE AÚN ESTÁN ENTEROS... RODEAN A LOS CAUTIVOS Y LES CONDUCEN HACIA EL CASTILLO HALDEA.

ESTÁ ESCRITO EN LAS ERRANTES ESTRELLAS QUE CONAN ESCAPARÁ DE LA FORTALEZA HIPERBÓREA, PARA MARCHAR AL SUR A TRAVÉS DE LA FRONTERA DE BRITUNIA...

...PERO ES UNA POBRE CONSOLACIÓN PARA EL JOVEN CIMMERIO EN ESTOS MOMENTOS AMARGOS...

Y, CUANDO LAS NIEBLAS PALIDECEN POR LA LLEGADA DEL ALBA, RANN, HIJA DE NJAL, ALCANZA LA FRONTERA DE ASGARD.

SU CORAZÓN ES FUERTE, PERO RECUERDA AÚN LA ÚLTIMA CANCIÓN DEL VIEJO GORM ANTES DE CAER:

"Podrás cortarnos;
Podemos morir,
Pero hombres de norte somos;
Podrás encadenarnos la carne;
Podrás cegarnos un ojo;
Podrás destrozarnos bajo el cielo férreo...

"¡Pero nuestros corazones son orgullosos y libres!"

LAS VALIENTES PALABRAS DE LA CANCIÓN LLENAN EL ESPÍRITU DE RANN...

SIN DUDAR UN MOMENTO QUE CONAN SABRÁ SALIR AIROSO DE ESTA AVENTURA.

FIN

KAYANAN
-FLOYD-

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEÁNO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR... CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA... ***CONAN EL BÁRBARO.***

CONAN EL BÁRBARO, 192

ROY THOMAS guión · MIKE DOCHERTY dibujo · ERNIE CHAN entintado · NEL YOMTOV color · JAIME ALBA traducción · ROSA ROMEU rotulación · JOSEP Mª RICART coordinación de la edición española

CONAN EL BARBARO N.º 192. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín.
Copyright © 1992 Conan Properties, Inc. Copyright © 1993 Planeta-De Agostini, S. A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 254 (III/92) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip.
Imprime: FORMATO 7. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugues de Llobregat. Depósito Legal: M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 662 1000. (II/93). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

"CON MÁS CORAJE QUE SESOS, ME INTRODUJE SOLO EN EL CASTILLO DE VANMATAR Y **LIBERÉ** A LA DONCELLA..."

"LA REINA-BRUJA NOS **PERSIGUIÓ**, NO SÓLO CON SUS ALTOS Y HOSCOS HYPERBÓREOS."

"...SINO TAMBIÉN CON VARIOS **HOMBRES DE NJAL**, MUERTOS Y ALZADOS DE ENTRE LOS MUERTOS MEDIANTE LA NIGROMANCIA."

"EN UNA BATALLA SIN ESPERANZA, NJAL MURIÓ, PERO YO LOGRÉ QUE SU HIJA HUYESE HACIA **AESGAARD**."

"LOS DEMÁS, LOS QUE AÚN VIVÍAMOS, FUIMOS ENCADENADOS Y LLEVADOS A LATIGAZOS HASTA LA **FRONTERA** DE HYPERBOREA*."

"ENTRE OTROS, HABÍA SOBREVIVIDO **THROR IRONHAND**, UNO DE LOS MÁS FUERTES AESIRES..."

MUERTE EN HYPERBOREA

"...Y EL VIEJO **GORM**, CON SU **OJO MUERTO** Y SU MALTRECHA ARPA COLGADA AL HOMBRO."

*ESPADA SALVAJE DE CONAN Nº 6.

"NO PODÍAMOS VER NI EL SOL NI LA LUNA MIENTRAS CRUZÁBAMOS AQUEL PÁRAMO, GRIS, MARISMEÑO Y NEBLINOSO..."

"MATORRALES SIN HOJAS Y ÁRBOLES RETORCIDOS NOS **ESTORBABAN**..."

"...MIENTRAS CAMINÁBAMOS EN SILENCIO POR LO QUE RECUERDO QUE ERA UN VALLE ESTRECHO..."

"HABÍA PERDIDO YA LA NOCIÓN DEL TIEMPO CUANDO VANIMATOR EXCLAMÓ:"
¡MIRAD, EXTRANJEROS, NUESTRO FUTURO HOGAR!
"NATURALMENTE, TODOS HABÍAMOS VISTO YA AQUELLA FORTALEZA..."
"... CUANDO LA ASEDIAMOS, Y CONTEMPLAMOS CÓMO 5 HOMBRES DE NOGALERON TORTURADOS HASTA LA MUERTE SOBRE SUS OSCURAS ALMENAS..."
¡EL CASTILLO HAYOGA!
Y ATRAVESAMOS ESA PUERTA... QUIZÁ NO SALGAMOS VIVOS...
¡ESPERA EL MOMENTO, THROR IRONHAND!
¡NO POR YMIR...!
¡... YO NO ENTRO!
"EL CUERNO DEL HYPERBOREO SE ROMPIÓ ANTES DE QUE TUVIERA TIEMPO DE GRITAR..."

"...NUNCA HE SABIDO DEJAR LUCHAR SOLO A UN HOMBRE VALIENTE."

"A PESAR DE NUESTRAS CADENAS, SUPIMOS DEFENDERNOS CONTRA LOS VIVOS..."

"PERO TAMBIÉN NOS ENFRENTÁBAMOS A LAS LEGIONES DE LOS MUERTOS."

"Y A UNA ORDEN DE VAMMATAR, LOS MUERTOS, TANTO AESIRES COMO HYPERBOREOS, SE ADELANTARON OMINOSAMENTE HACIA NOSOTROS..."

"POR EL RABILLO DEL OJO VI CÓMO UN CADÁVER VANIR, PELIRROJO, SE TAMBALEABA HACIA EL ASEDIADO THROR..."

"ÉSTE LE CLAVÓ LA ESPADA CON TAL FUERZA..."

"...QUE LA PUNTA SALIÓ POR LA ESPALDA DEL VANIR..."

"...AUNQUE SU HOJA NO ESTABA MANCHADA DE SANGRE, NI DE OTRO LÍQUIDO VITAL."

"EL VANIR ASÍ ATRAVESADO NO SE DESPLOMÓ... NI PARPADEÓ."

"SIMPLEMENTE ALARGÓ UNA PÁLIDA Y FRÍA MANO..."

"...Y SE ARRANCÓ LA ESPADA DE SU INERTE PECHO."

"CREO QUE EN ESE INSTANTE..."

"...THROR IRONHAND SUPO QUE SU VIDA HABÍA TERMINADO."
AAAAARRR
¿SEGUIMOS LUCHANDO, CONAN?
SÓLO SI QUIERES MORIR AQUÍ, ERAK.
AQUÍ O TRAS LOS MUROS, ¿QUÉ DIFERENCIA HAY?
"AUN ASÍ, SIGUIERON MI EJEMPLO Y SE RINDIERON."
"LA ESPERANZA ENTREGA A MUCHOS TONTOS A SUS VERDUGOS."
"EL MAESTRO DEL LÁTIGO DE LOS HYPERBOREOS, KAVULA, NO PERDIÓ TIEMPO EN RESTABLECER SU AUTORIDAD."
ARRRR
"PERO, AUNQUE CORRIÓ SANGRE POR MI PECHO..."
"...SÓLO PUDE LANZARLE UNA MIRADA ASESINA, QUE ERA UNA PROMESA DE VENGANZA..."
"LA REINA VAMMATAR LA CAPTÓ..."
"Y, MALDITA SEA, PARECIÓ ENCONTRARLO DIVERTIDO."
"Y ASÍ, EL PENOSO RESTO DE LOS MERODEADORES DE NJAL ENTRÓ POR LAS PUERTAS DEL CASTILLO HALOGA."

"SE CERRARON TRAS NOSOTROS COMO LAS PUERTAS DEL INFIERNO."
LLEVAD LOS CADÁVERES A LA SALA DE LOS RECIÉN MUERTOS..
Y ESCOLTAD A LOS CAUTIVOS A LOS MAZMORRAS.
A TODOS, EXCEPTO EL CIMMERIO.
ESE VENDRÁ CONMIGO.
YA OYES A SU MAJESTAD.
"YA ME DICHO QUE ERA SOVEN."
"Y MIENTRAS CAMINABA POR AQUEL PASILLO, OÍA EN SUS PALABRAS PROMESAS DE LIBERTAD."
"...Y NO UNA AMENAZA DE TORTURA, COMO IMAGINARÍAN OTROS."
PRONTO UNOS MOMENTOS Y MANDARÉ A LA SACERDOTISA VOLVER A POR ÉL.
"LOS MOMENTOS SE ALARGARON. PERO AL FIN..."
LA REINA TE ESPERA...
SUPONGO QUE HASTA UNA BRUJA PUEDE CAER EN LA TENTACIÓN DE LA CARNE...
"LA VIEJA ME ROBA A ENTENDER QUE NO ME HABÍA EQUIVOCADO..."
"Y CUANDO ABRÍO LA PUERTA DE LA ALCOBA REAL..."
"...SUPE QUE NO."
HAZ ENTRAR AL PERRO.
LUEGO, CIERRA LA PUERTA... POR FUERA.
SÍ, ALTEZA.

ERES SIMPLE Y DIRECTO, CIMMERIO, PERO NO ESTÚPIDO.
SABES POR QUÉ TE HE HECHO TRAERLA AQUÍ.
ASÍ.
¿QUÉ ME PUEDE IMPEDIR MATARTE AHORA...?
¿O INCLUSO DESPUÉS?
MIRA EN TU DERREDOR. NO HAY NI PUERTAS NI VENTANAS.
PODRÍAS MATARME, SÍ... PERO TÚ TAMBIÉN MORIRÍAS.
CONMIGO, SEGUIRÍAS VIVO...
...QUIZÁS UN LARGO TIEMPO.
¿CONTIGO?
YA HAS VISTO A LOS HYPERBÓREOS. INCLUSO LOS VIVOS.
¿TE EXTRAÑA QUE ME VEA... SOLA?
HE PASADO LARGAS NOCHES DE INVIERNO CREANDO EL UNIFORME QUE VESTIRÍAN MIS BRUJOS PARA INSPIRAR TERROR A LOS TÍMORATOS.
HENARTIN AÚN MÁS MIS ARCAS... QUE YA REBOSAN CON ORO Y GEMAS DE TIERRAS LEJANAS.
¿DE VERAS?
AÚN NO HE VISTO LAS TIERRAS AL SUR DE CIMMERIA, PERO ALGÚN DÍA PIENSO VISITAR ESOS LEJANOS REINOS...
ZAMORA, AQUILONIA, TURAN. CON SUS JINETES VESTIDOS DE PLATA...
¡JA!
CUANDO ESOS SUCEDAN.
EL DÍA... O MÁS PROBABLEMENTE, LA NOCHE QUE DESEES DE INTERESARME.
¿...MORIRÁS Y ENTRARÁS EN LA LEGIÓN DE LOS MUERTOS?
¿LOS MANDAS A ELLOS CUANDO NINGÚN JOVEN GUERRERO QUE EN TI CONFÍA...?

ME GUSTA TU INOCENCIA, CHICO.
PERO NO CREAS QUE ESO ME SATISFARÁ MUCHO TIEMPO...
SERÁ MEJOR QUE HAGAS MÁS PROEZAS FÍSICAS QUE MENTALES.
YO SOY COMO LAS LLAMAS DE LAS REGIONES INFERNALES QUE ARDEN BAJO ESTE CASTILLO...
...MIENTRAS UN RÍO HELADO CORRE ENTRE ELLAS.
SOY HIELO Y FUEGO HECHOS MUJER.
TE LO MOSTRARÉ.
"EL BUEN GUERRERO, DE CIERTAS COSAS NO HABLA..."
...NI SIQUIERA AÑOS DESPUÉS..."
"EN AQUELLA HABITACIÓN CERRADA NO HABÍA DÍA NI NOCHE, Y NO SÉ CUÁNTO DORMÍ..."
DESPIERTA, CHICO.
NO TE GUSTA QUE TE LLAMEN POR TU NOMBRE, ¿VERDAD, CONAN?
PERO LEVANTA YA.
HAY COSAS QUE HACER.
"NO ME DIJO QUÉ COSAS ERAN..."
"PERO SÍ VI QUE A LOS HYPERBÓREOS CON QUE NOS CRUZÁBAMOS LES EXTRAÑABA VERME VIVO."

"HABÍA VISTO SU FUEGO..."
"... INCLUSO HABÍA LLEGADO A TENER CONSUMIRME EN ÉL."
"AHORA, EN SU INDIFERENCIA, NOTABA EL FRÍO."
"O AL MENOS, ESO CREÍA."
"PERO, HASTA ENTONCES, SÓLO HABÍA NOTADO LA MÁS DÉBIL BRISA HELADA DEL ENORME GLACIAR QUE ERA EL CORAZÓN DE LA REINA VAMMATAR DE HYPERBOREA."
CREO, MI CONAN...
¡CONAN! ¡EH, CONAN! ¿QUÉ HACES AHÍ ARRIBA?
¿ERES TONTO O QUÉ? ESTÁ CON ELLA, ¿NO?
¡LO QUE HACE ES SALVAR SU PIEL, ESO HACE!
SI NO PUEDE DISCULPARNOS, DEBERÍA ESTAR AQUÍ CON NOSOTROS
... QUE ÉSOS SON AMIGOS TUYOS, ¿NO?
ESE DEL COSCO SABE LO QUE SE DICE, MASSESTIO.
YA OS HABÉIS DIVERTIDO. ES LA HORA DEL RITUAL.
¿TE DICEN LAS SACERDOTISAS QUÉ DEBES HACER, VAMMATAR?
¡CALMAOS LOS DOS...!
¡...O AMBOS BAJARÉIS A LA ARENA!

SI DEBO MORIR... ¿QUÉ HAGO AQUÍ?
ESTÁS AQUÍ PARA VERLOS MORIR... Y SABER LO AFORTUNADO QUE ERES AL CONTAR CON MI FAVOR.
CREO QUE NECESITAS ALGO DE INSPIRACIÓN PARA MANTENER EN ALTO TU ENTUSIASMO.
¿HAS OÍDO ESO? ¡AYÚDANOS, CIMMERIO!
NO PODEMOS ESPERAR AYUDA DE NADIE, HERMANOS
COMO DICE LA VIEJA BALADA...
nuestras hojas fueron forjadas en las llamas que del infierno surgen airadas...
...Y el temple recibieron de los ríos helados, donde descansan los cadáveres de los antepasados...
...Que por nuestros ancestros fueron matados
KAVULA... ABRE LAS PUERTAS...
¡...Y QUE LOS VIVOS SE ENFRENTEN A LOS MUERTOS!
¡BARBA DE YMIR! AESIR, ¿VES QUIÉN CAMINA AHORA SIN VIDA?
HER-HERMANOS, NO OS ATREVERÉIS A...
LOS QUE CAYERON EN LA ÚLTIMA BATALLA Y TRAJERON COMO CADÁVERES...
"PERO SÍ SE ATREVIERON..."
"Y EL PRIMERO ENTRE LOS ASESINOS MUERTOS ERA TUROR IRONHAND."
VAMMATAR... ¡NO TIENE ARMAS!
¿PARA QUÉ MALGASTAR ACERO?
"MI CABEZA DABA LA RAZÓN A LA REINA-BRUJA..."
NO LES SERVIRÍA DE NADA.

"PERO LA CABEZA NO SIEMPRE CONTROLA EL CORAZÓN."
"EL VIEJO GORM NO SE EQUIVOCABA..."
"AL CONVERTIR INCLUSO EL ARPA AESIR EN UN ARMA EN AQUELLA LUCHA SIN ESPERANZA."
ESOS HOMBRES ERAN CAMARADAS, VANIMATAR...
SI DEBEN MORIR... ¡QUE NO SE MATEN AL MENOS ENTRE ELLOS!
¿VAS A NEGARME MIS PLACERES?
LOS AESIRES MUERTOS FUERON TRAÍDOS PARA QUE SE LES HICIESEN LOS EMBALSAMOS ADECUADOS...
CADA HOMBRE QUE MUERA HOY SERÁ MAÑANA UNO DE MIS LEGIONARIOS DE LA MUERTE.
¡PUES, POR LOS DIOSES...!
¿QUÉ...?
¿QUÉ MÁS HYPERBOREOS CAMINEN POR EL SENDERO DE LA MUERTE...!
¡... YA QUE LES GUSTA TANTO!
"SUPONGO QUE, A PESAR DE MI CÓDIGO, HUBIERA ATRAVESADO A VANIMATAR..."
"PERO MÁS GUARDIAS ACUDIERON A CUBRIR LA..."
"... ANTES QUE SALTÉ A LA ARENA."
"PUES, EN ESE MOMENTO, ME PARECÍA MÁS UNA DUBLESA QUE UNA MUJER."

"EL CARROÑERO ANTES DE **HOGAR EL DEL HACHA** ESTABA A PUNTO DE MANDAR A **GORM** AL MUNDO DE LAS SOMBRAS."
¡NO!
"NO PODÍA MATAR LO YA MUERTO..."
"...PERO SÍ CONVERTIRLO EN UN **ARIETE** CONTRA SUS COMPAÑEROS..."
CONAN... **DETRÁS** TUYO...
"MI **HOJA** GIRÓ CON MI CUERPO..."
¡AAAAARGH!
"...AUNQUE NO LO SUFICIENTE PARA IMPEDIR QUE UNA **ESPADA CONOCIDA** CASI ME CORTARA LA CABEZA DE UN TAJO."
"UNA ESPADA CONOCIDA, EN UNA **MANO** CONOCIDA."
¡NJAL!
EL QUE FUE SEÑOR DE MERODEADORES, LOS GUÍA TAMBIÉN EN LA MUERTE...
¡MATA AL CIMMERIO, NJAL!
"RETROCEDE. PUES NI AHORA QUERÍA GOLPEAR A **NJAL**..."
"A PESAR DE QUE SABÍA QUE NI ÉL NI SUS AESIRES TENÍAN YA SENTIMIENTOS..."

SI NO OLVIDAS A TUS AMIGOS, NI AUN MUERTOS, NO ME SIRVES..
LUCHA... Y TE PERDONARÉ...
"SABED QUE NO LUCHARÍA CON NJAL, SINO CON SU CADÁVER."
"PERO DE REPENTE, NO QUISE VIVIR PARA COMPARTIR EL HECHO DE VANAGLOR"
"Y LA ESPADA DE NJAL ME HUBIERA ATRAVESADO EN ESE MOMENTO..."
"...DE NO SER POR LA INTERVENCIÓN DE LOS DIOSES DEL CIEGO AZAR."
¡MI REINA...!
¡GUERREROS AESIRES ASALTAN EL CASTILLO!
¿CÓMO?
"...Y LOS MANDA UNA MUCHACHA."
"¡RANN! SÓLO PODÍA SER ELLA...!"
"¡RANN NJALSDÓTTER!"
¿NO OYES ESO, NJAL?
¡ES LA LISA... QUE VIENE A RESCATARTE!
"PERO NJAL YA NO PODÍA SER RESCATADO..."
¡AESIRES: DESEAD LES VIVOS POR AHORA!
TENGO UNA TAREA MÁS URGENTE PARA VOSOTROS.
MANDARÁ DE NUEVO AESIRES MUERTOS CONTRA LOS VIVOS.
¿CUÁNDO ACABARÁ CON ESTO TU LOCA REINA?
CUANDO TODO EL MUNDO CAMINE MUERTO O VIVA PARA SERVIRLA.
ENTRAD POR ESA PUERTA, LOS DOS.
VOSOTROS YA ESTÁIS MEDIO MUERTOS
ESTAS CADENAS OS RETENDRÁN HASTA QUE NUESTRA REINA NOS PERMITA DEGOLLAROS
LOS LLEVARÉ COMO UN SIGNO DE HONOR, HYPERBÓREO.

...Y NO ME LAS QUITARÉ HASTA QUE MATE AL HOMBRE QUE ME ENCADENÓ.
¡VE ARRIBA A AYUDAR EN LA LUCHA, SNORRI!
SEGURO QUE TIEMBLA AL PENSAR EN TU BRAVATA, CIMMERIO.
¡ENTRA YA!
YO MISMO ECHARÉ LA LLAV...
¿EH?
¿POR QUÉ ESTA PUERTA NO...?
¡POR BORL...!
TU HOSCO DIOS NO TE OYE, KAVULA...
¡JUUUGGH!
¡GRÍTALE MÁS FUERTE!
GRRKK

¡AÚN MÁS!
"PERO LOS GORGOTEOS DEL MAESTRE DEL LÁTIGO SE DEBILITARON..."
"...APAGÁNDOSE POR INSTANTES, HASTA QUE SOLO SE OYÓ EN EL HÚMEDO Y FRÍO CALABOZO..."
"...EL ECO DE SU CUELLO AL QUEBRARSE."
ASÍ ES COMO SONARÁ TU LÁTIGO, CERDO...
...EN LOS POZOS DE ARAHU.
SI REZASE, ROGARÍA QUE LO USASEN EN TI.
NO TE PREOCUPES POR MÍ, CONAN... PRÁCTICAMENTE ESTOY MUERTO... SÁLVATE TÚ.
NO PUEDO OÍRTE, ANCIANO...
EL LÁTIGO DE KAVULA ME HA DAÑADO LOS OÍDOS.
"NO NECESITABA VER A LOS AESIRES PARA SABER LO QUE ESTABA PASANDO..."
"RANN NJALSDATTER FUE SIN DUDA LA PRIMERA EN ESCALAR EL MURO..."
"AUNQUE SUS TRIBEÑOS IRÍAN PISÁNDOLE LOS TALONES..."
"...Y LA TORMENTA QUE SE HABÍA LEVANTADO DEBÍA MOLESTAR TANTO A ATACANTES COMO A ATACADOS..."

"SIN DUDA, NINGÚN ASIR PALIDECIÓ AL VER SURGIR DE LAS ENTRAÑAS DEL CASTILLO... FIGURAS ARMADAS
"PERO, QUIZÁ BRILLÓ UN RELÁMPAGO..."
"...Y PUDIERON VER LAS FIGURAS Y LOS ROSTROS DE SERES AMADOS, AHORA TAN BLANCOS COMO LA MUERTE..."
"PUES, EN SU PRISA, POR LOGRAR AYUDA, RANN NO VES HABRÍA HABLADO A LOS ASIRES DE LA VEGIÓN DE LOS MUERTOS..."
"...Y AHORA ESTARÍA TAN TEMEROSA COMO LOS DEMÁS."
"MIENTRAS, ABAJO..."
¿CREÉS REALMENTE... QUE LOS ASIRES TOMARÍAN ESTA FORTALEZA?
NO, Y TENDRÍAN SUERTE SI LOGRAN ESCAPAR DE AQUÍ CON VIDA.
CONAN, ¿POR QUÉ HAS TOMADO ESTE CAMINO QUE LLEVA HACIA ABAJO, Y ESTÁ TALLADO EN LA ROCA, Y NO HECHO CON LADRILLOS?
ES POR TU CANCIÓN, GORM.
¿MI CANCIÓN?
ESO... Y LO QUE ME CONSTÓ ANIMAR DE LO QUE HAY BAJO SU FORTALEZA.
QUIZÁS NUESTRA ESPERANZA, SEAN LAS LLAMAS DEL INFIERNO Y LOS RÍOS HELADOS
PERO SI SOLO ES UNA CANCIÓN... VIEJA, CIERTO, PERO NO PODRÍA JURAR QUE CIERTA.
BUENO...
...AHORA SÍ RUEDES.

¡POR YMIR! ¡ES EL LUGAR DE LA VIEJA BALADA!
"LLAMAS QUE DEL INFIERNO SURGEN AIRADOS..."
Y TAMBIÉN "RÍOS HELADOS."
SÍ, ANCIANO.
Y ÉSOS DEBÉIS DE SER VOS MIS VIEJOS ENEMIGOS DE VOS QUE CANTASTE...
...HYPERBÓREOS, ASESINADOS POR TUS ANCESTROS EN ALGÚN TIEMPO YA OLVIDADO.
AHORA SÓLO QUEDA UNA COSA POR HACER...
"Y, ARRIBA..."
¡GOLPEAD, ASIRES!
¡TRIUNFAREMOS O PERECEREMOS!

MIRA, KOLVIR, CÓMO MIS LEGIONES GANAN NUEVOS RECLUTAS PARA SUS FILAS.
SÍ, MI REINA, PERO LA DONCELLA SIGUE ANIMANDO A SUS TRIBEÑOS
¡NO POR MUCHO!
¡MIRA DETRÁS TUYO, CHICA!
TU PRÓXIMO OPONENTE SE OCULTA ENTRE LAS SOMBRAS
VIVO O MUERTO... ¡ACÉRCATE!
DÉJAME VER EL ROSTRO DE LA MUERTE.
"Y, ENTONCES, EL RELÁMPAGO VOLVIÓ A BRILLAR."
¿PA-PADRE?
"SE QUEDÓ HELADA."
"NI SIQUIERA ALZÓ SU MANO PARA DEFENDERSE..."
"NI CUANDO EL AÚN PODEROSO BRAZO DE NJAL SE LEVANTÓ PARA MATARLA."
¡MENOS DE MIEDO QUE DE ASOMBRO!

"UN GOLPE GRACIAS A CROM..."
"...QUE NO LLEGO A DAR."
"AQUELLO QUE HABÍA SIDO UN HOMBRE CAYÓ..."
"...AUNQUE LA FUERZA DE QUE NO SE VEÍAN TRAS NO FUE SU PUNTO ESPINAZO."
RANN...
¡RANN NSALVSDATTER!
"UN BOFETÓN LO ARRANCÓ DE SU TRANCE."
"¡YA LO CREO!"
"DESPUÉS DE TODO, ERA UNA HIJA DE LOS ASIRES... Y DE NSAL."
¡REGIONES!
¡EL CIMMERIO CONOCE EL SECRETO!
¡MATADLE, ANTES DE QUE LO DIVULGUE!
¡YA ES TARDE, VAN A MATAR!
¡ASIRES, TOMAD ARMAS DE LAS QUE TRAE GORM!
¡SÓLO ELLAS PUEDEN MATAR A LO YA MUERTO!

NO SÉ QUÉ SERÁ ESE "SECRETO", PERO ESTA ESPADA TIENE BUEN EQUILIBRIO.
OH...
COGE, CIMMERIO.
¡...PROTÉGESTE EL POCO SESO QUE TIENES!
¿MI CASCO?
¡GRACIAS, CHICA!
¡AHORA ABRIREMOS PASO AFUERA!
¡POR LA MEMORIA DE LOS CAÍDOS!
¡POR LA MEMORIA DE LOS CAÍDOS!
¡NO PODEMOS LUCHAR CON TODOS!
¡LUCHEMOS PARA SALIR DE AQUÍ, AESIRES!

¡NO! ¡NO DEBEN ESCAPAR!
¡APLASTADLOS CON VUESTRO GRAN NÚMERO!
¡NO HAY SUFICIENTES ARMAS EMPUÑADAS EN HIELO Y FUEGO INFERNAL PARA ACABAR CON TODOS!
TIENE RAZÓN, RONAN EL DESTRUCTOR
¡VETE A LOS QUE ESCALAN EL MURO.
PERO, YO..
¡VETE! ¡YO IRÉ EN CUANTO...!
"QUIEN AHORA SE ALZABA ANTE MÍ ERA THROR IRONHAND..."
"PERO NO, SÓLO ERA UNA SOMBRA QUE HABÍA UNA CORONA..."
"...Y SÉ QUE CONTESTÉ A LA PLEGARIA DE THROR, CUANDO LO ATRAVESÉ..."
"...LUEGO ESCAPÉ DEL CASTILLO HAMOGA..."
"...Y HUÍ HACIA LA FRONTERA, A UNA VELOCIDAD QUE NINGÚN HYPERBÓREO, VIVO O MUERTO, IGUALARÍA."

"AUN ENCADENADO, EVADÍ A MIS PERSEGUIDORES... AUN QUE TUVE QUE ESCAPAR AL SUR, Y NO AL OESTE
"HABÍA LIBERADO A GORM, PERO NO HABÍA ROTO MIS PROPIAS CADENAS..."
HABÍA JURADO NO QUITARMELAS HASTA HABER MATADO AL QUE ME LAS PUSO... ENTONCES...
DECIDÍ NO HUIR, Y REGRESAR PARA MATARLO, PERO...
SU REINA LO MATÓ ANTES. Y ME FUÍ...
¡VAYA HISTORIA MÁS INCREÍBLE, CIMMERIO!
SÍ, ÉL DICE QUE PAGÓ, ESPOSO... PAGÓ.
PERDONA A MI DESCORTÉS CONSORTE.
NO PUEDO CULPAR A LORD GODRIK POR MOSTRARSE ESCÉPTICO ANTE MI HISTORIA...
...MI PROPIO COMPAÑERO SE DURMIÓ MIENTRAS HABLABA.
¿POR QUÉ VIAJAS CON ESE BUFÓN, VIEJO AMIGO?
A DECIR VERDAD, NO SÉ SI HOBB ES EL COBARDE QUE PRETENDE SER...
...O UN VALIENTE QUE SE AVERGÜENZA DE SERLO.
PERO ME IMAGINO QUE YA LO AVERIGUARÉ...
PRÓXIMO:
La cosa de la cripta...

© 1974 THE GORBLIMEY PRESS • PUBLISHED BY MIDDLE EARTH • BOX 18372 • DENVER, COLORADO 80218 • ALL RIGHTS RESERVED

PLATE 1

Barry Smith '72
1/1000

Guión: JIM OWSLEY. Dibujos: VAL MAYERIK

Este episodio corresponde al núm. 91 original

BIEN, "CONAN", SOY KAJAR, TU CARCELERO...
SPUTTTT
...¡¡¡Y ODIO A LOS CIMMERIOS!!!
UNA BANDA DE CIMMERIOS ME ROBÓ UNA GRAN CANTIDAD DE ORO ROBADO QUE YO Y MIS HOMBRES HABÍAMOS ESCONDIDO EN GUNDERLAND.
¡TUS COMPATRIOTAS SON SALVAJES... LADRONES...!
THUK
ES UNA SUERTE SABER QUE UNO DE VOSOTROS MORIRÁ EN MI PROPIA PRISIÓN.
SUFRIRÁS UNA MUERTE LENTA, BASURA.
¿C-CONAN...? ¿AMIGO CONAN, PUEDES...?

CONAN... LO SIENTO TANTO... TE METÍ EN ESTO...
PARECE QUE LA OPRESIÓN EJERCIDA POR EL PERVERSO REY VILDOR ES CADA VEZ MAYOR, Y PENSAR QUE YO, ABINAR, INTENTÉ DERROCAR AL TIRANO...
SÍ, YO... ABINAR, QUE ORGANICÉ LA FACCIÓN REBELDE...
...YO, ABINAR, QUE TE CONTRATÉ APARTÁNDOTE DE TUS FUGAZ PARA QUE ADIESTRARAS A MIS REBELDES EN LAS ESTEPAS...
...SÍ, FUI YO, ABINAR, QUIEN HIZO TODO ESTO...
...SIN EMBARGO, ERES TÚ, CONAN, QUIEN SUFRE MÁS POR ELLO.

NUNCA SOSPECHÉ QUE NUESTROS EJERCICIOS ESTABAN CONTROLADOS POR HASSÁN, JEFE DEL EJÉRCITO DEL REY YILDIZ...
...NI QUE HASSÁN PREPARARÍA ENTONCES UNA EMBOSCADA A MIS REBELDES, MATANDO A TODOS SALVO A NOSOTROS DOS, A QUIENES YILDIZ HACE PUDRIRSE AQUÍ.
...¿CONAN? ¿CONAN? ¡MITRA! ¡SE HA DESMAYADO CON EL ESFUERZO!
Y ASÍ PASA EL TIEMPO EN LAS MAZMORRAS DE AGRAPUR...
...DONDE EL CIMMERIO APROVECHA TODAS LAS HORAS QUE NO DUERME TIRANDO DE LAS CADENAS QUE LO TIENEN ESCLAVIZADO... TIRANDO...
...SUFRIENDO LOS MALOS TRATOS DEL GUARDIA KAJAR...
...AGUANTANDO EL HAMBRE, FRENANDO SU RABIA Y CON BÁRBARA CONFIANZA, ESPERANDO QUE EVENTUALMENTE...

...LLEGUE SU DÍA.
DIEZ DÍAS DESPUÉS DE LA VICTORIA, EN EL PALACIO DE YILDIZ...
...Y ASÍ, LA FACCIÓN REBELDE QUEDÓ APLASTADA AL MORIR SUS SOLDADOS Y QUEDAR PRESOS TANTO SU RUIN LÍDER COMO SU BÁRBARO JEFE GUERRERO...
HAS ESTADO BIEN, HASSAN.
SERVIRTE, REY YILDIZ...
...ES MI ÚNICO PLACER.
"LA REBELIÓN HA SIDO DESBARATADA. POR LO TANTO, ¡QUE COMIENCEN LOS FESTEJOS."
ENTRETANTO, CONAN RECOBRA SUS ESFUERZOS EN LAS MAZMORRAS DEL PALACIO.
TIRARÁ DE LAS CADENAS HASTA QUE MUERA.
ES UN CIMMERIO.
Y CONSEGUIRÁ SU LIBERTAD...
¡DESPIERTA, CERDO!
¡TENGO UN REGALO PARA TI!

TE HE TRAÍDO AGUA, "AMIGO" CONAN...
KLÜD
...TOMA UN TRAGO.
SABES, PERRO, FINALMENTE ENCUENTRO ALGO QUE ME GUSTA EN TI...
...TU ESPÍRITU DEPORTIVO.
HAHAHAHAHA

¡ODIO A LOS CIMMERIOS!
¿EH...?
...NO...
AAARRRGGH!
¡POR FAVOR... HARÉ CUALQUIER COSA...!
SI ME DICES DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES, NO TE RETORCERÉ LA CADENA.

D-DEBAJO DE LA MESA... ESTÁN...
¡ARRGHHH!
...P-PERO TÚ...D-DIJISTE...
MENTÍ.
GLUTCH

ABINAR... LIBÉRATE.
¡CONAN!¡MARAVILLOSO! ¡AHORA PODRÁS PRECIPITARTE PARA MATAR AL REY YILDIZ! FUE ÉL QUIEN...
MÁS TARDE. PRIMERO INTENTARÉ PROBAR MI ESPADA CON OTRO.
SABES, "AMIGO" ABINAR, LOS CIMMERIOS NO DORMIMOS TANTO NI TAN PROFUNDAMENTE COMO PARECE...
NUEVAMENTE EN EL PALACIO...
¡SEÑOR, NO HAS BEBIDO NI UNA GOTA DE TU VINO!
BUENO... ENTONCES PROPÓN UN BRINDIS PARA QUE TU REY ABANDONE SU SOBRIEDAD.

¿EH...?
¡DETENTE, REY...! ¡LA TRAICIÓN TE RODEA!
TU PERRO HASSAN ESTÁ ALIADO CON EL REBELDE ABINAR. ABINAR TRAICIONÓ A SUS PROPIOS HOMBRES PARA QUE ÉL Y YO FUÉRAMOS ENCADENADOS...
¡... ESPERANDO EL DÍA EN QUE YO ESCAPARÍA E INTENTARÍA UNA VENGANZA CONTRA EL TRONO!
¡EL BÁRBARO DICE LOCURAS! ¡MATADLO!
INTENTASTE UTILIZARME COMO INSTRUMENTO TUYO EN TODO ESTO, HASSAN... ESPERANDO APODERARTE DEL PODER.
EN ADELANTE, TEN LA PRECAUCIÓN DE ELEGIR ASOCIADOS CUYA LENGUA NO SE MUEVA TAN FÁCILMENTE.
MI REY... NO VES QUE...
... LA COPA... ¡ESTÁ ENVENENADA!
ABINAR CONFIÓ DEMASIADO EN MI "SUEÑO" Y REFIRIÓ PARTE DE TU CONSPIRACIÓN AL GUARDIA KAJAR...
¡DETENTE!

¿QUÉ?¡HASSAN ME SIRVIÓ ESE VINO... ¡GUARDIAS! SOLTAD AL BÁRBARO..
...Y ARRESTAD AL TRAIDOR HASSAN.
PERO... PERO MI SEÑOR...
¡ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ TE ARRIESGASTE A MORIR VINIENDO AQUÍ, BÁRBARO!
SOY UN MERCENARIO, REY YILDIZ. NADA SE PUEDE GANAR PROVOCANDO LA ENEMISTAD DE LOS REYES.
QUIZÁ ALGÚN DÍA PUEDA ESTAR A TU SERVICIO.
CONSIDERARÉ LA POSIBILIDAD, SIN EMBARGO, ¿QUÉ DESEARÍAS AHORA COMO RECOMPENSA?
¡POR CROM! REY! ¿ACASO TIENES QUE PREGUNTARLO?
TRAEDME MÁS VINO... VARIAS BARRICAS... Y... ¿ES ESTO TODO LO QUE TENÉIS PARA COMER...?
FIN

CONAN DISFRUTA POR UN TIEMPO DE LAS COMIDADES DE LA NOBLEZA, SIRVE COMO SOLDADO Y GUARDA ESPALDAS PRINCIPAL DEL REY AL QUE LE SALVO LA VIDA, PERO UN HOMBRE CONDENADO A MUERTE POR TRAICIÓN Y POR INTENTAR ENVENENAR A SU REY LOGRA ESCAPAR DE SU CELDA, Y REÚNE, CONFABULA, E INTRIGA PARA DERROCARLE, EVENTUALMENTE A LOS POCOS MESES DE ESA FUGA, EL REY ES TRAICIONADO POR SUS GENERALES PRINCIPALES Y DE MAYOR CONFIANZA, CONAN SIENDO LEAL Y AGRADECIDO AL REY SERÁ ENCARCELADO, PERO CONAN NO NACIÓ PARA SER ESCLAVO, NACIÓ PARA SER UN HALCÓN LIBRE, UNA CRIATURA SALVAJE E INTELIGENTE AL MISMO TIEMPO, LOGRARA FUGAR DE SU CELDA, PERO SERÁ PERSEGUIDO PARA DARLE CAZA COMO SI DE UN ANIMAL SE TRATASE.

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."

Las crónicas nemedias

UNA HISTORIA DEL JOVEN CONAN™

NOTA NEMEDIA ESPECIAL: MIENTRAS EL GRAN HERMANO JOHN B. ESTÁ DISFRUTANDO DE UNAS BREVES Y BIEN MERECIDAS VACACIONES EN FRANCIA E ITALIA, NUESTRO COMPAÑERO **SAL BUSCEMA** TOMA EL RELEVO A LOS LÁPICES EN ESTA HISTORIA DE LOS PRIMEROS DÍAS DE CONAN. PENSAMOS QUE ES ALGO GENIAL... Y OH SÍ, PARA LOS ENTUSIASTAS DE LA CRONOLOGÍA, ESTA HISTORIA TIENE LUGAR ENTRE LOS SUCESOS NARRADOS EN CONAN THE BARBARIAN 2 Y 3.

¡LA COSA DE LA CRIPTA!

ADAPTADO DE LA HISTORIA DE **L. SPRAGUE DE CAMP** Y **LIN CARTER**

DURANTE DOS DÍAS, LOS LOBOS HAN SEGUIDO SU RASTRO A TRAVÉS DEL BOSQUE... ¡Y AHORA ESTÁN CERCA DE ÉL OTRA VEZ...!

ROY THOMAS GUIÓN Y **ERNIE CHAN** ENTINTADO

DAN LA BIENVENIDA AL DIBUJANTE INVITADO
SAL BUSCEMA

PRESENTANDO AL HÉROE ÉPICO CREADO POR **ROBERT E. HOWARD**

NORMALMENTE, UN HOMBRE VIVO TIENE POCO QUE TEMER DE LOS LOBOS.
PERO ESTE ES EL FINAL DE UN LARGO Y FRIO INVIERNO...
¡...Y LOS HAMBRIENTOS LOBOS ESTAN LISTOS PARA CUALQUIER OCASION DESESPERADA!
RRRRRR
SU LIDER NO ESTÁ PREPARADO, SIN EMBARGO, PARA UN HUMANO QUE MANEJA UNA CADENA CON UNA FURIA TAN LETAL COMO CONAN, ÚLTIMAMENTE DE CIMMERIA.
¡ATRÁS, DIABLO COLMILLUDO!
ASÍ, CUANDO LA NIEVE BLANCA E INMACULADA SE TORNA DE REPENTE ESCARLATA...
...LA FAMÉLICA MANADA SE VUELVE HACIA SU FEROZ COMPAÑERO, DANDOSE UN FESTÍN CON SU PROPIO HERMANO MUERTO.
MIENTRAS CONAN HUYE HACIA EL SUR, SABE QUE, NO OBSTANTE, ESTARÁN PRONTO DE NUEVO TRAS SU PISTA.

LLEVA DOS DÍAS CORRIENDO SIN PARAR... Y MIENTRAS CORRE, RECUERDA:
RECUERDA CÓMO, DEJANDO SU TIERRA NATAL, VAGABUNDEÓ PRIMERO HACIA EL NORTE, EN VEZ DE HACIA EL SUR...
...UNIÉNDOSE A UNA BANDA DE SAQUEADORES DE ASGARD QUE ESTABAN HOSTIGANDO LAS FRONTERAS DE LA SALVAJE HIPERBÓREA.
ALGO BASTANTE NATURAL PARA UN CIMMERIO...
...PUES SU PUEBLO SIEMPRE HA TENIDO DEUDAS DE SANGRE CON LOS HIPERBÓREOS.
EN SUS AVENTURAS CONOCIÓ VARIAS VECES EL SABOR DE LAS CADENAS Y DEL LÁTIGO... COMO EN LA ÚLTIMA OCASIÓN.
SIN EMBARGO, NO PERMANECIÓ MUCHO TIEMPO EN LA ESCLAVITUD, PUES TRABAJÓ EN SUS ODIADOS GRILLETES...
...HASTA QUE UNO DE LOS ESLABONES FUE LO BASTANTE DELGADO COMO PARA ROMPERLO, CON UN ESFUERZO CON EL QUE MUCHOS HOMBRES SOLO PODRÍAN SOÑAR.
CONAN YA ERA UN EXPERTO MATANDO CARCELEROS, ASÍ QUE LO HIZO DE NUEVO DURANTE UNA FUERTE TORMENTA, NO SERÍA LA ÚLTIMA VEZ...
...PARA DESAPARECER DE LOS SENTIDOS DE HOMBRES Y SABUESOS, EN MEDIO DEL AGUACERO.

AHORA, AL ATARDECER, SABE QUE SE ACERCA A LA FRONTERA DE BRITUNIA...
PERO LAS OPORTUNIDADES DE ALCANZARLA A SALVO SE DESVANECEN A CADA SEGUNDO QUE PASA.
¡PORQUE LOS AÚN HAMBRIENTOS LOBOS ESTÁN DANDOLE ALCANCE!
ARROOO
HUYE SOBRE EL HIELO MEDIO DERRETIDO DE UN RÍO CONGELADO...
PERO CUALQUIER LIGERA ESPERANZA QUE TUVIESE DE QUE LOS LOBOS PUDIERAN ABANDONAR SU PROPÓSITO SE DISIPA RÁPIDAMENTE.
SE ENFRENTA A ELLOS EN EL RESBALADIZO HIELO, HACIENDO GIRAR SU SANGRIENTA CADENA COMO UN LÁTIGO, MANTENIENDO A RAYA A LA HORRIBLE MANADA...
...HASTA QUE, DE REPENTE, EL MÁS BRAVO DE LOS LOBOS AGARRA LOS ESLABONES DE HIERRO ENTRE SUS SOMBRÍAS FAUCES.
¡ATRÁS...!
RRRR
AL MOMENTO SIGUIENTE, CON LA CADENA AÚN SUJETA POR LA ENTUMECIDA PRESA DE CONAN...
...EL PESO DE LOS LOBOS Y DEL HOMBRE ROMPE EL HIELO DE FINALES DEL INVIERNO...
¡UNNNHH...!

¡...Y CONAN SE ENCUENTRA BOQUEANDO, ASFIXIÁNDOSE EN LA CORRIENTE HELADA!
SABE QUE VARIOS DE LOS LOBOS HAN CAÍDO CON ÉL, LA MAYORÍA HACIA SU MUERTE...
PERO MIENTRAS SE ARRASTRA FUERA DEL HIELO EN LA ORILLA INFERIOR DEL RÍO...
¡...SABE QUE ALGUNOS MÁS HAN SOBREVIVIDO!
¡MALDITOS SEAN VUESTROS SUCIOS PELLEJOS!
Y AHORA... ¡ESTÁ DESARMADO!
EL FRÍO AIRE DE LA MONTAÑA QUEMA SUS CANSADOS PULMONES... Y SUS PIERNAS SE MUEVEN COMO SI FUERAN DE PLOMO.
SU SOMBRÍA HERENCIA CIMMERIA NO LE PERMITE RENDIRSE, INCLUSO ANTE EL ROSTRO DE UNA MUERTE INEVITABLE.
ENTONCES, ABRUPTAMENTE, CUANDO LA TIERRA SE VUELVE MÁS ROCOSA Y MONTAÑOSA...
...PUEDE VER UNA ENORME OSCURIDAD ENTRE DOS PODEROSAS MASAS DE ROCA.
¡UNA CUEVA!
SIN TEMER LO QUE PUEDA HABER EN EL INTERIOR, SALTA DENTRO DE LA OSCURA GRIETA...
...Y LAS BABEANTES MANDÍBULAS MUERDEN CON FUERZA EL AIRE VACÍO.
RRR
RR

SABE QUE, UN MOMENTO MÁS, Y LOS LOBOS IRÁN TRAS EL A TRAVÉS DE LA MISMA GRIETA...
ASÍ QUE BUSCA FRENÉTICAMENTE ALGO QUE PUEDA USAR COMO ARMA CONTRA LA AULLANTE HORDA.
PERO NO ENCUENTRA NADA.
AUNQUE LOS PREDADORES GIMEN FUERA, ANSIOSOS DE SU SANGRE, NINGUNO PENETRA EN LA OSCURA Y SOMBRÍA ABERTURA.
Y ESO ES EXTRAÑO...
ESFORZÁNDOSE POR VER EN UNA OSCURIDAD COMO LA DE LA MÁS PURA NOCHE, CONAN SABE QUE ESTÁ EN UNA ESTRECHA CÁMARA EN LA ROCA... SU SUELO DESIGUAL TAPIZADO POR LA BASURA ACUMULADA POR SIGLOS DE VIENTO INMISERICORDE.
ALARGANDO LA MANO, EMPIEZA A EXPLORAR LO MEJOR QUE PUEDE.
PRONTO, LLEGA HASTA OTRA ENTRADA MÁS PEQUEÑA, Y...
¿HUH...?
PALPANDO CON SUS DEDOS Y FORZANDO LA VISTA, NOTA UNAS MARCAS CINCELADAS EN LA PIEDRA...
¡...QUE FORMAN CRÍPTICOS JEROGLÍFICOS EN ALGUNA ESCRITURA DESCONOCIDA!
DESCONOCIDA POR LO MENOS PARA UN JOVEN Y POCO INSTRUIDO BÁRBARO, RECIÉN SALIDO DE UN POBLADO ANALFABETO.
MIENTRAS SE INCLINA PARA PASAR POR LA ENTRADA INTERIOR, SE PREGUNTA CON INQUIETUD QUIÉN SERÁ EL QUE HA TALLADO AQUELLA ENTRADA...
...Y POR QUÉ.

PASANDO AL INTERIOR, ESCUCHA CON CAUTELA.
A PESAR DE QUE EL SILENCIO ES ABSOLUTO, UN SEXTO SENTIDO PARECE ADVERTIRLE DE QUE NO ESTÁ SOLO EN LA CÁMARA.
EN UNA TOTAL OSCURIDAD, ARRASTRA LOS PIES ENCONTRANDO OBJETOS ESPARCIDOS POR EL SUELO.
NO PUEDE VER LO QUE SON, PERO NO PARECEN TROZOS DE RAMAS COMO LOS QUE HAY EN LA OTRA CÁMARA.
PARECEN MÁS COMO... COSAS HECHAS POR EL HOMBRE.
ENTONCES, AL DAR UN RÁPIDO PASO A LO LARGO DEL MURO...
¡MMMFF...!
EL SONIDO DE UN OBJETO AL ASTILLARSE LE INFORMA DE QUE HA ROTO ALGO DE MADERA BAJO SU PESO...
...AÑADIENDO ALGUNOS ARAÑAZOS A LOS QUE CAUSARON LAS GARRAS DE LOS LOBOS.
¡MALDITO Y ESTÚPIDO PATOSO!
EN CUANTO A LO QUE HA ROTO:
SABE CASI INMEDIATAMENTE QUE ERA UNA SILLA...
...HECHA DE MADERA PODRIDA.
AHORA, AUN CONSCIENTE DE LA ESTREMECEDORA PRESENCIA, CONTINÚA CON SU EXPLORACIÓN CON MÁS CAUTELA.

UN POCO MÁS ALLÁ, AVANZANDO A TIENTAS, ENCUENTRA OTRO OBJETO MÁS GRANDE... QUE RECONOCE COMO EL CUERPO DE UN CARRO.
LAS RUEDAS DEL CARRO, QUE ENCUENTRA AHORA, HAN CAIDO AL PUDRIRSE SUS RADIOS.
ENTONCES, LAS MANOS DE CONAN SE TOPAN CON ALGO FRIO... METALICO.
DE PRONTO TIENE UNA IDEA...
ENCUENTRA MÁS TROZOS DE MADERA Y PIEDRA...
...Y, DESPUÉS DE ALGUNOS INTENTOS FALLIDOS...
...CONSIGUE PRONTO UN PEQUEÑO Y HUMEANTE FUEGO QUE CHISPORROTEA.
OBSERVANDO A LA LUZ CÁLIDA Y AMARILLENTA, VE QUE LA CUADRADA HABITACIÓN ES INCLUSO MAYOR DE LO QUE HABÍA PENSADO.
LA GRAN CÁMARA DE PIEDRA HUELE A MUERTE... A ANTIGUAS COSAS INSEPULTAS.
Y ENTONCES, EL PELO DE SU NUCA SE ERIZA, MIENTRAS SIENTE UNA VEZ MÁS... LA PRESENCIA QUE CASI HABÍA OLVIDADO.
LUCHA CONTRA LA PARALISIS DE UN MIEDO INNOMINADO, A MEDIO FORMAR... PARA GIRARSE Y VER...

¡...LA COSA DE LA CRIPTA!
¡DIABLOS DE CROM!
AL INSTANTE, CONAN SABE QUE LA CADAVÉRICA FIGURA SENTADA EN LA ENORME SILLA DE PIEDRA ESTÁ MUERTA HACE MUCHO... LA CARNE DE SU GRAN TORSO ESTÁ SECA, ENCOGIDA Y AGRIETADA HASTA COLGAR EN JIRONES SOBRE LAS COSTILLAS DESNUDAS.
COMO TODOS LOS BÁRBAROS, EL JOVEN CIMMERIO, AUNQUE AUDAZ EN LA GUERRA, SIENTE PAVOR ANTE LOS TERRORES SOBRENATURALES DE LA TUMBA Y LA OSCURIDAD.

POR UN MOMENTO, ESTÁ A PUNTO DE SALIR HUYENDO DE REGRESO HACIA LOS HAMBRIENTOS LOBOS, EN LUGAR DE ENFRENTARSE AL MONSTRUOSO Y SONRIENTE CADÁVER...
...EN CUYAS CUENCAS HUNDIDAS EL ONDULANTE FUEGO DE LA HOGUERA PARECE DIBUJAR UNOS OJOS OSCUROS, EN LLAMAS.
ENTONCES, TRANQUILIZÁNDOSE A SÍ MISMO, CONAN BAJA LA MIRADA HACIA...
¡...LA GRAN ESPADA QUE YACE SOBRE LOS HUESUDOS MUSLOS DEL CADÁVER!
NO HACE MUCHO, SE DESHIZO DE UNA ESPADA QUE ENCONTRÓ SOBRE UNA LÁPIDA, EN UNA CAVERNA ENCANTADA DE VANAHEIM.*
TIENE UNA AVERSIÓN NATURAL A TODO LO QUE HUELE A BRUJERÍA...
*CRÓNICAS DE CONAN 5, CAPÍTULO 5.
PERO LAS MUESCAS DE LA ESPADA HABLAN DE BATALLAS ENTRE HOMBRES... AUNQUE SEAN DE UN DISTANTE PASADO SEMILEGENDARIO.
¡QUIZÁ EL REY KULL EN PERSONA LA USÓ, EN LOS DÍAS DE ATLANTIS, PARA MATAR A LOS VENENOSOS HOMBRES-SERPIENTE DE VALUSIA!
¡DIOSES! ¡QUÉ ESPADA!
¡CON UNA ESPADA ASÍ, PODRÍA ACABAR CON LOS LOBOS HAMBRIENTOS QUE ACECHAN FUERA!
HINCHANDO SU PECHO, EL MUCHACHO BRAMÓ EL SALVAJE GRITO DE GUERRA DE SU GENTE...
...CUYOS ECOS REMOVIERON LAS ANTIGUAS SOMBRAS Y EL POLVO VIEJO.
ENTONCES, DE REPENTE... UN SONIDO.
UN INDESCRIPTIBLE, SECO CRUJIDO TRAS ÉL...

¡...Y SU JOVEN SANGRE SE CONVIERTE EN HIELO EN SUS VENAS!
¡¡ESTA VIVO!!
EL DESAFÍO DE SU EXUBERANTE GRITO DE GUERRA HA OBTENIDO RESPUESTA... ¡DE UNA COSA QUE QUIZÁ LLEVE MUERTA MIL SIGLOS!

CONAN NO PUEDE SABER QUÉ MAGIA PRIMITIVA PUEDE PERDURAR AÚN PARA ANIMAR LA MOMIA MARCHITA DE ALGÚN JEFE LARGO TIEMPO MUERTO.

PERO ESA MISMA BRUJERÍA HA DADO VISIÓN A SU MIRADA SIN OJOS...

¡...Y, SIN DUDA, UNA FUERZA SOBREHUMANA A SUS MARCHITOS Y PARDUSCOS MÚSCULOS!
AHORA, ESO AVANZA RÍGIDAMENTE HACIA CONAN... Y LA ESPADA QUE ESTE SUJETA...

PARALIZADO POR UN HORROR SUPERSTICIOSO, CONAN RETROCEDE PASO A PASO EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS Y LAS SOMBRAS DE LA HABITACIÓN.
SALVO POR EL DÉBIL CREPITAR DE LAS LLAMAS... EL CRUJIDO DE LOS CORREOSOS MÚSCULOS DEL CADÁVER CONTRA LOS ANTIGUOS HUESOS... Y LA RESPIRACIÓN JADEANTE DEL JOVEN...
¡...LA CÁMARA ESTÁ SILENCIOSA COMO UNA TUMBA!

POR FIN, LA COSA MUERTA HA ARRINCONADO A CONAN CONTRA UN MURO.
PERO QUIZÁ ESO ES LO QUE SALVA AL JOVEN, DE MOMENTO...

PORQUE, ACORRALADO, NO TIENE MÁS RECURSOS QUE SUS PROPIOS INSTINTOS...
¡...INSTINTOS QUE LE DICEN QUE GOLPEE, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

NO CHORREA SANGRE ALGUNA DE LA GARRA CORTADA QUE CAE CON UN GOLPE SECO AL SUELO...

PERO LA HERIDA NO DETIENE AL CADÁVER ANDANTE...

¡...MIENTRAS EXTIENDE LA OTRA MANO... AGARRANDO EL HOMBRO DEL ATERRORIZADO CIMMERIO!
¡CROM ME AYUDE!
AÚN NO SE LO HA APRENDIDO:
CROM NO AYUDA A NADIE...

¡MUERE, ESQUELETO SONRIENTE! ¡MUERE!
¡...QUE NO SE AYUDE A SÍ MISMO!
PERO, AUNQUE LAS COSTILLAS DEL CADAVER SE ROMPEN COMO RAMITAS BAJO SU ESPADA...

...AUNQUE CAE ESTREPITOSAMENTE GOLPEANDOSE CONTRA EL SUELO ROCOSO...

...CONAN LLEGA POR FIN A UNA SOMBRIA CONCLUSIÓN...

...NO SE PUEDE MATAR...

¡...LO QUE YA ESTÁ MUERTO!

GIRAN UNO ALREDEDOR DEL OTRO, LENTAMENTE, UNA Y OTRA VEZ... MIENTRAS PLUMBEAS ETERNIDADES PASAN LENTAMENTE.
ENTONCES, ABRUPTAMENTE... UN GOLPE AL RESTANTE BRAZO DE LA COSA...
...NO DA EN EL BLANCO...

...Y UN SALVAJE GOLPE DE GARRA LE RECUERDA A CONAN, POR SI NECESITARA RECORDARLO...
UNHH
¡...QUE ESTA ES LA MAS REAL DE LAS PESADILLAS!

NADA, AL PARECER, PUEDE PARAR A ESTA GIGANTESCA CRIATURA QUE UNA VEZ FUE UN REY PRIMITIVO...
NADA...
¡NI SIQUIERA UN GOLPE EN SU SECA, PARDUSCA CABEZA!
LA ESPADA SE CLAVA ALLÍ POR UN INSTANTE...
¡...UN INSTANTE QUE CASI SIGNIFICA LA MUERTE PARA EL JOVEN BARBARO!
ARRR
CABEZA... BRAZO... INCLUSO COSTILLAS Y COLUMNA.
CONAN LO HA INTENTADO TODO YA, EN SU EXTREMA DESESPERACION.
NADA PUDE DETENERLO... NI SIQUIERA HERIRLO.
Y EL JOVEN ESTA CANSANDOSE RAPIDAMENTE AHORA, MIENTRAS UNA VEZ MAS LA PREGUNTA RETUMBA EN SU CEREBRO:
¿CÓMO SE PUEDE MATAR A UNA COSA QUE YA ESTÁ MUERTA?
LE DA VUELTAS A LA CUESTION EN SU CABEZA... HASTA QUE PIENSA QUE VA A VOLVERSE LOCO.

QUIZA... SI NO PUDIERA CAMINAR...
¡...NO PODRIA PERSEGUIRLE!

PERO, AÚN SE TAMBALEA SOBRE SUS PIES...
...ARRASTRANDO SU DESTROZADA PIERNA TRAS ÉL.
CONAN ATACA DE NUEVO, LA DESESPERACION CRECIENDO DENTRO DE ÉL...
¡...Y DESTROZA LA PARTE INFERIOR DE LA CARA DE LA COSA MUERTA!
SU MANDIBULA CASTAÑEA AL CAER A LAS SOMBRAS...
¡PERO EL REY CADÁVER NUNCA SE DETIENE!

ENTONCES... ALGO AGARRA EL TOBILLO DEL JOVEN, TIRANDO, DESEQUILIBRANDOLE HASTA HACERLE CAER AL SUELO DE LA CAVERNA...
¿QUÉ DIABLOS?
...Y SU SANGRE SE HIELA DE NUEVO AL VER LA MANO CORTADA DEL CADÁVER AGARRANDO SU PIE...
¡...SUS HUESUDAS GARRAS CLAVANDOSE EN SU CARNE!
¡¡UNNNHH...!!

AL MOMENTO SIGUIENTE, UNA HORRIBLE FIGURA CAE SOBRE ÉL...
¡...Y UNA GARRA SE PRECIPITA HACIA SU GARGANTA!
UNA VEZ MÁS, REACCIONA POR PURO INSTINTO...
...Y CON TAN BUENA FORTUNA QUE PODRÍA HABER SIDO CAUSADA POR LA PROPIA SONRISA DE UN DIOS.
¡AQUÍ, MANO! PERTENECES A TU AMO...
¡...ASÍ QUE AL INFIERNO LLAMEANTE CON AMBOS!
VOLVIÉNDOSE, EL JOVEN EMPUÑA SU ESPADA ROBADA OTRA VEZ...
¡...SOLO PARA VER QUE LA BATALLA HA TERMINADO!
DESECADA POR LARGOS SIGLOS, LA MOMIA ARDE CON LA FURIA DE LA LEÑA SECA...
...A PESAR DE QUE AÚN LUCHA POR PONERSE EN PIE.

CASI SE HA ALZADO SOBRE EL AHORA RUGIENTE FUEGO...

¡...CUANDO SUS DESTROZADAS PIERNAS CEDEN POR FIN!

EN MINUTOS, EL CADÁVER ESTÁ CONSUMIDO POR COMPLETO, EXCEPTO POR UNOS POCOS PEDAZOS CARBONIZADOS DE ENNEGRECIDOS HUESOS.

LA MOMIA ESTÁ POR FIN MUERTA DE VERDAD...

¡...Y LA GRAN ESPADA ES SUYA!

AHORA, LA REPUGNANCIA INUNDA AL JOVEN... PUES EL HUMO QUE LLENA LA CÁMARA APESTA A CARNE HUMANA MUERTA HACE MUCHO, Y AHORA QUEMADA...

...Y EL TRONO VACÍO PARECE MIRARLE, VORAZ.

SE LE ERIZA EL CUERO CABELLUDO Y LA PIEL LE HORMIGUEA AL PENSAR EN DORMIR EN ESE LUGAR ENCANTADO.

ADEMÁS, CON SU NUEVA ESPADA, ESTÁ PREPARADO PARA ENFRENTARSE DE NUEVO A LOS LOBOS...

...AUNQUE, AL SALIR DE LA CAVERNA, NO HAYA SEÑAL DE ELLOS.

UN VISTAZO AL EXTERIOR LE MUESTRA QUE EL CIELO ESTÁ DESPEJADO.

CONAN ESTUDIA DURANTE UN MOMENTO LAS ESTRELLAS QUE BRILLAN CON LUZ TRÉMULA ENTRE CÚMULOS DE NUBES...

...ENTONCES, UNA VEZ MÁS, DIRIGE SUS PASOS HACIA EL SUR.

PRÓXIMO NÚMERO ¡POR FIN! ¡VENGANZA EN ASGALUN!

KAYANAN
-FLOYD-

CAPÍTULO DOS

EL CREPÚSCULO DEL CEÑUDO SEÑOR GRIS

PRÓLOGO

CIMMERIO SWORD, 1

GUIÓN: CARLOS YÁÑEZ - DIBUJO: PEPE GONZÁLEZ

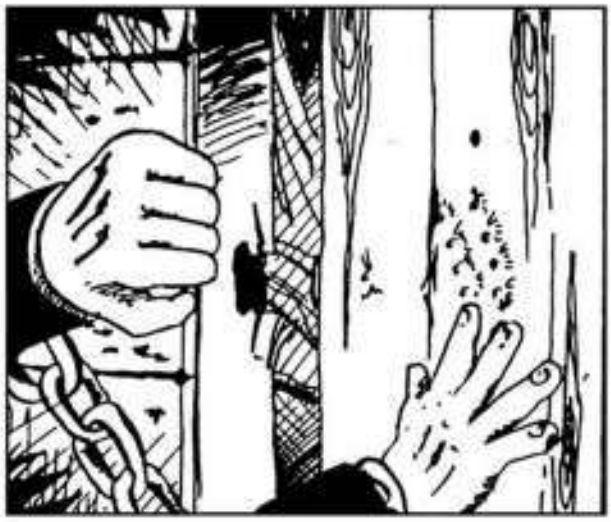
¡POR CROM, NO TE ESCAPARÁS!
EL CIMMERIO ES TODAVÍA JOVEN, ALGO INEXPERTO. PERO EL ANIMAL NO TIENE NADA QUE HACER ANTE SU ATACANTE... SALVO MORIR.
SERÍA FÁCIL CON UNA ESPADA, PERO LA PERDÍ EN UN ACANTILADO MUY PELIGROSO...
ESO HARÁ MÁS FÁCILES LAS COSAS, JOVENCITO.
¡HYPERBÓREOS!

¡A ÉL!
PESE A ESTAR DESARMADO, EL JOVEN RESISTE EL ATAQUE DE SUS ENEMIGOS.
MAS SIN EMBARGO...
...ACABA SUCUMBIENDO.
NO LO MATÉIS: ES FUERTE Y PUEDE SERNOS DE VALOR.
TIEMPO DESPUÉS, EN LA GUARIDA DE LOS MERCADERES DE ESCLAVOS...
¡DESPIERTA YA, PERRO!
...EL JOVEN CIMMERIO RECOBRA LA CONCIENCIA DE MANERA UN TANTO BRUSCA.
¡CROM TE MALDIGA!
DESPIERTA, SÍ, Y REACCIONA INSTINTIVAMENTE...

...AL IGUAL QUE EL RESTO DE ESCLAVISTAS.
ASÍ QUE PELEÓN, ¿VERDAD?
PUES YA VERÁS COMO ENTRE TODOS...
...TE QUITAMOS LAS GANAS.
MUY BIEN, ESCORIA: AHORA ME TOCA DAR A MÍ...
¡TE VOY A DESOLLAR VIVO!
JURO QUE TE MATARÉ.
¡TAL VEZ, PERRO! ¡PERO NO AHORA!
MIRA A ESE JOVEN LEÓN, HIJO...
APALEADO COMO ESTÁ, Y AÚN TIENE VALOR PARA MALDECIR A SU TORTURADOR.

ME RECUERDA ALGO...
...UNA HISTORIA REAL QUE YO MISMA VI CON MIS PROPIOS OJOS...
...OCURRIÓ HACE TIEMPO, UNOS DIECISÉIS INVIERNOS O MÁS, CUANDO LAS NIEVES LLEGARON Y CON ELLAS LA HORDA DE FEROCES INVASORES DE VANAHEIM...
"LA BATALLA FUE DURA Y FEROZ, TERRIBLE Y SANGRIENTA, Y CUANDO ACABÓ, EL CAMPO DE BATALLA SE SUMIÓ EN UN SILENCIO..."
"...ÚNICAMENTE ROTO POR EL LAMENTO DE LOS HERIDOS."
"EL HERRERO SE INCORPORÓ Y SE ABRIÓ PASO A TRAVÉS DE LA NIEVE TEÑIDA DE ROJO, EN DIRECCIÓN A LAS MUJERES..."
MIRA, GRESHAN: SUS PULMONES SON TAN FUERTES COMO SU VOLUNTAD DE SOBREVIVIR...
"EL HERRERO DE LA TRIBU CIMMERIA QUE TAN VALIENTEMENTE HABÍA LUCHADO, AÚN SE HALLABA INCLINADO SOBRE SU ESPADA, RECOBRANDO EL ALIENTO..."
"...CUANDO ESCUCHÓ EL GRITO DE UN RECIÉN NACIDO CUYO LLANTO SE ASEMEJABA MÁS A UN DESAFIANTE AULLIDO DE FURIA QUE AL VAGIDO DE UN DÉBIL BEBÉ."

"EL ENORME HOMBRE SE ARRODILLÓ JUNTO A LA MUJER. ELLA, QUE YACÍA SOBRE LA NIEVE, RECIBIÓ AL HERRERO CON UNA SONRISA."
ES UN VARÓN: ERES PADRE DE UN HERMOSO VARÓN.
"EN AQUEL INSTANTE, LOS VANIRES SUPERVIVIENTES AL PRIMER ATAQUE SE REAGRUPARON Y VOLVIERON A LA CARGA, BUSCANDO VENGANZA."
"EL HERRERO SE ALZÓ, PREPARADO PARA LA LUCHA. MIRÓ A SU HIJO Y A SU MUJER, Y DIJO:"
¡¡POR CROM, QUE SU NOMBRE SERÁ CONAN!!
DICHO ESTO, VOLVIÓ A LA BATALLA, SIN VOLVER LA VISTRA ATRÁS.
¿Y QUÉ FUE DEL RECIÉN NACIDO?
NO SÉ, HIJO. TAL VEZ LO SEPAMOS ALGÚN DÍA...
MÁS TARDE, CUANDO EL SOL YA SE HA OCULTADO Y EL SILENCIO SE HACE AMO...



MIENTRAS CORRE, EL JOVEN CIMMERIO ALBERGA UN DESEO, UNA ESPERANZA: TOPARSE CON AQUEL RUBIO, TAN DIESTRO CON EL LÁTIGO, EN EL CAMINO...*

*ALGO QUE LOGRARÍA EN "CONAN THE BARBARIAN" Nº 3.

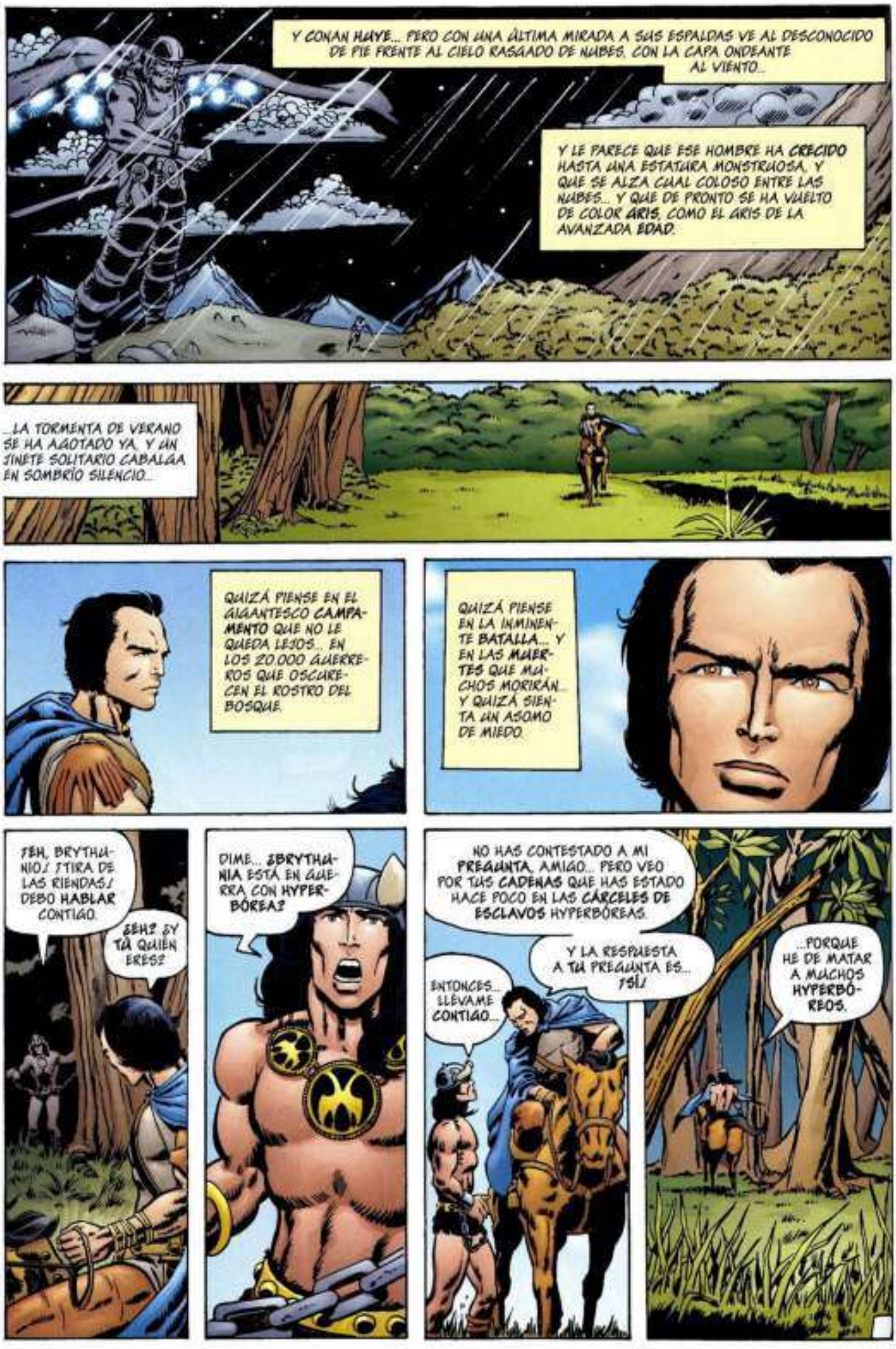
FIN

DEL PASADO OSCURO Y OLVIDADO DE LA TIERRA... DE LOS SIGLOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE EL HUNDIMIENTO DE ATLANTIS Y EL AMANECER DE LA HISTORIA... LLEGA...

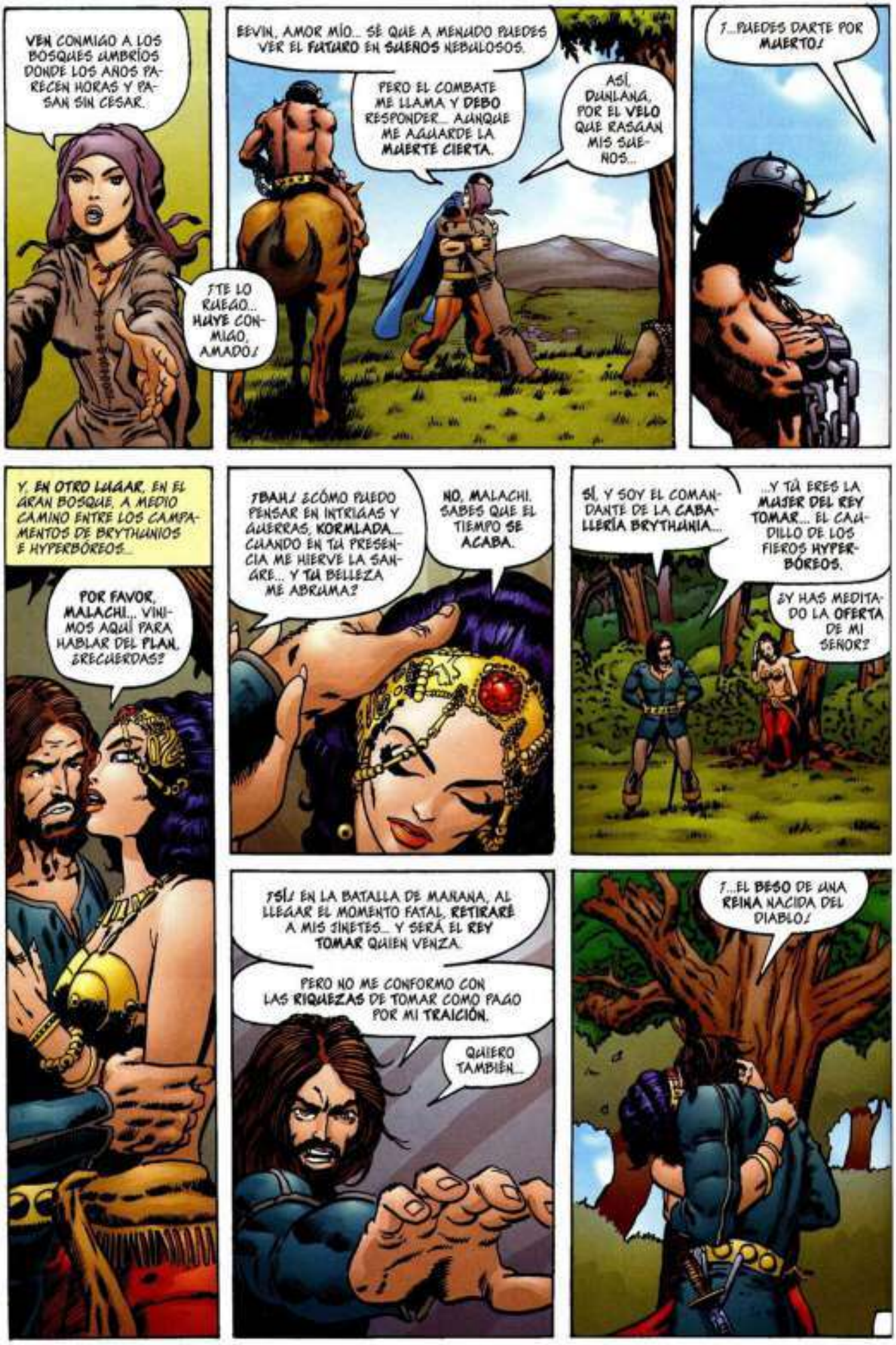
¡CONAN EL BÁRBARO!™

PERO AHORA, REINA DE NUEVO UN OPRESIVO SILENCIO ENTRE LAS ESTRELLAS... Y, POR ELLO, CONAN SE ACERCA AL DESCONOCIDO DE GRAN ESTATURA QUE HA VISTO.
Y BIEN, CONAN... ESTÁS LEJOS DE TU CIMMERIA NATAL.
¿ADÓNDE HUYES CON CADENAS HYPERBÓREAS EN LAS MUÑECAS?
NO TE CONOZCO... PERO SI HAS VENIDO PARA LLEVARME DE VUELTA...
¡NECIO! ¿ME TOMAS POR UN PERSEGUIDOR DE PRISIONEROS FUGITIVOS?
HAY ASUNTOS DE MAYOR GRAVEDAD.
¿NO SIENTES EL OLOR, CONAN? EL PERFUME DE LA SANGRE EN EL VIENTO...
EL AROMA DE LA MATANZA... ¡Y LOS GRITOS DE LA CARNICERÍA!
HAY GUERRA EN LAS FRONTERAS, MOZUELO. ¡LAS LANZAS DE HYPERBÓREA SE ALZAN CONTRA LAS ESPADAS DE BRYTHUNIA!
LOS FUEGOS DE LA MUERTE ALUMBRARÁN EL PAÍS CUAL SOL DE MEDIODÍA.
¿CÓMO PUEDES SABERLO? ESTAMOS A LEGUAS DE LA FRONTERA.
¿QUIÉN ERES TÚ... QUE BLANDES UNA ESPADA MELLADA, PERO BRILLANTE?
DÍMELO, O TOMARÉ ESTAS CADENAS CON LA MANO Y...
¿¿QUÉ?? ¿¡TÚ... OSAS AMENAZARME!?
¡ALZA LOS OJOS, MUCHACHO... Y SABRÁS CON QUIEN HABLAS!

Y ENTONCES, EL CIMMERIO GRITA... PORQUE DE LAS NUBES QUE SE ARREMOLINAN EN LO ALTO, ACOMPAÑADAS POR UNA FUERTE RÁFAGA DE VIENTO, EMERGEN DOCE FIGURAS.
COMO EN UNA PESADILLA, CONAN CONTEMPLA LOS DOCE CABALLOS ALADOS Y SUS JINETES... MUJERES DE FLOTANTES ATUENDOS ARGÉNTEOS, CABELLO DE ORO SUELTO CUAL CASCADA... Y FRÍOS OJOS CLAVADOS EN UNA TERRIBLE META QUE CONAN NO ALCANZA A VER.
¡LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS!
ES LA HORA DE COSECHAR REYES... DE AGAVILLAR JEFES COMO EN LA SIEGA.
CADA CRIATURA TIENE UN TIEMPO PRESCRITO...
¡¡...Y LOS PROPIOS DIOSES DEBEN MORIR!!
COMPRENDES MUY POCO DE LO QUE HAS VISTO Y OÍDO, CONAN.
PERO PRONTO PRESENCIARÁS LA MUERTE DE REYES... ¡SÍ, Y DE ALGO MÁS GRANDE QUE UN REY!
AHORA, MÁRCHATE... PORQUE SOMBRAS GIGANTESCAS DEAMBULAN CON LAS MANOS BERMEJAS POR EL MUNDO...
Y ANOCHECE SOBRE HYPERBÓREA.


Y CONAN HUYE... PERO CON UNA ÚLTIMA MIRADA A SUS ESPALDAS VE AL DESCONOCIDO DE PIE FRENTE AL CIELO RASGADO DE NUBES, CON LA CAPA ONDEANTE AL VIENTO...
Y LE PARECE QUE ESE HOMBRE HA CRECIDO HASTA UNA ESTATURA MONSTRUOSA, Y QUE SE ALZA CUAL COLOSO ENTRE LAS NUBES... Y QUE DE PRONTO SE HA VUELTO DE COLOR GRIS, COMO EL GRIS DE LA AVANZADA EDAD.
...LA TORMENTA DE VERANO SE HA AGOTADO YA, Y UN JINETE SOLITARIO CABALGA EN SOMBRÍO SILENCIO...
QUIZÁ PIENSE EN EL GIGANTESCO CAMPAMENTO QUE NO LE QUEDA LEJOS... EN LOS 20.000 GUERREROS QUE OSCURECEN EL ROSTRO DEL BOSQUE.
QUIZÁ PIENSE EN LA INMINENTE BATALLA... Y EN LAS MUERTES QUE MUCHOS MORIRÁN... Y QUIZÁ SIENTA UN ASOMO DE MIEDO.
¡EH, BRYTHUNIO! ¡TIRA DE LAS RIENDAS! DEBO HABLAR CONTIGO.
¿EH? ¿Y TÚ QUIÉN ERES?
DIME... ¿BRYTHUNIA ESTÁ EN GUERRA CON HYPERBÓREA?
...NO HAS CONTESTADO A MI PREGUNTA, AMIGO... PERO VEO POR TUS CADENAS QUE HAS ESTADO HACE POCO EN LAS CÁRCELES DE ESCLAVOS HYPERBÓREAS.
ENTONCES... LLÉVAME CONTIGO...
Y LA RESPUESTA A TU PREGUNTA ES... ¡SÍ!
...PORQUE HE DE MATAR A MUCHOS HYPERBÓREOS.

¡...POR CROM! LO QUE ME CUENTAS, DUNLANG, ES LO QUE ME INSINUÓ EL HOMBRE GRIS.
PERO ¿CÓMO HABÍA PODIDO SABERLO? SEGURO QUE TODO FUE UN SUEÑO.
TE HE DEJADO MONTAR POR CAPRICHO, BÁRBARO... Y AÚN NO ESTOY SEGURO DE QUE NO TRATES DE APUÑALARME POR LA ESPALDA.
¿POR QUÉ NO ME CUENTAS CÓMO LLEGASTE AQUÍ? ...AUNQUE SÓLO SEA PARA TRANQUILIZARME, ¿EH?
"CLARO, AMIGO. TRATABA DE VOLVER A CASA TRAS LUCHAR CON UN DEMONIO ESQUELÉTICO DE UNA CRIPTA CUANDO CAÍ EN UNA EMBOSCADA DE LOS ESCLAVISTAS HYPERBOREOS".
"ME LLEVARON A SU TIERRA... Y ALLÍ HABÍA UN RUBIO MUY DIESTRO CON EL LÁTIGO."
"PERO, UNA NOCHE, UN GUARDIA SE DESCUIDÓ..."
"¡Y HUÍ!
"LA FRONTERA DE VUESTRO REINO ERA LA MÁS CERCANA, Y VINE..."
"¡...CON EL DESEO, QUIZÁ, DE HALLAR AL RUBIO POR EL CAMINO!"
¡UN BUEN RELATO. TIENES CUENTAS QUE AJUSTAR CON ESA ESCORIA, DESDE LUEGO.
PERO AHÍ ESTÁ EL CAMPAMENTO.
¡NO VUELVAS, DUNLANG! SI APRECIAS LA VIDA... ¡NO VUELVAS!
¿QUIÉN...?
¡EEVIN!
ASÍ... NO ME HAS OLVIDADO... NI SIQUIERA AQUÍ, DONDE EL BUITRE DE LA GUERRA SE CIERNE OSCURO EN EL AIRE.


VEN CONMIGO A LOS BOSQUES UMBRÍOS DONDE LOS AÑOS PARECEN HORAS Y PASAN SIN CESAR.
¡TE LO RUEGO... HUYE CONMIGO, AMADO!
EEVIN, AMOR MÍO... SÉ QUE A MENUDO PUEDES VER EL FUTURO EN SUEÑOS NEBULOSOS.
PERO EL COMBATE ME LLAMA Y DEBO RESPONDER... AUNQUE ME AGUARDE LA MUERTE CIERTA.
ASÍ, DUNLANG, POR EL VELO QUE RASGAN MIS SUEÑOS...
¡...PUEDES DARTE POR MUERTO!
Y, EN OTRO LUGAR, EN EL GRAN BOSQUE, A MEDIO CAMINO ENTRE LOS CAMPAMENTOS DE BRYTHUNIOS E HYPERBÓREOS...
POR FAVOR, MALACHI... VINIMOS AQUÍ PARA HABLAR DEL PLAN. ¿RECUERDAS?
¡BAH! ¿CÓMO PUEDO PENSAR EN INTRIGAS Y GUERRAS, KORMLADA... CUANDO EN TU PRESENCIA ME HIERVE LA SANGRE... Y TU BELLEZA ME ABRUMA?
NO, MALACHI. SABES QUE EL TIEMPO SE ACABA.
SÍ, Y SOY EL COMANDANTE DE LA CABALLERÍA BRYTHUNIA...
...Y TÚ ERES LA MUJER DEL REY TOMAR... EL CAUDILLO DE LOS FIEROS HYPERBÓREOS.
¿Y HAS MEDITADO LA OFERTA DE MI SEÑOR?
¡SÍ! EN LA BATALLA DE MAÑANA, AL LLEGAR EL MOMENTO FATAL, RETIRARÉ A MIS JINETES... Y SERÁ EL REY TOMAR QUIEN VENZA.
PERO NO ME CONFORMO CON LAS RIQUEZAS DE TOMAR COMO PAGO POR MI TRAICIÓN.
QUIERO TAMBIÉN...
¡...EL BESO DE UNA REINA NACIDA DEL DIABLO!

¡Y ASÍ SE SEPARAN... EL FUTURO TRAIDOR BRYTHUNIO Y LA ALTANERA Y LINAJUDA KORMLADA...!
...SÍ, DUNLANG, TE REPITO MIS TRISTES PALABRAS.
EN SUEÑOS, TE HE VISTO MUERTO... Y RODEADO POR GUERREROS QUE GRITABAN.
PERO TE HE TRAÍDO UN REGALO CONTRA LA HORA DE LA BATALLA.
QUIZÁ TE SALVE... PERO LO ESPERO SIN ESPERANZA EN EL CORAZÓN.
¿UNA COTA DE... MALLA DORADA?
Y DE MALLA EMBRUJADA, TAMBIÉN, SI CONOZCO A MI BEVIN... CUYA RAZA ERA ANTIGUA CUANDO ESTE PAÍS ERA JOVEN.
AUNQUE SIEMPRE HAYA DESDEÑADO LAS ARMADURAS, ME PONDRÉ ÉSTA... POR TI, AUNQUE NO POR MÍ.
AHORA, VEN, CONAN... ES HORA DE IR.
SÉ PRECAVIDO, GRAN DUNLANG. MAÑANA NO TE QUEDES EN EL FRENTE DE LA BATALLA.
PUES EL ENEMIGO HA ENLOQUECIDO EN SUS ANSIAS DE CONQUISTA...
...Y SIENTO LA PRESENCIA DE LA MUERTE GRIS SOBRE MÍ.
OTRO CAMPAMENTO SE ENCUENTRA MÁS ALLÁ DE LA FLORESTA... EL CAMPAMENTO DE LOS SALVAJES HYPERBÓREOS... Y DENTRO DE ÉSTE, LA TIENDA DEL IMPETUOSO REY TOMAR...
¡KORMLADA!
¿TIENES QUE GRITAR ASÍ, TOMAR?
ACABO DE VOLVER... DE LA MISIÓN A LA QUE TÚ MISMO ME ENVIASTE.

¡PUES ENTONCES, HABLA! ¿EL BRYTHUNIO MALACHI CONTENDRÁ A SUS JINETES... Y ME DARÁ LA VICTORIA?
ME... HACES DAÑO, MI SEÑOR.
¡TE ROMPERÉ EL BRAZO SI NO ME RESPONDES...!
¡HARÁ... LO QUE LE PIDES...!
BIEN. SABÍA QUE ESE NECIO SE DEJARÍA COMPRAR.
AHORA, VUELVE A TUS COSTURAS, MUJER.
DEBO PREPARARME PARA LA INMINENTE BATALLA.
Y CUANDO ESA BATALLA TERMINE, PUERCO... Y LAS HUESTES BRYTHUNIAS SE HAYAN DISPERSADO...
¡TE CLAVARÉ UNA DAGA... Y PONDRÉ A MALACHI COMO REY TÍTERE!
...MI HOGAR SE HALLA EN LA LEJANA CIMMERIA, DUNLANG. CUÉNTAME, ¿CÓMO EMPEZÓ ESTA GUERRA DE FRONTERA?
EL REY TOMAR Y NUESTRO REY BRIAN SON ENEMIGOS DESDE ANTES DE QUE NACIERAS, MUCHACHO.
¡PERO, MIRA! ¡ESA ES LA TIENDA DE BRIAN.
¡DUNLANG! ¡TEMÍAMOS QUE NUESTRO CAPITÁN FAVORITO ESTUVIERA PRESO! PERO... ¿ACASO TRAES CONTIGO A UN CAUTIVO HYPERBÓREO?
NO ES HYPERBÓREO, SEÑOR... SINO UN CIMMERIO LLAMADO CONAN, QUE VIENE A LUCHAR POR NUESTRA CAUSA.
PUES... ¿POR QUÉ LAS CADENAS?
HE JURADO QUE ESTAS CADENAS NO CAERÁN DE MIS MUÑECAS, OH REY...
...HASTA QUE MATE AL RUBIO SALVAJE QUE ME LAS PUSO.
¡SÍ, Y A MUCHOS DE SUS HERMANOS!
BIEN DICHO. Y TENDRÁS LA OCASIÓN CUANDO LLEGUE LA AURORA DE DEDOS DE FUEGO.

LUEGO, EN TORNO A UNA HOGUERA CREPITANTE...
¡TÚ! ¡BÁRBARO!
SOY MALACHI, JEFE DE TODOS LOS JINETES DEL REY.
SE ME HA ORDENADO QUE TE DÉ UN ARMA PARA LA BATALLA, SI QUIERES LUCHAR POR NOSOTROS...
NO LUCHO POR VOSOTROS, OJOS DE CERDO... SINO CONTRA LOS HYPERBÓREOS.
Y LO HARÉ A MI MODO
PRETENDES INSULTARME, ¿EH, MOZUELO?
SI NO ESTUVIERAS BAJO LA PROTECCIÓN DE DUNLANG, TE...
SÓLO HAY UNA COSA QUE PUEDAS HACER POR MÍ, OJOS DE CERDO...
ROMPE LA CADENA... AQUÍ, DONDE TE SEÑALO.
AHORA... YA TENGO ARMA.
¿UNA CADENA HERRUMBROSA? BAH... SERÁS EL PRIMERO EN CAER.
PERO... AL FINAL... IMPORTARÁ POCO...
Y TODA LA NOCHE ES GRIS... TAN GRIS COMO EL CERDO Y SEVERO GIGANTE CUYAS PALABRAS AÚN RESUENAN EN LOS OÍDOS DE CONAN...
"PRONTO PRESENCIARÁS LA MUERTE DE REYES... ¡SÍ, Y DE ALGO MÁS GRANDE QUE UN REY!"

LUEGO, AL CLAREAR LA AURORA ENTRE BRUMAS...

LOS HOMBRES DEAMBULAN CUAL ESPECTROS Y LAS ARMAS RECHINAN.

¡UNA **ARMADURA**... PARA LUCHAR CON ESA **ESCORIA**!

¡COMO SI PUDIERA FRENAR A LA **MUERTE**, SI ÉSTA ME LLAMA!

¿DÓNDE ESTÁ EL REY? ¿CUÁNDO SALDRÁ A **CAPITANEARNOS**?

¿EL **REY BRIAN**? LUCHAMOS POR ÉL... NO ÉL POR **NOSOTROS**.

SALDRÁ DE LA TIENDA CUANDO HAYAMOS **GANADO LA BATALLA**... Y NO ANTES.

ADIÓS, AMOR MÍO. SI NO VOLVEMOS A VERNOS...

¡**CALLA**, MUCHACHA! NOS **REIREMOS** DE ESTO CUANDO ANOCHEZCA.

¡**EH**! ¡**JINETES**!

¡**DUNLANG**... REÚNE A TUS **HUESTES**... ANTES DE QUE **ATAQUEN** ESOS PERROS NORTEÑOS!

Y LOS VIEJOS ENVÍAN A LOS **JÓVENES** A MORIR... MIENTRAS **ELLOS** SE DIVIERTEN EN SUS **TIENDAS**.

EN CIMMERIA, LOS REYES **DIRIGEN** LA CARGA... CON LA **ESPADA** EN MANO.

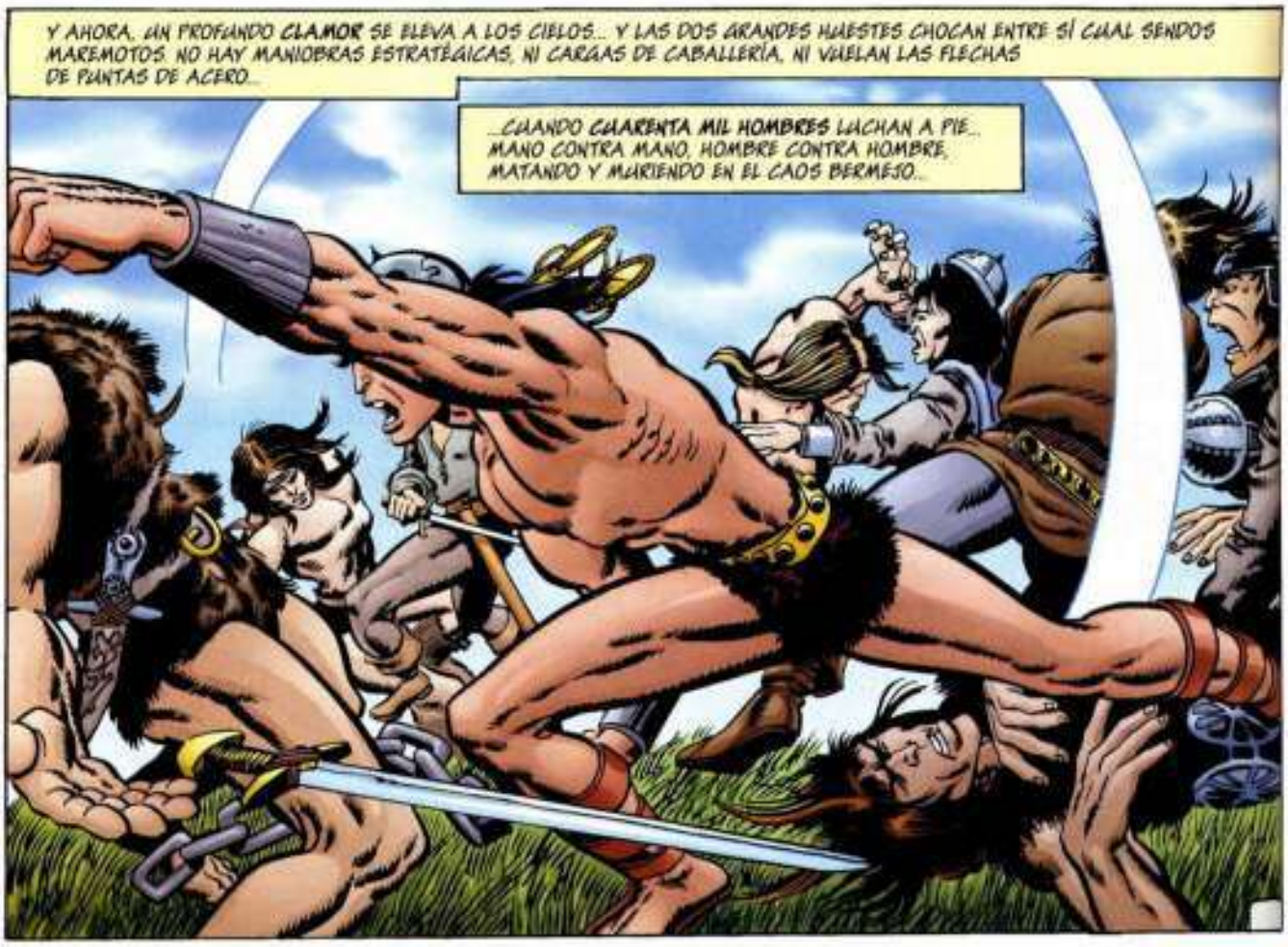
QUIZÁ POR-QUE NO SOMOS... **CIVILIZADOS**.

Y TAMPOCO EL TRAICIONERO REY TOMAR SE ESCONDE EN LA TIENDA... SINO QUE CAPITANEA A SU HORDA SALVAJE COMO EL CARNERO AL REBAÑO...
¡POR BORRI!
¡¡BORRI!!

¿BORRI? ¿QUÉ ES ESE NOMBRE QUE GRITAN? ¿Y QUIÉN ES ESE VESTIDO DE NEGRO QUE LOS AGUIJONEA?
BORRI ES SU DIOS DE LA GUERRA, QUE RECIBE COMO SACRIFICIO LAS ALMAS DE LOS QUE CAEN EN COMBATE...
...Y EL HOMBRE DE DESORDENADOS CABELLOS ES TOMAR, SU REY... QUE LE HA MANDADO A BORRI MÁS GUERREROS DE LOS QUE UN MORTAL PUEDA CONTAR.

PERO AHORA CARGAN... APRÉSTATE, CIMMERIO...

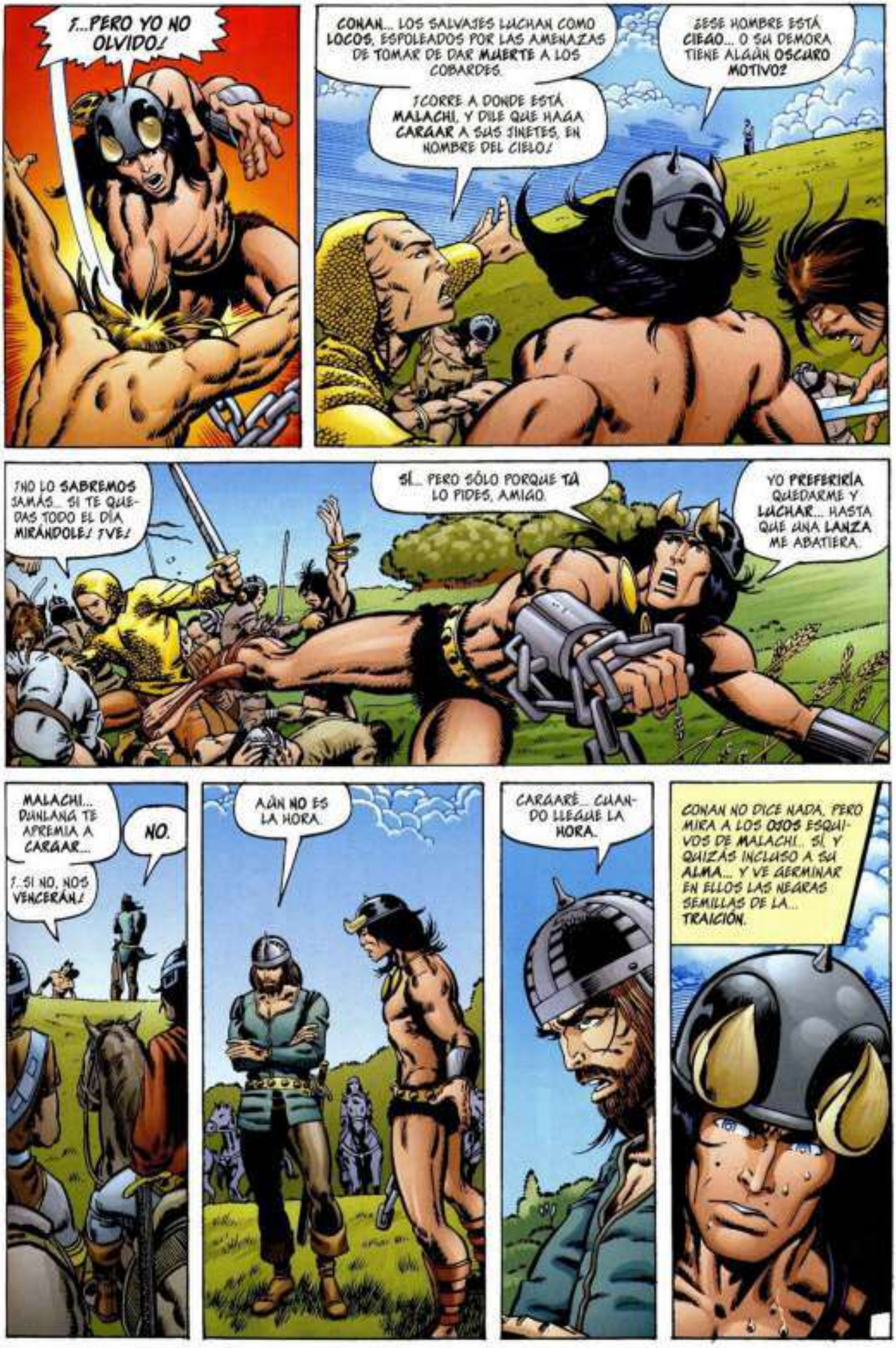
"¡...PORQUE ÉSTE ES EL DÍA EN QUE LOS CUERVOS BEBEN SANGRE!"


Y AHORA, UN PROFUNDO CLAMOR SE ELEVA A LOS CIELOS... Y LAS DOS GRANDES HUESTES CHOCAN ENTRE SÍ CUAL SENDOS MAREMOTOS. NO HAY MANIOBRAS ESTRATÉGICAS, NI CARGAS DE CABALLERÍA, NI VUELAN LAS FLECHAS DE PUNTAS DE ACERO...
...CUANDO CUARENTA MIL HOMBRES LUCHAN A PIE... MANO CONTRA MANO, HOMBRE CONTRA HOMBRE, MATANDO Y MURIENDO EN EL CAOS BERMEJO...

DUNLANG HA OLVIDADO LA SINIESTRA PROFECÍA DE BEVIN... AUNQUE LA ARMADURA FORJADA POR LA MAGIA DETENGA GOLPE TRAS GOLPE...

Y, DE PRONTO, EN EL ENLOQUECIDO MAR DEL COMBATE EN EL QUE LOS ROSTROS AIRADOS VIENEN Y VAN CUAL OLAS, EL JOVEN LLAMADO CONAN DESCUBRE A UN OSADO Y RUBIO HYPERBÓREO... Y RECUERDA UN LÁTIGO QUE MORDÍA COMO UNA VÍBORA FURIOSA...
¡¡TÚ!!

EN TUS OJOS NO VEO NI UN DESTELLO DE RECONOCIMIENTO. ME HAS OLVIDADO...


¡...PERO YO NO OLVIDO!
CONAN... LOS SALVAJES LUCHAN COMO LOCOS, ESPOLEADOS POR LAS AMENAZAS DE TOMAR DE DAR MUERTE A LOS COBARDES.
¡CORRE A DONDE ESTÁ MALACHI, Y DILE QUE HAGA CARGAR A SUS JINETES, EN NOMBRE DEL CIELO!
¿ESE HOMBRE ESTÁ CIEGO... O SU DEMORA TIENE ALGÚN OSCURO MOTIVO?
¡NO LO SABREMOS JAMÁS... SI TE QUEDAS TODO EL DÍA MIRÁNDOLE! ¡VE!
SÍ... PERO SÓLO PORQUE TÚ LO PIDES, AMIGO.
YO PREFERIRÍA QUEDARME Y LUCHAR... HASTA QUE UNA LANZA ME ABATIERA.
MALACHI... DUNLANG TE APREMIA A CARGAR...
¡...SI NO, NOS VENCERÁN!
NO.
AÚN NO ES LA HORA.
CARGARÉ... CUANDO LLEGUE LA HORA.
CONAN NO DICE NADA, PERO MIRA A LOS OJOS ESQUIVOS DE MALACHI... SÍ, Y QUIZÁS INCLUSO A SU ALMA... Y VE GERMINAR EN ELLOS LAS NEGRAS SEMILLAS DE LA... TRAICIÓN.

¡DUNLANG! MALACHI DICE QUE CARGARÁ... CUANDO LLEGUE LA HORA.
POR LOS DIOSES... ¡NOS HA TRAICIONADO!
¡ENTONCES... AL DIABLO CON ESTA ARMADURA! ¡NO PIENSO LLEVARLA MÁS!
VAMOS A CARGAR... COMO HOMBRES...
Y MORIR
HE MATADO AL CAUDILLO DE LOS BRYTHUNIOS. AHORA ESTÁN CONDENADOS.
SI LO ESTUVIERAN, COBARDE...
¡DE POCO TE SERVIRÍA A TI!
DUNLANG... APÓYATE EN MÍ, Y TE LLEVARÉ A...
NO... DILE A EEVIN... DILE QUE LA...
ENTONCES, DUNLANG CAE SIN VIDA... ¡¡¡Y CONAN ENLOQUECE...!!!
NO LUCHA YA POR UNA VENGANZA PERSONAL... SINO POR UN RECUERDO... UN RECUERDO QUE LE LLENA DE FUEGO EL CORAZÓN Y LOS MIEMBROS...
¡...Y QUE, AL FIN, LE INSPIRA AL EJÉRCITO LA VOLUNTAD DE TRIUNFAR!
¡MALDITO SEA ESE LOCO DE LA CADENA!
¡POR SU CULPA PERDERÉ EL REINO... Y LA VIDA!

PERO NO ESTARÁ TODO PERDIDO... SI BRIAN MUERE EN MIS MANOS.
¡Y... ALLÍ ESTÁN SUS TIENDAS!
ASÍ SE ENCUENTRAN, COMO DOS NAVÍOS EN LA NOCHE... UN HOMBRE QUE HA MANDADO A MILLARES A LA MUERTE...
...Y UNA MUJER...
...PARA QUIEN EL SOL QUE CORRE A SU OCASO NO VOLVERÁ A SALIR.
LA BATALLA HA TERMINADO... Y MALACHI AÚN ESTÁ QUIETO EN EL CERRO.
AGUARDA, TRAIDOR... TAN SÓLO UNOS MOMENTOS MÁS.
¡RÁPIDO... EL CABALLO!
¿NO ME HAS OÍDO, COBARDE...?
¡ESPERA! ¡VUELVE AQUÍ! ¡NO ME ABANDONES!
¡VUELVE!
¡JA! MIRA A ESA QUE LLORA POR ALGÚN FRÁGIL GUERRERO CAÍDO.
KORMLADA NO CONOCE ESA DEBILIDAD... NI ESA LOCURA.
AUNQUE TOMAR FUERA DERROTADO... MALACHI AÚN PODRÍA RESCATAR HONOR Y BOTÍN EN LA BATALLA.
Y KORMLADA RESCATARÁ A MALACHI.
AH... ESTÁ ALLÍ... PERO ¿QUIÉN...?
HABLA, MALDITO BÁRBARO... ¡HABLA!
NO ME SIGAS ASÍ LOS PASOS... COMO UN LOBO AL ACECHO.

TE HAS PASADO AL ENEMIGO... MORIRÁS COMO EL ENEMIGO.
¿PRETENDES MATARME... TAN SÓLO CON UNA CADENA?
TE DESTRIPARÉ ANTES DE QUE...
COMO UNA PANTERA SILENCIOSA, CONAN SALTA... Y GOLPEA...
...Y LUEGO SE VUELVE Y SE MARCHA, EN SILENCIO, DE ESTE VALLE DONDE LA MUERTE HA ARROJADO SU LARGA SOMBRA.
¡EL BÁRBARO... VIVE! Y MALACHI DEBE DE ESTAR...
...MUERTO.
Y CON ÉL... LOS SUEÑOS QUE SORÉ... LOS PLANES QUE...
¡NO! NO PUEDE HABER MUERTO. ¡LEVANTA, GUSANO SIN NERVIO... LEVANTA!
¡¡¡LEVANTA!!!
PERO NO HAY RESPUESTA... SI NO CONTAMOS CON EL BURLÓN SILENCIO.
Y, EN EL CERCANO CAMPAMENTO, DOS COPAS DE ODIO SE VUELCAN DE PRONTO, PUES...
¡TOMAR... TÚ!
¡¡PERO... LOS GUARDIAS! ¿CÓMO HAS PODIDO...?
TUS GUARDIAS SON DESCUIDADOS, BRIAN... ESTÁN DE JUERGA, CELEBRANDO LA GRAN VICTORIA...
¡...UNA VICTORIA QUE TÚ NO COMPARTIRÁS, POR BORRI!
¿¿QUÉ??

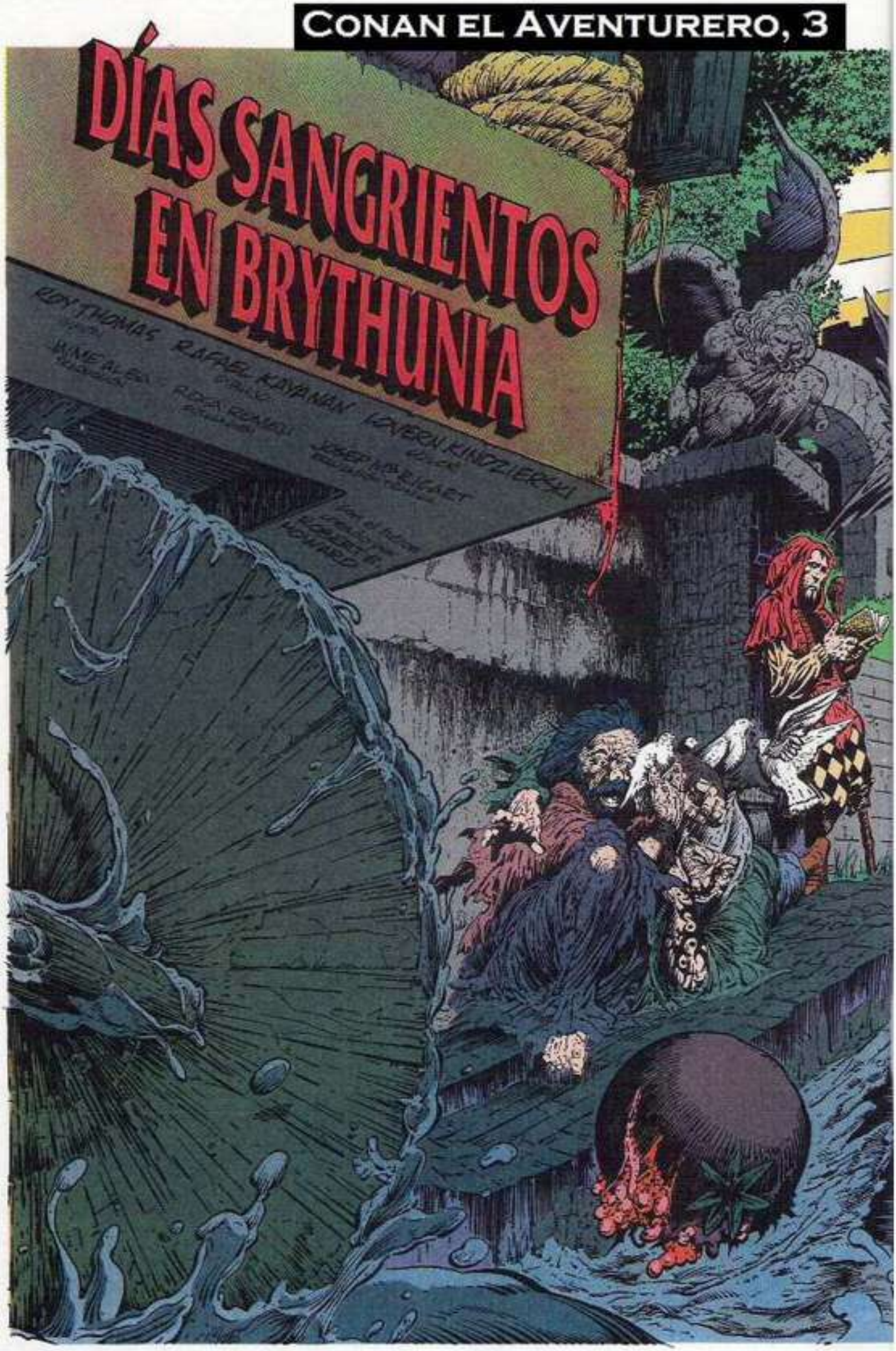
NO CREAS QUE VAS A VERTER LA SANGRE DE BRIAN EN LA COPA DE TU DIOS DE LA GUERRA.
BORRI ES UN DIOS HAMBRIENTO... UN DIOS SEDIENTO.
NECESITA... BATALLAS QUE LO NUTRAN... O SI NO, PERECERÁ.
¡TOMARÁ SU ÚLTIMA CENA... CUANDO TÚ MUERAS...!
QUIZÁ DIGAS MÁS VERDADES DE LAS QUE SABES, BRYTHUNIO... PORQUE, MIENTRAS TÚ Y TOMAR LLEVÁIS VUESTRO ODIO AL LÍVIDO CREPÚSCULO, UNA FIGURA GRIS Y SOMBRÍA MIRA DESDE LO ALTO COMO GIGANTE QUE ES... Y AGUARDA... AGUARDA...
¡AAAHHHHHH!
¡AAARRHHHH!
Y AHORA, ESCORIA, TE...
TOMAR... VAMOS A...
SÍ... LOS DOS...

HOY HAN MUERTO DOS REYES... Y LÁSTIMA QUE NO MURIERAN MUCHO ANTES.
ESTA NOCHE LLORARÁN MUCHAS MUJERES A AMBOS LADOS DE LA FRONTERA.
¿Y PARA QUÉ? ¡¡PARA ESTO!!
EL SOL SE HA PUESTO YA, EN UN OSCURO OCÉANO ESCARLATA...
GRANDES NUBES RETUMBAN Y SE REVUELCAN, Y EL VIENTO SOPLA ENTRE ELLAS...
Y, ARRASTRADAS POR ÉL, APENAS RECORTÁNDOSE SOBRE LAS NUBES...
...CABALGAN FIGURAS QUE EL JOVEN BÁRBARO HA VISTO YA...
¡LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS!
Y CON ELLAS... ¡EL HOMBRE ARIS!
AHORA LO VEO. ÉSE ES BORRI... BORRI, EL DIOS DE LA GUERRA NORTEÑO...
...Y SUS MUJERES SALVAJES QUE COSECHAN ALMAS PERDIDAS POR ÚLTIMA VEZ.
PUES LOS PROPIOS DIOSES DEBEN MORIR... CUANDO SUS ALTARES SE DESMORONAN... Y TODOS SUS DEVOTOS HAN CAÍDO.

Y AHORA EMPIEZA LA ELECCIÓN DE LOS DIGNOS... ENTRE EL CLAMOR DE LOS HÉROES MUERTOS ANTAÑO QUE LLAMAN EN EL VACÍO, Y LOS GRITOS DE DIOSES OLVIDADOS.
PERO, SI ACASO ALGUNA ALMA HYPERBÓREA GRITA... LAS DONCELLAS DE RÍGIDO LABIO NO PARECEN OÍRLA.
Y, EN SOMBRÍO SILENCIO, ESPOLEAN HACIA LO ALTO SUS MONTURAS DE ALAS BLANCAS...
...Y SE LANZAN AL GALOPE HACIA LAS BRUMAS POR ÚLTIMA VEZ...
...Y UN BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS SUSPIRA Y RECUERDA LA ÚLTIMA PROMESA DE UN DIOS...
"PRONTO PRESENCIARÁS LA MUERTE DE REYES... SÍ...
"¡...Y DE ALGO MÁS GRANDE QUE UN REY!"
FIN

KAYANAN
-FLOYD-

CONAN EL AVENTURERO Nº 3. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 3 (VIII/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (II/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


DÍAS SANGRIENTOS EN BRYTHUNIA
RON THOMAS RAFAEL KAYANAN LOVERN KINDZIERSKI

ASÍ ES UNA CIUDAD...

¡EH, PATÁN!
¿AÚN TIENES BARRO EN LOS OÍDOS, QUE NO ME OYES?
¿DE QUÉ LADO ESTÁS?
¿LADO? ¿QUÉ DICES? SOY LIMMERIO, Y ACABO DE LLEGAR A CHARNINA...
COMO TODOS LOS BRAVOS QUE, HACE UNA SEMANA, LUCHAMOS POR BRYTHUNIA CONTRA LAS HORDAS HYPERBÓREAS.
BUENO, LOS REYES DE AMBOS MURIERON, Y EL NOBLE POLLUS NECESITA ESPADAS PARA HACERSE EL AMO DE LA CIUDAD.
¿AUNQUE LLEVEN VAINAS COMO ÉSA, BURLOS... QUE DEBIÓ DE HACERLE SU NOVIA DEL PUEBLO?
LA HEREDÉ DE MI PADRE...
¡UN PERRO!
¡JA! ¡EL JOVEN BÁRBARO SE ALZA DE PUNTILLAS PARA INSULTARNOS...!
YO CREÍ QUE ES DEL BANDO DE LUPOX, AMIGOS.
YO LUCHÉ POR BRYTHUNIA EN LA LLANURA FRENTE AL RÍO HELADO.
ESO NO NOS BASTA.
PERO NO ME INTERESAN VUESTRAS RENCILLAS.
PESE A LA MALDITA TREGUA... ESTÁS CON NOSOTROS, O CONTRA NOSOTROS.
COMO QUERÁIS.

¡POR LOS DIOSES, LE CORTARÉ ESOS BONITOS CUERNOS...!
...Y SE LOS METERÉ POR...
¡MITRA!
¡MI BRAZO...!
RION EL SONRIENTE LE ENSEÑÓ QUE UN ENEMIGO HERIDO EN EL BRAZO ARMADO SÓLO PODRÁ MIRAR EL RESTO DEL COMBATE.
ARRRGGG
NO HA OLVIDADO LA LECCIÓN.

EL SOLDADO BURLOS TAMBIEN SABE LOSAS, Y UNA ES...
"NO ATAQUES A UN ENEMIGO CON TRES COMPINCHES... SI TIENES A MANO UNA DOCENA."
¡ACABEMOS CON ESTE SALVAJE, AMIGOS!
¡LUCHA POR LUDOX!
¡PUERCO MENTIROSO!
¡MERECES QUE TE ECHEN AL BARRO!
¡UFFFF!
¡NO LE DEJÉIS ESCAPAR!
¡MADRE DE MITRA! ¿ES UN HOMBRE O UNA CABRA MONTESA?
DIJO SER ARMERO, Y ESA GENTE ESCALA COMO LOS DEMÁS ESCUPIMOS...
¡NO LE PERDÁIS DE VISTA, Y LO LAZAREMOS!
RECORDAD: LO QUE SUBE, BAJARÁ...
AL MENOS, ESO HEMOS

FUE POR AHÍ. VAMOS...

¿EH? ¡LUDOXITAS!

¡MIRAD: POLUSIANOS!

COMO DOS GRANDES OLAS QUE CHOCAN EMPUJADAS POR OCÉANOS EN GUERRA, SE ENFRENTAN AMBAS FALUCHONES...

¡VUELVEN LOS DÍAS SANGRIENTOS!

...Y LA TRAICIÓN DE LA QUE HABLÓ BURLOS SE ASTILLA COMO UNA BARCA CONTRA LOS ARRECIFES.

MIRANDO DESDE ARRIBA, CONAN NO SE SIENTE TENTADO A INTERVENIR.

NO LE CAUSA ESCRÚPULO LUCHAR... ¡NI MUCHO MENOS!; PERO SE ESTÁ ARRIESGANDO POCO ALGO SU CUERPO Y SU ALMA.

SI LA CARNICERÍA ENTRE ESOS HOMBRES "CIVILIZADOS" TIENE ALGÚN SENTIDO, ÉL LO DESCONOCE.

PERO, AUNQUE LE HAYAN OLVIDADO, SABE QUE LA MEMORIA PUEDE VOLVER, ASÍ QUE...

¡DIABLOS DE UROM!

¿NO HAY PUDOR EN LAS CIUDADES?

¡DIABLO DE PIEL OSCURA!

¡TRAICIONERO HIJO DE KORDAVA!

JURASTE QUE TE IBAS A SHAN-E-SORKH... Y TE VEO HUSMEANDO POR ESTA SUCIA CIUDAD.
¿DESDE CUÁNDO VALE LA PALABRA DE UN ZINGARO DADA A UN PICTO?
¡PICTO! LA PALABRA ALUCINA EN LOS OÍDOS DE CONAN, COMO EL GRAZNIDO DE UN HALCÓN SANGUINARIO.
¿ADEMÁS, ENO DIJISTE QUE PARTÍAS A LA MALDITA SABATEA?
¡PARTIA, POR CROM!
CAMBIÉ DE IDEA.
EL PICTO ES ÁGIL... Y USA SU LANZA, DE PRONTO, COMO UNA PÉRTIGA CON LA QUE SORTEAR EL ACERO DEL OTRO...
¡QUIETO, SARD!
¿Y DEJO QUE EL BARRO ME LLEVE?
NI CONOCÍA CONAN UNA ESGRIMA TAN ELABORADA COMO LA QUE EMPLEA EL APUESTO ZINGARIO EN SU FLORETE...
...Y QUE SÓLO EVADE LA HABILIDAD, MITAD SAPIENCIA, MITAD DESESPERACIÓN, DE SU ADVERSARIO.
UN BRYTHUNIO LE HABLÓ A CONAN DE "LA PLUMA": UN MANDOBLE EN QUE SE SOSTIENE EL ARMA ENTRE DOS DEDOS, COMO UNA PLUMA...
...Y QUE ES PARADO POR LA EXTRAÑA FINTA DE LA LANZA DEL PICTO.

...PERO EL SIGUIENTE FLOREO ARAÑA LA MEJILLA DEL PICTO.
CONAN CONTEMPLA TODO ESTO CON INTERÉS Y CRECIENTE EMOCIÓN.
PERO LOS ELEGANTES MOVIMIENTOS DEL ZINGARIO SON PARA COMBATIR CON OTROS CIVILIZADOS: AQUILONIOS, NEMEDIOS, ARGOSEOS... NO PICTOS.
MUCHO DE SU ESTILO DEPENDE DE SU JUEGO DE PIES...
...PERO EL BARRO PISOTEADO SE ESPESA POR MOMENTOS...
¡SE HACE RESBALADIZO!
¡ULUMFF!
EL ZINGARIO NO PIERDE SU SONRISITA SARDÓNICA, NI CUANDO SU HOSCO ENEMIGO ALZA SU BRILLANTE LANZA.
EN UN INSTANTE LA PUNTA ATRAVESARÁ SU CORAZÓN...
SI NO FUERA POR ALGO VITAL:

¡CONAN ODIA A LOS PICTOS!
¡AAAAGH!
SE CUENTA QUE EL ODIO ENTRE LOS CIMMERIOS Y ESA TRIBU ES "MÁS VIEJO QUE EL MUNDO."
MUCHO ANTES DEL GRAN CATACLISMO, LOS ATLANTES, ANCESTROS DE LOS CIMMERIOS, YA ERAN ENEMIGOS DE LOS MORADORES DE LAS ISLAS PICTAS.
AL HUNDIRSE ESAS ISLAS, LOS PICTOS SE HICIERON CON UN NUEVO PAÍS EN EL BOSCOSO CONTINENTE... Y, DESDE ENTONCES, SUS FRONTERAS CON CIMMERIA HAN ESTADO MARCADAS CON ROJO.
LAS CALAVERAS ADORNAN SUS CHOZAS DE BARRO Y PAJA, Y MUCHAS FUERON DE CIMMERIOS...
VENERAN A BESTIALES DEIDADES COMO JHEBBAL SAG Y GULLAH, Y COMEN CORAZONES DE CARNÍVOROS, PARA FORTALECERSE.
PERO, AUNQUE MUY SUPERADOS EN NÚMERO, LOS CIMMERIOS SIEMPRE LOS HAN TENIDO A RAYA...
...EXCEPTO CUANDO CAE SOBRE ELLOS UN HADO ADVERSO.
ARRRR

EN EL GRAN ESQUEMA DE LAS COSAS, NI A CROM NI A BULLAH LES IMPORTA SI UNO DE SUS FIELES MUERE...
...VAYA ARMADO CON UNA LANZA...
...O SÓLO CON UNA DAGA.
NI AL IR A MORIR PIERDE CONAN SU VALOR.
ESTAMOS EMPATADOS, CIMMERIO.
NO HAY VENCEDOR.
¡MIRA CÓMO HUYE EL PICTO! ¡NOS VERÍA LLEGAR!
COMO TÚ QUIERAS, BURLOS.
TE VERÉ EN EL UNICORNIO HERIDO, ANDAMO.
ALLÍ NOS VEREMOS, MORU.
¡BIEN HECHO, ANDAMO! ¡HAS ATRAPADO AL INSOLENTE SALVAJE QUE PERSEGUÍAMOS!
¡NO! ¡ME SALVÓ DEL PICTO, Y DE MI PROPIA TORPEZA.
¡NO IMPORTA! ¡TENEMOS UNA PELEA PENDIENTE.
CLARO QUE... SI QUIERES QUE LO PERDONE, ANDAMO.
PUEDO PELEAR POR MÍ MISMO, ZINGARIO.
SÓLO INTENTO MANTENER CON VIDA A BURLOS.
AUNQUE SEA DURO DE MOLLERA, ES ÚTIL. CRÉEME.

YO RESPONDO DEL BÁRBARO, QUE PIENSA UNIRSE A NOSOTROS. ¿VERDAD...?
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
Y SÍ, ¿POR QUÉ NO? PERO NADA SÉ DE VUESTRAS RIÑAS.
NO SÉ MUCHO MÁS. PERO ALGO TE CONTARÉ, CAMINO DE LA TABERNA.
EN UNA CONFEDERACIÓN TAN LAXA COMO BRYTHUNIA, CADA CIUDAD DEBE CUIDARSE.
CUANDO MATARON A BRIAN DE CHARNINA, CAÍMOS EN LA ANARQUÍA.
BUSCANDO EMPLEO, ME ALISTÉ EN EL BANDO DE POLLUS.
MORH, EL PICTO, SE UNIÓ POR LO MISMO AL OTRO BANDO, EL DE LUDOX.
¿POR QUÉ ESA DIVISIÓN EN LA TABERNA?
¿Y TÚ QUÉ CREES? LOS POLLUSIANOS VAN A UN LADO Y LOS LUDOXITAS AL OTRO.
¿CÓMO DISFRUTARÍAN SI NO DE UN TRAGO, SIN RECIBIR UNA DAGA EN LA ESPALDA?
PERO... NO VESTÍS UNIFORME.
¿CÓMO SABÉIS QUIÉN ESTÁ EN CADA BANDO?
AMIGO MÍO, ¿NO NOS HAS VISTO ESTOS SÍMBOLOS COSIDOS A LA ROPA?
TODOS EN ESTA CIUDAD LOS LLEVAN...
SÍ, PERO NOSOTROS BOCA ARRIBA, Y ELLOS, CLARAMENTE BOCA ABAJO.
ME ASOMBRA... QUE SEAS TAN POCO OBSERVADOR.

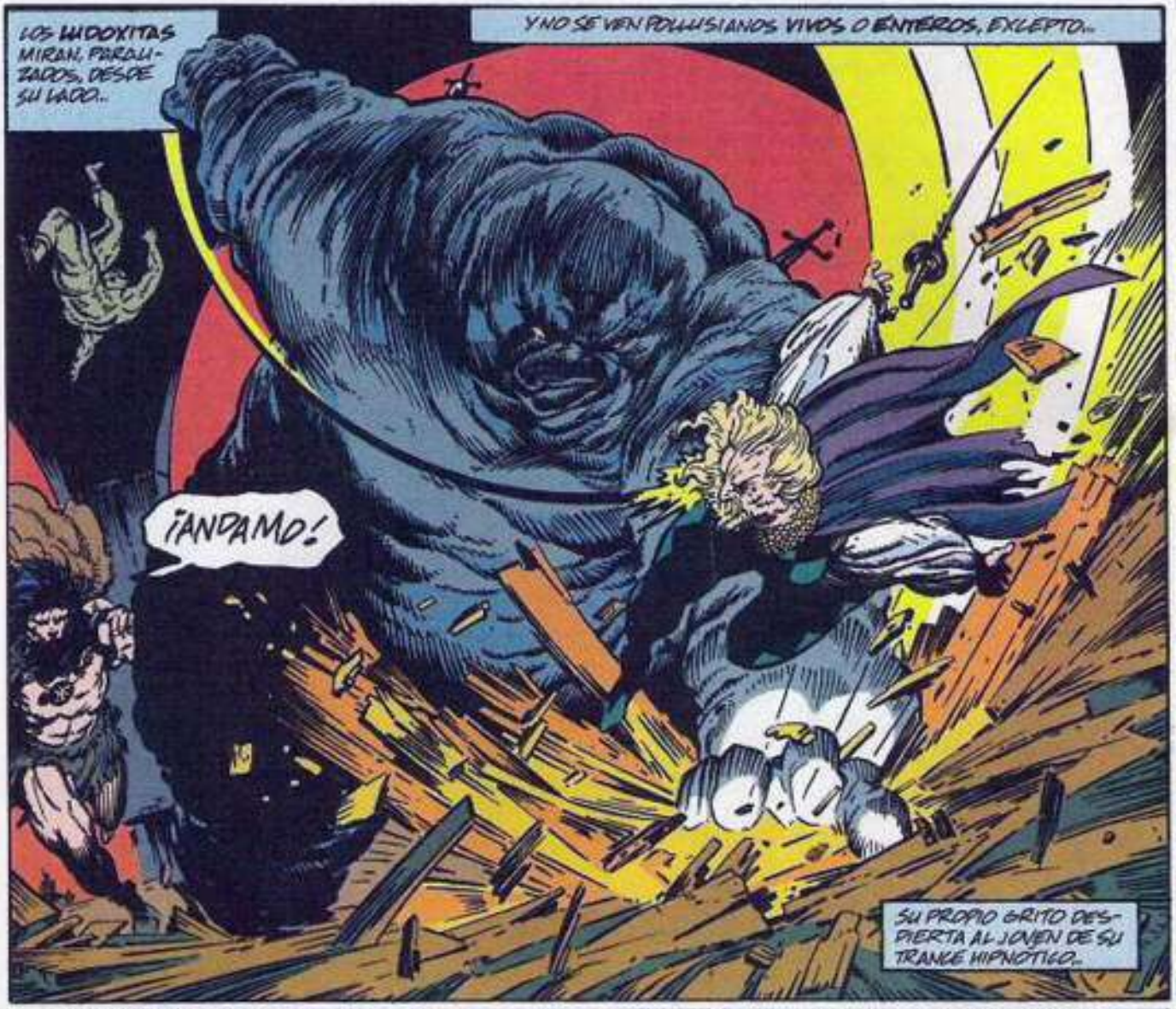
MONTAÑÉS, TE GUSTARÁ EL LICOR DE SULTANAPUR... Y BEBERLO EN COMPAÑÍA.
¿CUÁNDO ES EN BRYTHUNIO "NO TENGO DINERO"?
"ADIÓS."
¡APARTA, SALARIO DE LUDOX!
¡LÁRGATE TÚ, LAMECULOS DE POLLUS!
¡EH, SUBID ALLÁ ARRIBA!
TE AÑORABA...
UN VINO ZINGARIO PARA TI Y PARA MÍ, MONA.
¡AH, Y LICOR PARA MI JOVEN AMIGO!
¿QUÉ PASA CON ÉSOS, ANDAMO?
COMO, POR ACUERDO MUTUO, AQUÍ NO SE LUCHA. LOS CONFLICTOS SON DIRIMIDOS, CUERPO A CUERPO, EN EL FONDO.
EL PRIMERO EN CAER PIERDE.
¡CUIDADO CON ESA BEBIDA!
AÚN NO HE NOTADO NADA...
¡CUIDADO...!
¡HAS HECHO TRAMPAS!
¡TE ABRIRÉ COMO A UNA SALCHICHA!
¡NO LO HARÁS, URGO!
¡SI ALGUIEN ROMPE LA TREGUA... TODOS PERDEREMOS!
ME HAS IMPEDIDO ROMPERLA.

SUPONGO QUE NUESTROS USOS CIVILIZADOS OS EXTRAÑAN A TI Y A MORU...
NO, LOS BÁRBAROS TENEMOS MÁS REGLAS Y RITUALES.
SI NO, INUNDARÍAMOS DE SANGRE LAS CALLES...
...SI LAS TUVIÉRAMOS
EL PICTO, TÚ Y YO, PARECEMOS SER LOS ÚNICOS NO BRYTHUNIOS EN LA CIUDAD
YA OS CONOCÍAIS ANTES DE VENIR A CHARNHA, ¿VERDAD?
MÁS O MENOS. VINIMOS AQUÍ EN BUSCA DE ALGO...
¿PUEDO PREGUNTAR QUÉ?
PUEDES
¿Y...?
NO TE DIJE QUE RESPONDIERA.

¡DESPIERTA, ARGO!
¿Q-QUIÉN M-ME DIO? ¡LO MATARÉ!
FUE ANDAMO.
BUENO, POR ESTA VEZ LE PERDONO.
¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¡TÚ, SAL DE MI...!
...ESPALDA.
¡POR KULARFO!
¡SACAD LAS ARMAS!
¡MADRE DE MITRA! ¡TUS TRIPAS SON DE HIERRO!
NUNCA HAS COMIDO COMIDA CUMERIA.
ALGO ME GUSTA DE ESE LICOR...
...TE HACE APRECIAR EL PAISAJE.
ESTO ES... TÁ MUY TRANQUILO, ¿NO?
CROM...

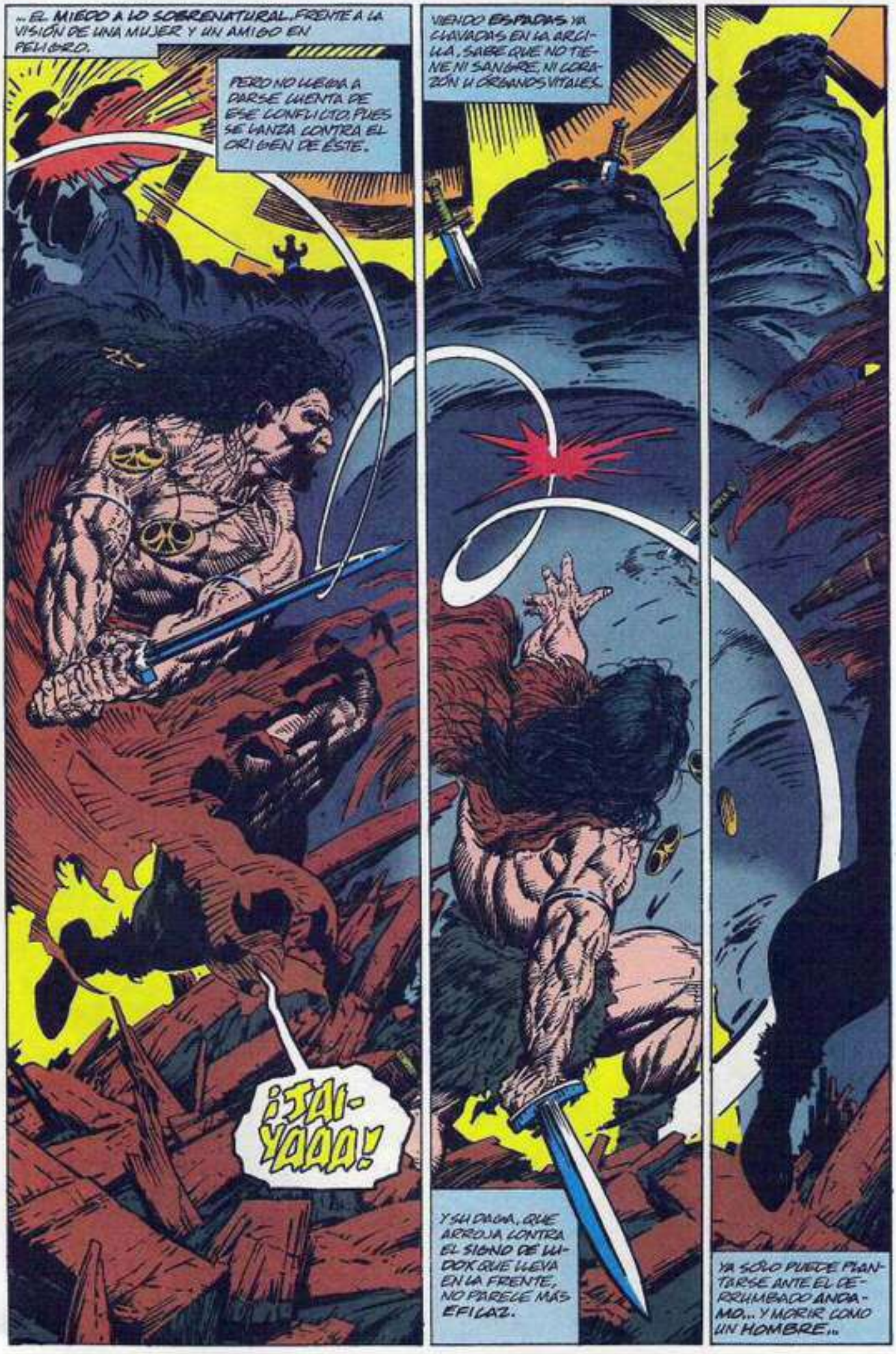
¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
SEA LO QUE SEA...
...LLEVA EL SIGNO DE LOS LUPOYITAS EN LA FRENTE...
¡...Y HA VENIDO A MATARNOS!

LA MUERTE TIENE MUCHAS VOCES:
DURA ARCILLA APLASTANDO CARNE Y HIERRO.
EL CRUJIDO DE HUESOS ROTOS, QUE SON FROTADOS HASTA SER REDUCIDOS A POLVO MANCHADO DE ROJO.
PIEL Y MÚSCULOS Y ARTERIAS DESGARRADOS COMO JIRONES DE FRÁGIL TELA.
ACOMPAÑADOS... POR LOS CHILLIDOS DE MUERTE DE HOMBRES QUE NI SIQUIERA SE OYEN.
TODO ESTO, Y MÁS, CONAN LO OYE Y VE COMO EN UN SUEÑO...
...CON LA PASIVA VISIÓN DE QUIEN CREE HALLARSE, INVISIBLE, EN SU PROPIA PESADILLA.


LOS LUDOXITAS MIRAN, PARALIZADOS, DESDE SU LADO...
Y NO SE VEN POLLUSIANOS VIVOS O ENTEROS, EXCEPTO...
¡ANDAMO!
SU PROPIO GRITO DESPIERTA AL JOVEN DE SU TRANCE HIPNÓTICO...

...JUSTO CUANDO EL ZINGARLO CAE, ATONTADO, EN EL CAMINO DEL ENORME MONSTRUO...

...Y SÓLO UNA FRÁGIL BARRERA SE INTERPONE, DE PRONTO, ANTE EL SER...
¿CÓMO SE LLAMA, MOINA?
POR UN INSTANTE, DOS PASIONES BATALLAN EN SU CORAZÓN...


...EL MIEDO A LO SOBRENATURAL, FRENTE A LA VISIÓN DE UNA MUJER Y UN AMIGO EN PELIGRO.
PERO NO LLEGA A DARSE CUENTA DE ESE CONFLICTO, PUES SE LANZA CONTRA EL ORIGEN DE ÉSTE.
¡JAI-YAAA!
VIENDO ESPADAS YA CLAVADAS EN LA ARCILLA, SABE QUE NO TIENE NI SANGRE, NI CORAZÓN U ÓRGANOS VITALES.
Y SU DAGA, QUE ARROJA CONTRA EL SIGNO DE LUDOK QUE LLEVA EN LA FRENTE, NO PARECE MÁS EFICAZ.
YA SÓLO PUEDE PLANTARSE ANTE EL DERRUMBADO ANDAMIO... Y MORIR COMO UN HOMBRE...

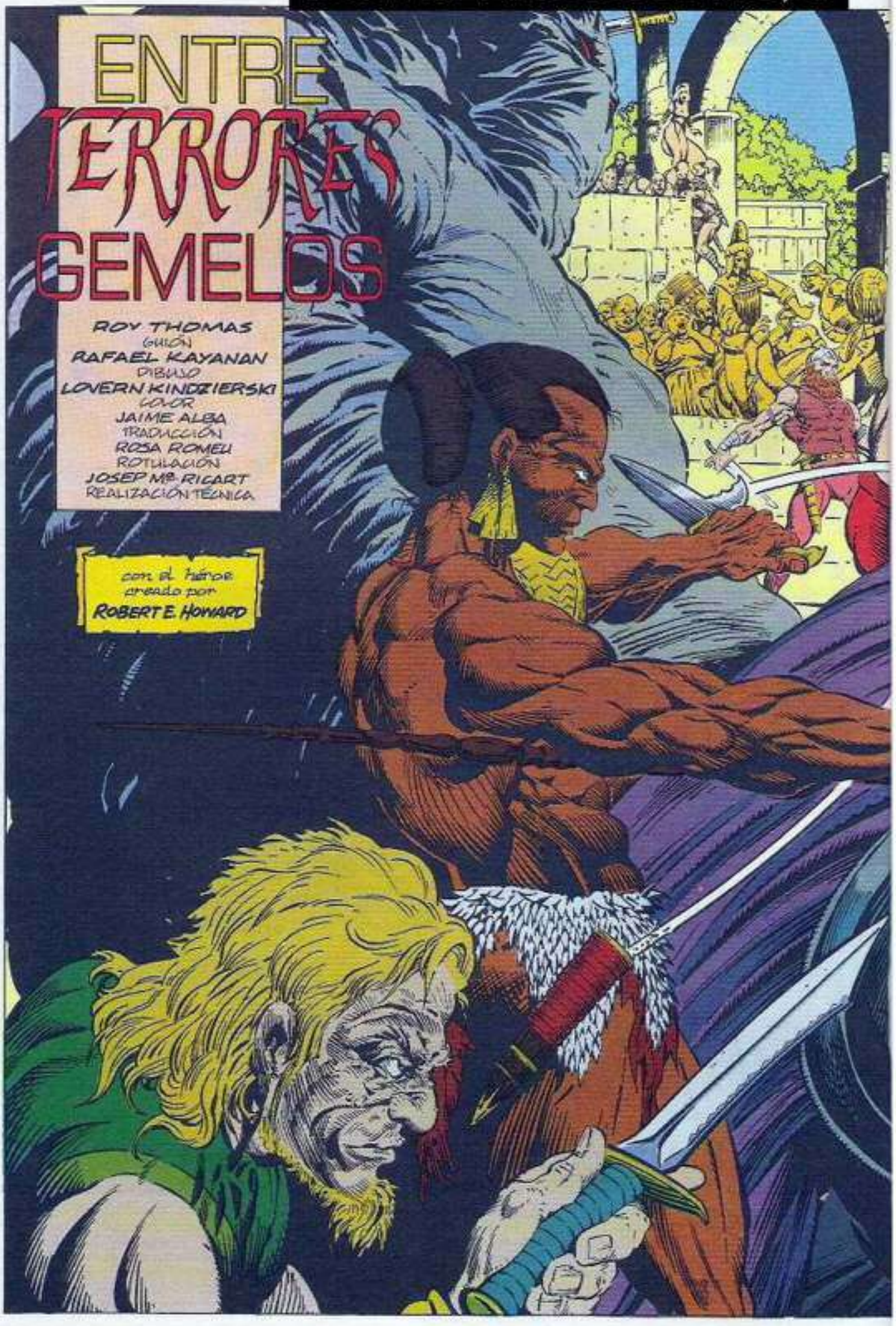
..ANTE LA ATENTA MIRADA DEL PICTO Y LOS BRYTHUNIOS.
ESA LOSA MANCHARÁ DE ROJO EL SIGNO DE POLUUS, ¿EH, MORU?
SÍ... ¿Y AL NECIO QUE LO LLEVE!
¿ES EL AZAR DE UNA BRISA LO QUE LLEVA LAS PALABRAS DEL PICTO A OÍDOS DEL BÁRBARO?
SALVARLE LA VIDA...
NO IMPORTA.
¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO?
..SI LOS DIOSES LE BENDIJERON.
UN SÚBITO CAMBIO EN LOS OJOS SIN VIDA LE RESPONDE.
VUESTRAS EL SIGNO DE POLUUS, ¿NO?
DEBES MATAR A QUIEN LO LLEVE...
...O LO ONDEE.

LA CHICA A PUESTO A SALVO A ANDIAMO.
NO TIENE MÁS SENTIDO SEGUIR LUCHANDO...
...QUE DEJAR QUE UN BRYTHUNIO TRAIDOR LE CORTE LOS TENDONES POR LA ESPALDA.
QUE EL MONSTRUO SIGA EL SIMBOLO POLLUSIANO, SI QUIERE...
¡POR CROM, NO SERÁ UNA PERSECUCIÓN FÁCIL!
NO VE AL ENORME SER DETENERSE, AL DESAPARECER EL DE SU VISTA CON LA DESGARRADA TÚNICA...
...NI EL GESTO EN UN ROSTRO PICTO, QUE PODRÍA SER MUECA O SONRISA.

CUANDO LA ARCILLA SE DETIENE, LOS SUPERVIVIENTES DESPIERTAN COMO POR ACTO DE MAGIA.
¡AH, MI SEÑOR... SOSPECHABA QUE APARECERÍAIS!
¿ENOBLE LUDOX?
¿ENVIASTEIS A ESA COSA A DESTROZARME LA TABERNA?
NO EXACTAMENTE... NO.
DE HECHO, NO FUI YO QUIEN ANIMÓ AL HOMÚNCULO...
...SINO MI NUEVO BRUJO, EL JOVEN SUTEKH.
HA VENIDO DEL ESTE DEL VILAYET, A AYUDARME CONTRA POLLUS Y SU CHUSMA.
¿POLLUS? ¿ASÍ SE LLAMA EL ENEMIGO?
SIEMPRE OVIDO LOS NOMBRES.
A ALGUNAS CALLEJAS DE ALLÍ...
ME... HAS SALVADO EL PELLEJO.
SI HAS DE DAR LAS GRACIAS A ALGUIEN, ES A ELLA...
Y YO TE LO DEBÍA: ELLA, NO CREO.
¿QUÉ MÁS DA? LUDOX HA VENCIDO. ¿QUIÉN DERROTARÍA A ESE MONSTRUO?
YA VEREMOS.

CONAN EL AVENTURERO Nº 4. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 4 (IX/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (III/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

KAYANAN
-FLOYD-


ENTRE
TERRORES
GEMELOS
ROY THOMAS
GUIÓN
RAFAEL KAYANAN
DIBUJO
LOVERN KINDZIERSKI
COLOR
JAIME ALBA
TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU
ROTULACIÓN
JOSEP Mª RICART
REALIZACIÓN TÉCNICA
con el héroe
creado por
ROBERT E. HOWARD

¡EL MONSTRUO TIENE UN HERMANO DE METAL!
¿POR QUÉ TAN HOSCO PICTO? ¿CON ESOS DOS TITANES, NO QUEDARÁN POBLACIANOS...
¡...Y EL NOBLE LUDOX REINARÁ EN CHARNINA!

¡CROM! ¿NO TE DIGO QUE NO ESTOY DE HUMOR?
ANDAMO... PASA ALGO EN LA PLAZA MAYOR, ¿NO DEBERÍAMOS...?
NADA LOGRARÍAMOS CONTRA ESA GÁRGOLA VIVIENTE, CHICO. NOS QUEDAMOS AQUÍ.
UN POCO MÁS ARRIBA, MONO. ¡BUENA CHICA!
¡RETROCEDAMOS... MIENTRAS PODAMOS!
¡JA!... GALLINAS POLTRONIANAS... HUID CON EL RABO ENTRE LAS PATAS, ANTES QUE...
...EL GIGANTE OS LO ARRANQUE!
¡IDLE A DECIR A VUESTRO COBARDE AMO, QUE IREMOS A SU MANSIÓN Y LE COGEREMOS DE...
¿QUÉ...?
AAAAAA

¡POR LOS DIOSES, ZINGARIO... ESTE MONSTRUO NO ME GUSTA MÁS QUE UNA DAGA EN EL TRASERO...
...PERO NO PIENSO OCULTARME MIENTRAS MUEREN ESOS BRAVOS!
AAARRR
¡QUÉDATE CON LAS MUJERES!
OH, MUY BIEN: COMO OFICIAL, TENDRÉ LA OBLIGACIÓN DE IR CONTIGO.
¿SI QUIERES VER CÓMO SON APLASTADAS LAS MEJORES TROPAS DE POLLUX!
¡POR MITRA Y SU MADRE! ESTA VISIÓN NO LA ESPERABA...
OTRO DEMONIO... APLASTA A ESOS MALDITOS LUDOXITAS.
MIENTRAS EL NUEVO HOMÚNCULO ALABA CON LOS ÚLTIMOS HUMANOS AL ALCANCE DE SU MANO...

EL PRIMER HOMÚNCULO RECOBRA DE SUBITO LA APARIENCIA DE VIDA...
Y LA ARCILLA CHOCA CON EL METAL EN MOVIMIENTO...
...Y AUNQUE PARECE QUE EL METAL LLEVE VENTAJA...
¿...VENCERÁ EL RÍGIDO BRONCE A LA ARCILLA QUE CEDE?
LO INTENTA...
...APLASTANDO A SU PASO A MUCHOS CHARNINIOS.
¿ESTÁS CONTENTO, MORU?
TU BANDO USÓ ESAS COSAS PRIMERO. ¡AHORA, TODOS PODEMOS MORIR!
NO QUERRÍA QUE "TODOS" VIVIÉSEMOS...

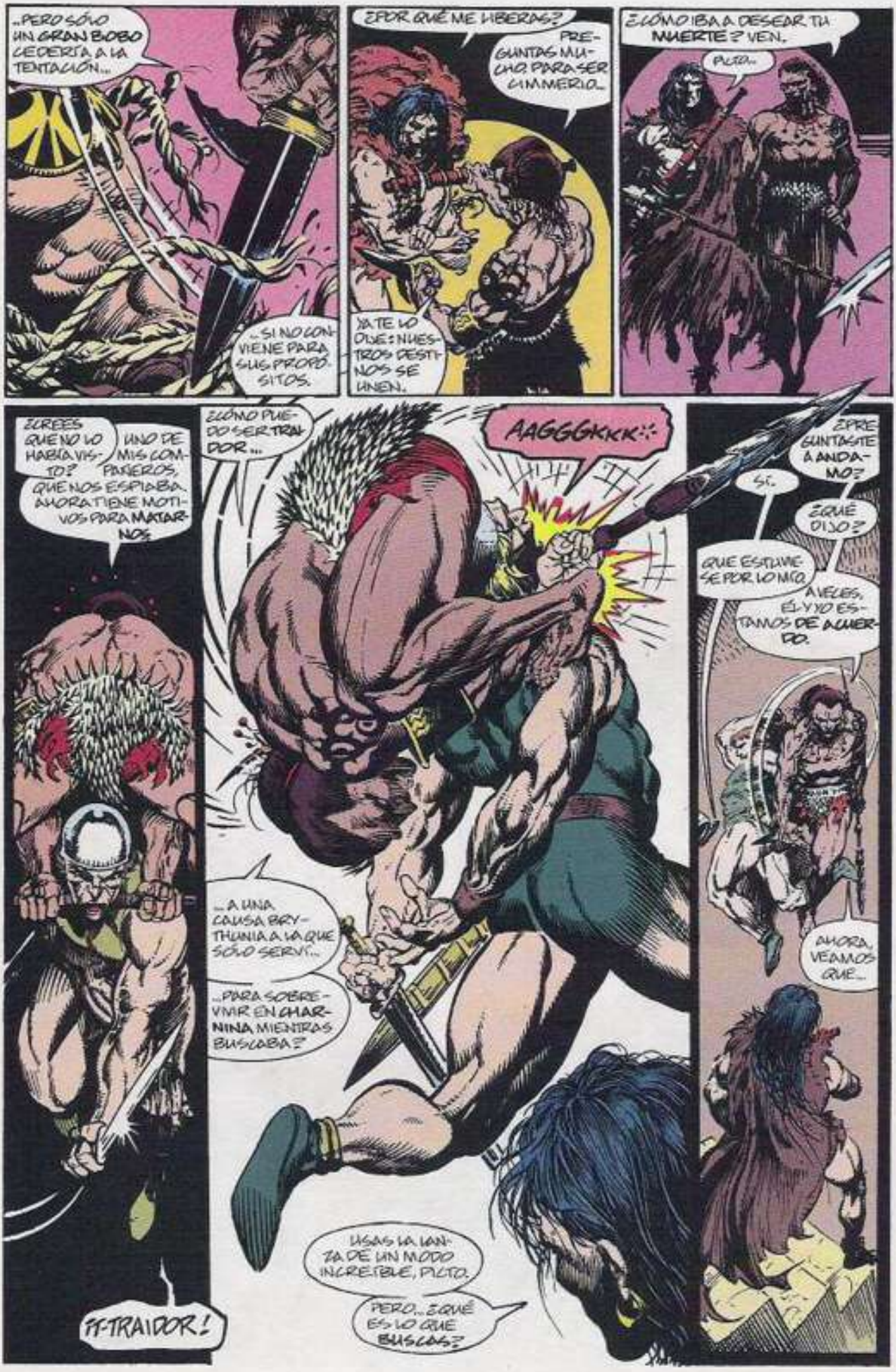
LOS CIMMERIOS ODIAMOS A LOS PICTOS. PERO, ¿NOSOTROS DOS...?
¡ES COSA NUESTRA! MIRA A NUESTRO SEÑOR EN ESE BALCÓN...
...EL NOBLE POLLUS. LOS DIOSES LE BENDIGAN...
...PERO ESA MUJER DE RARO ATUENDO Y GESTO PODRÍA SER SU ÚLTIMA AMANTE...
...O ESA BRUJA FORASTERA DE LA QUE SE HABLA.
SI ASÍ ES, DEBE DE MANEJAR EL MONSTRUO DE METAL.
¿TODOS LOS CIVILIZADOS AMÁIS LA MAGIA?
YO SIEMPRE ME ESTREMEZCO ANTE NUESTRO CHAMÁN...
PERO MIRA AHÍ, EN ESE TERRADO. ¿ES...?
SÍ, EL NOBLE LUDOX... ¡EL MUY TRAICIONERO!
TAMBIÉN TIENE SU BRUJO... DEL LEJANO KHITAI, CREO.
LOS RIVALES QUE YA HAN DIVIDIDO CHARNINA ENDURECEN LA LUCHA... ¡A COSTA DE LOS SOLDADOS DE A PIE!
¿DÓNDE ESTÁ TU LEALTAD POR POLLUS?
NO SOY LEAL A QUIEN ME ESTAFA...
¡MALDIGO A AMBAS, COSAS NOBLES!

PERO... QUIZÁ UNO DE ESOS MAGOS TENGA LO QUE BUSCO.
¿QUÉ?
ESO TAMBIÉN ES COSA MÍA.
¿QUIZÁ UN TROZO DE AMULETO?
¿QUÉ? ¿CÓMO LO HAS...?
UNA INTUICIÓN.
EN VANAHEIM ME TOPÉ CON UN MONJE DE MITRA REPROBO, QUE BUSCABA UN TAL TROZO... Y LO HALLÉ.
HAY QUE HALLAR MÁS DE UN TROZO, PERO SI IXAS TOFANIS TIENE UNO...
¡CUIDADO!
VAYÁMONOS. ANDAMO, Y QUE ESOS MUÑECOS SE APAÑEN SOLOS.
¡SÍ! SIEMPRE PODEMOS VENIR LUEGO A RECOGER LOS TROZOS...

¡HUESOS DE CROM!
¿LOS LUDOXITAS ARROJAN REDES... EN MEDIO DE ESTA MASACRE?
¡CASI ME ATRAPA A MÍ!
ASÍ ES LA GUERRA, CHICO.
¡AL DIABLO CON EL PERDEDOR!
ANDAMOS ESCAPA... PERO HEMOS ATRAPADO ¡¡UUUUH!! A SU PERRO...
YO OS ENSEÑA...

TRAS LA OSCURIDAD, SIENTE EL DOLOR...
...MUCHO DOLOR...
...Y NECESITA TODA SU VOLUNTAD PARA ABRIR LOS OJOS...
¡AH! PENSABA QUE ESE CACHORRO DORMIRÍA MÁS...
QUIZÁ DEBERÍA...
UN CIMMERIO NO SUELE ANDAR ENTRE PUERCOS...
...MENOS AÚN PUTOS.
¿DE QUÉ REÍS, LUDOXITAS?
INSULTAS A MORU...
DE NO SER POR ÉL, NO HABRÍAS DESPERTADO.
¿ME PROTEGES? ¿POR QUÉ?
¿Y POR QUÉ CREES QUE TE DEJÉ VIVO EN NUESTRO ANTERIOR COMBATE, PUDIENDO ENSARTARTE CON MI LANZA?
EN TUS HELADOS OJOS VEO MI PROPIO DESTINO...
AÚN SABES POCO DE LAS ARMAS NO CIMMERIAS, PERO LES HE CONVENCIDO DE QUE PUEDES LLEGAR A SER UN PODEROSO GUERRERO.

SÉ DE ESO.
YO HE MATADO A MUCHOS GUERREROS, QUE USABAN MUY DISTINTAS ARMAS...
LES HE DICHO QUE NO ERES UN LEAL DE PUÑOS... QUE SÓLO POR ACCIDENTE IBAS CON ANDAMO...
ERES JOVEN, Y QUIZÁ VIVAS.
A TU EDAD YA HABÍA MATADO CIMMERIOS, NORTEÑOS Y AQUILONIOS. TODO EL QUE ME VENÍA ARMADO
MORU... DEBEMOS SABER QUÉ PASA ARRIBA...
ESTE SÓTANO PODRÍA SER UNA RATONERA.
YO ESPERARÉ A QUE ÉSTE SE DECIDA...
...Y LO MATARÉ SI ESCOGE MAL.
ANDAMO TE ABANDONÓ, PERO TÚ PREFIERES CREER QUE IBA A POR AYUDA...
¡ÉSTA ES MI RESPUESTA...!
PFUUU
SÓLO UN BOBO ESCUPIRÍA A QUIEN PUEDE DEGOLLARTE ATADO E INERME...


..PERO SÓLO UN GRAN BOBO CEDERÍA A LA TENTACIÓN...
..SI NO CONVIENE PARA SUS PROPÓSITOS.
¿POR QUÉ ME LIBERAS?
PREGUNTAS MUCHO PARA SER CIMMERIO...
YA TE LO DIJE: NUESTROS DESTINOS SE UNEN.
¿CÓMO IBA A DESEAR TU MUERTE? VEN.
PICTO...
¿CREÉS QUE NO LO HABÍA VISTO? UNO DE MIS COMPAÑEROS, QUE NOS ESPIABA. AHORA TIENE MOTIVOS PARA MATARNOS.
¡¡¡TRAIDOR!
¿CÓMO PUEDO SER TRAIDOR...
AAGGGKKK!:
...A UNA CAUSA BRYTHUNIA A LA QUE SÓLO SERVÍ...
...PARA SOBREVIVIR EN CHARNINA MIENTRAS BUSCABA?
USAS LA LANZA DE UN MODO INCREÍBLE, PICTO.
PERO... ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS?
¿PRE GUNTASTE A ANDAMO?
SÍ.
¿QUÉ DIJO?
QUE ESTUVIESE POR LO MÍO.
A VECES, ÉL Y YO ESTAMOS DE ACUERDO.
AHORA, VEAMOS QUÉ...

¡HUESOS DE CROM!
¿NO HABÍA HABIDO AQUÍ UNA CIUDAD?
SÍ, PERO YA NO QUEDA UN EDIFICIO EN PIE...
...EXCEPTO LAS TORRES DESDE LAS QUE POLUS Y LUDOX OTEAN COMO BUITRES CON SUS BRUJOS.

A NINGUNO DE ESOS DOS LE IMPORTA LA GENTE DE CHARNINA..
PREFERIRÍAN REINAR EN UNA CIUDAD MUERTA QUE COMPARTIRLA VIVA.
SIN DUDA. PERO VOS MONSTRUOS PARECEN IGUALADOS, Y VOS MAGOS ACUSAN EL ESFUERZO..
¡BARBA DE YMIR!
¿QUÉ?
ESA BRUJA CANTURREANTE DEL NOBLE POLLUS..
¡SU AMULETO ES COMO EL TROZO QUE HALLÓ ESE MONJE EN UNA CUEVA DE VANAHEIM!
¡POR MITRA Y SU MADRE, ASÍ ES..!
Y APOSTARÍA A QUE EL BRUJO DE LUDOX TIENE EL OTRO, OCULTO ENTRE SUS ROPAJES..
¡ATRÁS.. ES IMPOSIBLE SOBREVIVIR AHÍ!
BUENO, ANDAMO SALVES DE TU ESCONDRIJO..
¿O ACASO HAN DERRIBADO TU MADRIGUERA ESOS MONSTRUOS?
¡VENDRÉ DANDO UN RODEO!

¿AÚN PREFIERES LA COMPAÑÍA DE UN ZINGARIO TRAIDOR A LA DE UN PICTO!
¡VETE CON ÉL, SOIS TAL PARA CUAL...!
¡ANDAMO!
¡PESADA INTERROGATORIZADA! ¡TIENES Q-QUE...!
¡NO, CHICA! ¡SI TE POSEE EL PÁNICO...
...VAS A MORIR!
EEEEEEEEE
¡TRANQUILO, ANDAMO. YA LA TENGO!
ESTÁ INCONSCIENTE, PERO LA VOY A APARTAR DEL PELIGRO.
ARRRRR

¡AGUANTA UN POCO, CIMMERIO!
¿ANDAMO? ¿ES QUE NO VIENES?
¿QUIERES VERLOS MORIR A ÉL Y A TU AMANTE?
PREFIERO VER SU MUERTE ANTES QUE LA MÍA...
¡NO TE ALEGRES, PICTO... NO PODRÁS...!
¡PUEDO TANTO LO MO TÚ, CUANDO...!
¡TU SÍMBOLO DE PODERES... ME IRRITA!
¡CUIDADO! ¡EL DE BRONCE VIENE HACIA AQUÍ!
POCO PUEDO ARREGLAR EN PLENA BATALLA...
¡LO HE VOLVIO PINTADO!
PUES LLÉVATE A LA CHICA... TAPÁNDOLO CON SU CUERPO...
...MIENTRAS YO LO ATRAIGO CON OTRO DE ESOS SÍMBOLOS...
¿ESTÁS CIEGO? ¡ARRANCAS LA TÚNICA DE UN CADÁVER LUDOXITA!

SÉ LO QUE HAGO... CREO.
¡PERO VETE YA!
LA LOCURA DE AMBOS BANDOS, CON SUS SÍMBOLOS SIMÉTRICOS, HACE HERVIR LA JOVEN SANGRE DE CONAN...
SI ONDEA LA TÚNICA CON SU SÍMBOLO DE LHOOX, EL SER DE POLLUS LE PERSEGUIRÁ...
...SI LA PONE BOCA ABAJO, SERÁ EL MONSTRUO DE LHOOX QUIEN VAYA TRAS ÉL...
...PERO LO MEJOR SERÁ...
¡...ONDEAR AMBOS SÍMBOLOS A LA VEZ!
¡A VER QUIÉN ME ATRAPA PRIMERO!
¡TEH, DIABLOS!
¡OYE, BRUJA... DETÉN A ESE PUERCO!
¡QUE NO SE LLEVE A MI HOMBRE DE ARCILLA!
¡SUÉLTAME... ESTABA ABSORTA EN MI DUELO MENTAL CON SUTEKH!
¡NO TE DEJARÉ! ¡NO TE HE TRAÍDO PARA...!
EL BRYTHUNIO HA OLVIDADO ALGUNAS CLÁUSULAS DE SU CONTRATO CON ZULHAN DE KHITAI...
JAMÁS DEBE TOCARLA... NI TRATARLA COMO A UNA INFERIOR...
ELLA SE LAS RECUERDA SIN RODEOS...
¡CON EL POLVO DE DISOLUCIÓN QUE GUARDABA PARA SU RIVAL!
LE QUEDA BASTANTE PARA CONVERTIR A SUTEKH EN UNA MASA BURBUJEANTE.
¿CREÍA POLLUS QUE A ELLA LE IMPORTABA ESTE TRONO, QUE NO VALE DOS DRAKIMS?

¿VISTE, SHTEKH? ¡TU HA MATADO!
¡HE VENCIDO! ¡CHARNINA ES MÍA!
PERO EL MAGO ESTÁ ABSORTO, GUIANDO AL GOLEM...
...Y LUDOX NO OSARÍA MOLESTARLE.
EL PLAN DE CONAN VA CASI DEMASIADO BIEN...
¡HFFFF!
¡HALLA DEMASIADOS CADÁVERES A SU PASO!
ESTO NO ESTABA EN SU PLAN...
...SI ES QUE TENÍA UN PLAN.
¿QUÉ QUERÍA HACER CON ESAS DOS TÚNICAS...?
OH, ST.
CADA HOMÚNCULO SE ABALANZA CONTRA EL TROZO DE TELA QUE LLEVA EL SÍMBOLO QUE LE HAN ENSEÑADO A ODIAR...
...PERO EN LUGAR DE UNA ATRONADORA COLISIÓN, CUANDO AMBOS SERES TOPAN...
¡...EMPIEZAN A FUNDIRSE!

ARCILLA CONTRA METAL...
...MIENTRAS UNA HECHICERA CASI SE DESMAYA DE CANSANCIO...
AMBAS MASAS SE ESFUERZAN...
UN NOBLE SE PREGUNTA SI DEBE SOSTENER A UN BRUJO...
EL METAL PERFORA EL BARRO...
UN BÁRBARO CONTEMPLA ATÓNITO LO QUE HA CAUSADO...
LA ARCILLA ENVUELVE DE NUEVO AL METAL...
UN SALVAJE SOSTIENE SU PÁLIDA CARGA...
HASTA QUE NADIE SABE SI ESA MASA CAMBIANTE ES BARRO, METAL... O AMBAS COSAS.

PERO CONAN NOTA, CON SOBRESALTO, QUE ALGO MÁS SUCEDE... NO EN LA **PLAZA MAYOR DE CHARNINA**, DEVENIDA MATADERO...

...SINO **ENCIMA.**

EL BRILLO PARECE EXTRAÑAMENTE ENTERO, COMO SI FUERA ABSORBIDA DESDE EL ÉTER SU MISMA CARNE...

¡O QUIZÁ DESDE LA AHORA CASI QUIETA MASA DE ABAJO, QUE EMITE OLEADAS DE CRECIENTE CALOR...!

LA HECHICERA TAMBIÉN PARECE CONSUMIDA POR UNA MÍSTICA **LLAMA INTERIOR...**

Y, CUANDO LA MANO DE **LUDOX** TOCA EL QUEBRADIZO PERGAMINO, LA PIEL DE SUTEKH...

...AMBOS ESTALLAN ENTRE FUEGO Y FURIA.

Y ESA ANTORCHA PRENDE LA ENORME MASA SIN FORMA QUE FUE **DOS HOMÚNCULOS...**

...Y LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE VIDA DE **ZULHAN** TAMBIÉN ARDEN...

CONAN SABE QUE, DE ALGÚN MODO, HA CAUSADO EL FIN DE MONSTRUOS, MAGOS Y USURPADORES... AUNQUE NO SABE MUY BIEN CÓMO...
LOS CHAMANES PICTOS HABLABAN DE LOS SONG AST...
...DE HECHIZOS QUE HIRAN DE TAL MODO A LOS MAGOS, QUE LA DESTRUCCIÓN DE SUS CREACIONES SUELE ARRASTRARLOS AL ABISMO...
¡TODO LA MAGIA Y A QUIENES LA PRACTICAN!
NO SEAS TAN RADICAL ALGO BUENO SE LOGRÓ.
¿EH?... ¡TENGO EL TROZO DE AMULETO QUE CAYÓ DE LOS RESTOS DE LA BRUJA...
YA TENGO LA MITAD DE LO QUE VINE A BUSCAR.
¿CÓMO PUEDES HABLAR DE AMULETOS, CON TU MANO AHÍ HERIDA?
¿POR QUÉ NO TE OCUPAS DE ELLA...?
NO TE MUEVAS.
MURIÓ.
VI QUE NO VIVÍA EN CHANTO LA RELOGT...
QUÉ PENA. TUVIMOS BUENOS RATOS.
TAMPOCO LA CONOCÍA MUCHO...
VAMOS, CHICO, YA...

¡SO HIJO DE...!
¡UUUGH!
¡Y AYER TE APOYÉ CONTRA MORIA, POR EL ODIO ETERNO ENTRE MI PUEBLO Y EL PICTO!
CHARNINA TARDARÁ EN LEVANTAR CABEZA. ¡VAYÁMONOS JUNTOS!
NO... NO PUEDO. AÚN ODIO... DEMASIADO A VOS PICTOS.
QUIZÁ SIN RAZÓN... PERO ASÍ ES.
YA. QUIZÁ EN OTRA OCASIÓN.
NO BUSQUES EL AMULETO DE LA HECHICERA, ANDAMO.
Y LO OTRO QUE VINIMOS A BUSCAR...
...SOSPECHO QUE ALGÚN DÍA LO ENCONTRAREMOS.
...CUANDO MADURE EL TIEMPO.
PRÓXIMO: LA MUJER QUE CAMINA SOLA.

KAYANAN
-FLOYD-

CAPÍTULO TRES

LA MUJER QUE CAMINA SOLA

CONAN EL AVENTURERO Nº 5. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 5 (X/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (IV/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

LOS CIMMERIOS SON TENIDOS POR TENACES EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO...

...Y CONAN, AÚN ADOLESCENTE, ES UNO DE LOS MÁS FEROCES.

UN CODO COMO UN ARIETE PARTE LA MÁSCARA DE HUESO...

...Y EL MISMO HUESO.

ROY THOMAS RAFAEL KAYANAN
GUIONISTA / CO-CREADORES / ARTISTA
JOHN FLOYD TINTA, PGS. 1-11, 13

LOVERN KINDZIERSKI COLOR
JAIME ALBA TRADUCTOR
ROSA ROMEU REPUBLICACIÓN
JOSEP Mª RICART REALIZACIÓN TÉCNICA

¡...A LAS QUE LE HIZO EL ZINGARIO ANDAMO!

UN PASO MÁS, ASESINO, Y TE LAS HARÉ A TI.

IREMOS A POR TI, BRUJA...

¡...TRAS MANDAR A ESTE ENTROMETIDO CON LOS MUERTOS!

¡POR MELEK TAOS! SABBA AÑADIRÁ NUEVAS CICATRICES...

¿POR QUÉ NO PATRULLA LA RONDA NOCTURNA?
¿ESOS LADRONES? ¿LUCHAR CONTRA UNOS CALAVERAS?
NO, MIENTRAS QUEDE EN POTRERIA UNA TABERNA DONDE ESCONDERSE.

ESE CHICO NO TENDRÁ SU AYUDA...

¡PERO, MITRA, ME LLEVE SI NO CREO QUE PODRÁ CON ELLOS!
CONAN NO LOGRA ALEJARSE TANTO COMO LE GUSTARÍA...

PERO AÚN TIENE POSIBILIDADES DE ATACAR A DISTANCIA UN JOVEN GUERRERO CON UN BRAZO COMO EL DE UN REY GIGANTE.

UNA MÁSCARA ASTILLADA, Y UN OJO INÚTIL...

UNOS DEDOS QUE NO PODRÍAN ALZAR ESA LANZA...

...CONTRA HOMBRE NI MUJER...

...AUNQUE AÚN LA TUVIERAN...

AAOOOOOR

¡...Y PRONTO LOS EXTRAÑOS TATUAJES DE SU ATACANTE SE TIÑEN DE SANGRE!

RION EL SONRIENTE SOLÍA DECIRLE A CONAN QUE PULIESE SU PERICIA EN EL COMBATE.

EN LA BATALLA DE VENARIUM, RION COMPENSÓ LOS FALLOS DE SU JOVEN AMIGO.

Y CONAN NO VIO QUE LE PROTEGÍA LAS ESPALDAS.

HOY VA A NOTAR SU AUSENCIA, Y QUIZÁ LA PAGUE CON SU MUERTE...

PERO EL COBARDE NO GOLPEA...

...PUES ÉL MISMO ES ATRAVESADO POR UNAS AFILADAS UÑAS.

LOS DOS SUPERVIVIENTES, QUE SE ALEJAN COJEANDO, DEJAN TRAS DE SÍ UN MONUMENTO A SU DERROTA:

SU ANTIGUO CAMARADA...

...UN ICONO DE LA CERCANA MUERTE, ENMARCADO EN SU PROPIA SANGRE.

MUERTE...
TE LA... PIDO.
¿Y CREES QUE TE OTORGARÉ ALGO, PERRO?
... CUANDO... PUEDE DÁRSELE... UN RÁPIDO FIN.
PORQUE... NI A UN PERRO SE LE DEJA SUFRIR...
ASEGÚRATE... DE AGARRAR FIRMEMENTE... LA EMPUÑADURA...
NO HAGAS... UNA CHAPUZA...
UNA MUERTE LIMPIA, CHICO... NO LA MERECÍA.

LOS BRYTHUNIOS PATRULLAN DE NOCHE POR ESTAS CALLES...
...Y ATISBAN TRAS LAS CONTRAVENTANAS...
¿POR QUÉ, PUES, TIENO QUE RESCATAR UN EXTRANJERO A ESTA POBRE ANCIANA?
DEJALÁ, CHICO. SERÁ MEJOR PARA TI.
¡ES UNA BRUJA!
¿ES ÉSTA LA "CIVILIZACIÓN" EN BUSCA DE LA CUAL DEJÉ CIMMERIA?
EN MI TIERRA, UN GUERRERO MORIRÍA ANTES QUE DEJAR TRATAR ASÍ A UNA MUJER...
...Y DAME UNA MANO.
DEBISTE DEJAR QUE ESOS ENMASCARADOS LA MATASEN. POR LA RAZÓN QUE FUERA.
CUÍDATE LOS...

¡QARO, ANCIANA, DEBÍ...
¡POR CROM!
¡ESE HEDOR... CREÍA QUE ERA BASURA, O HECES!
¡PERO ERES TÚ!
¿TAN BOBO ERES, MONTAÑÉS...
...QUE NO DISTINGUES ENTRE QUIEN ESTÁ SIMPLEMENTE ENFERMO...
...Y QUIEN TIENE LA PLAGA?

¿LA PLAGA...?
¡AHORA, TAMBIÉN LA TIENES! ¡VETE DE POTREBIA!
¡VE AL VALLE DE LOS APESTADOS... Y LLÉVATELA...!
¡SI OS VEMOS EN LA PRÓXIMA RONDA, OS MANDAREMOS A LOS ARQUEROS!
¡DEJAD YA DE HACER RUIDO! ¡QUEREMOS DORMIR!
ESTA POBRE ESTÁ MALA.
¿NO PODÉIS DARLE NI AGUA?
ESPERA, QUE LA TRAIGO.
¡JA! ¡TENÍA QUE VACIAR ESTE ORINAL.
¡LARGAOS... Y DEJAD EN PAZ A LA GENTE HONESTA!
¡VERÉIS SI OS DEJO EN PAZ!
IGNÓRALOS, CHICO. VEN, DÉJAME...
¡NO TE ACERQUES!

YA ME HAS DADO LA...
¡UHUUUH!
HAHAHAHA...
ARRR
RÍES, Y LUEGO TE RETORCERÁS DE DOLOR.
¿ESTÁS LOCA ADEMÁS DE ENFERMA?
NADA DE ESO... NI LOCA NI ENFERMA.
TE DOY YO MANO ESTA VEZ.
ESAS UÑAS HICIERON TAMBALEARSE AL ENMASCARADA...
ME LEVANTO SOLO, GRACIAS.
LE HICE SÓLO UN RASGUÑO... EL VENENO NO LO MATÓ
¿EL... VENENO?
ME VOY, O ALABARÉ CREYENDO QUE LA RONDA TENÍA RAZÓN.
VE...
¡IGNORATH DESTINO!

ÚLTIMAMENTE, HE HALLADO A OTROS QUE TAMBIÉN HABLABAN ASÍ DE MI DESTINO...
..COMO SI YO FUERA UN LEOPARDO DOMADO
¿ACASO SE HAMABAN MORU... ANDAMOS... IXASTOPHANIS... SHIMATA-KAWA...
¡POR CROM, CONOZCO A LOS TRES PRIMEROS, NO A LOS OTROS!
¿QUÉ SABES DE ELLOS?
HABLAREMOS... EN CASA.
LA CHOZA ESTÁ FUERA DE LA CIUDAD.
POR EL CAMINO, CONAN OYE RARAS Y DÉBILES VOCES, QUE NO SABE DE DÓNDE SALEN...
¿SERÁ LA QUE VIVE EN ESA POCILGA UNA VENTRÍLOCUA?
ES TODO LO QUE TENGO... DESDE QUE EL PATRIARCA DE TOVOMEH TRATÓ DE HACERME SU QUERIDA.
PERO DIME YA...
¡A SU TIEMPO, CHICO!

ANTES, ¿QUIERES OFRECERTE CALOR FRÍO?
NO TENGO HAMBRE... Y NO ME LLAMES ¡HIJO!
SI CONOCES A ESE MONJE DE MITRA PÉ-PROBO YA, ESOS MERCENARIOS ZINGARIO Y PICTO...
...SUPONGO QUE ANDAS TRAS ESE MISMO AMULETO QUE ELLOS BUSCAN.
HABLAS DE...
¿... ESTO?
¡MALDITA Y NEMAIN!
YA HE VISTO MORIR A MUCHOS HOMBRES POR ESOS FRAGMENTOS.
YO PAGUÉ TODA VIDA MÁS.
ESOS TRES TAMBIÉN BUSCABAN OTRA COSA...
SÍ, LO SÉ.
TAMBIÉN LO HALLÉ.
¿UN MUÑECO? ¡DOS DEL NORTE... SE ME PARECE!
¿QUÉ HABLAS, MUJER? ¡DAME ESO...
¡ARRGH!
HE DEBIDO MOSTRARTE LO QUE HACE UN APRETÓN...
...PERO NO TE PERMITIRÉ MÁS COSAS.
DEBÍ DEJAR... QUE LOS CALAVERAS... TE MATASEN.

SEGÚN LOS DE LA RONDA, ERES UNA BRUJA, DEBÍ...
¡OTRA VEZ ESAS VOCES!
¡AHORA VEO QUE SALEN DE TI!
¿QUÉ TRUCO ES ÉSE, MUJER?
N-NO LO ES... TE LO JU...
¿QUÉ DIABLOS...?
¡DEBO VER QUÉ PASA BAJO ESTOS HARAPOS!
¡PONES EN PELIGRO TU CORDURA, CIMMERIO!

¡Y CUANDO VEAS LO QUE LA MAGIA NEGRA LE HA HECHO... Y LE HABLE... A ESTA DESGRACIADA LLAMADA WELYN!
¡TBARBA GEYMIR!

SON DEMONIOS... ENVIADOS POR EL ALTO SACERDOTE DE TOLOMEH, NEGRO DIOS DEL ABISMO...
ELLOS, Y NO OTRA COSA, SON MI PÚTRIDA "PLAGA"...
¿Y NO PUEDES LIBRARTE DE ELLOS? MI ESPADA...
ES INÚTIL CONTRA ELLOS, PERO HAY UN MODO...
DÍMELO, Y LO HARÉ... AUN CONTRA LOS DIABLOS.
MÁS TARDE, UNA ÁGIL FIGURA SE CUELA EN UN OLVIDADO SANTUARIO DE POTREBIA...
...PERO SU SIGILO NO LE BASTA.
"LA VASIJA", LE SUPLICÓ WELYN... "TRÁEME LA VASIJA QUE HAY SOBRE EL ALTAR DE TOLOMEH... PUES SÓLO SU CONTENIDO ME LIBRARÁ DE ESTA PLAGA."
ESTE LUGAR DE BRUJERÍA LE PONE LA CARNE DE GALLINA...
...Y EL CORAZÓN LE DA UN VUELCO AL DESTACARSE UNA GROTESCA SOMBRA INHUMANA, ENTRE LAS OTRAS.
POR UN INSTANTE, ÉSTAS, A SU LADO, PARECEN DE PÁLIDO GRIS.
LUEGO, PARECE TOMAR LA FORMA DE UN NEGRO GIGANTE.
HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
Y EL JOVEN CONAN DESCUBRE QUE, COMO LADRÓN, DESTACARÁ MÁS POR SU RAPIDEZ QUE POR SU SIGILO.
PERO, CUANDO LA VASIJA EMPIEZA A ESTREMECERSE EN SUS MANOS...
¡...NO PUEDE TENERLA CERRADA!
¡CROM!

HABÍA UN CUARTO DEMONIO... AGUARDANDO A WELYN, POR SI ROBABA EL ANTÍDOTO A SUS MISERIAS...

Y, MIENTRAS ESCALA LOS MUROS DE POTREBIA...

...CONAN ES PRESA DEL DOLOR...

¡...UN DOLOR INVENCIBLE!

AHRRR!

PERO CONAN HA FALTADO A ESA MUJER, Y A TODO EL MUNDO... Y DEBE REPARARLO...

WELYN, TOMA... EL LÍQUIDO... PERO ESTABA BIEN GUARDADO...

¡OJALÁ LIBERE TU ALMA!

NGNN!

PERO ¿Y TÚ?

SIN RESPONDER, HUYE CON UN DEMONIO SOBRE SUS ANCHAS ESPALDAS...

PUES WELYN SABE, COMO QUE NACIÓ EN UN PAÍS SALVAJE, QUE VOLVERÁN A VERSE...

AUNQUE LOS CIMMERIOS SON ESCALADORES NATOS, APENAS SI LLEGA, DEJANDO UNA HUELLA DE SANGRE.

¿VEIS ESO, CHILOS?

ESE CERDO FORASTERO HA VUELTO, PESE A LO QUE LE DIJIMOS...

BUENO, PROBEMOS QUE LOS DE RONDA SOMOS GENTE DE PALABRA.

¡SÍ, PARECE MALHERIDO, SERÁ VÍCTIMA FÁCIL! PERO, ¿QUÉ LLEVA...?

HA! YAAAA!
¡ESTÁ POSESO!
¡MITRA Y SHAMANS... ESTÁ LOCO!
LOS BRYTHUNIOS ACIERTAN A MEDIAS...
ESTÁ POSESO... PERO NO LOCO, NI SIQUIERA DE DOLOR.
LOS INSTINTOS DE CONAN LE DICEN QUE EL PEQUEÑO PERO FEROZ DIABLO ABANDONARÁ A HOMBRE TAN FIERO...
...CUANDO VEA UNA PRESA MÁS FÁCIL.
AAAAAAA!
PERO NINGUNO DE LOS TRES SOBREVIVE. LES FALLA EL CORAZÓN ANTE TANTO TERROR...
¡SOCORRO!
...Y CONAN DECIDE QUE YA HA SIDO BASTANTE VALIENTE ESTA NOCHE...
...Y ESPERA QUE HAYA MENOS BRUJERÍAS EN CLIMAS MÁS CÁLIDOS...
ESTÁ MUY EQUIVOCADO.
PRÓXIMO:
LOS ESCLAVISTAS

KAYANAN
-FLOYD-

CONAN EL AVENTURERO Nº 6. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 6 (XI/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (V/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

¡QUIZÁ NO VIVA TANTO!
GRRARRGG
¡TERON...!
A DIFERENCIA DEL LEÓN DE LAS NIEVES, EL LEOPARDO NO SE CONFUNDE CON LA BLANCURA QUE CUBRE LA MONTAÑA, AHMEN PRIMAVERA.
POR ELLO, EL DIENTES DE SABLE HA DE SER MÁS SILENCIOSO...
...Y ATREVIDO
SUS MANDÍBULAS DEBEN ABRIRSE HASTA EL LÍMITE...
...PARA CLAVAR SUS COLMILLOS EN LA VÍCTIMA...
...SIEMPRE QUE SU VÍCTIMA NO TENGA EL CORAJE DE DEJARSE CAER POR LA INCLINADA LADERA...
RRRR

LOS CANINOS ARAÑAN LA BRONCEADA CARNE...
...MIENTRAS UNA PODEROSA DIESTRA EMPUJA UNA AFILADA DAGA...
...QUE LLEVA LA MANDÍBULA INFERIOR A LA SUPERIOR.
Y UNA ESPADA CAE COMO EL HACHA DE UN MATARIFE...
...DE MODO QUE HOMBRE Y GATO CAIGAN RODANDO POR LA NIEVE QUE OCULTA LA MELLADA ROCA.
...HASTA QUE BÁRBARO Y BESTIA YACEN EN EL CHARCO DE SUS SANGRES MEZCLADAS.

Y SÓLO SE OYE EL HOMBRE...
...E INTENTA, CON ESFUERZO SOBREHUMANO, SACARSE DE ENCIMA EL CADÁVER DEL LEOPARDO
UFFFFF...
PERO AL CABO, COMO MERAMENTE ES HUMANO...
...Y COMO LA SANGRE QUE HA PERDIDO, NO QUE PIERDE, LE FALTA ENERGÍAS...
...SE VE HUNDIÉNDOSE EN UN POZO SIN FONDO, CUYA NEGRURA LE LLENA LOS OJOS COMO LAS AGUAS DE UNA INUNDACIÓN...
...Y, CUANDO LOS ABRE, ENTRE LAS CEGADORAS LUCES DEL ALBA...
VIAJERO...

¡GRACIAS A MITRA!
¡ESTÁS VIVO!
APENAS...
DÉJALO, GUDRUN. MÁS NECESITA ESTE LOBO QUE TU ATENCIÓN.
SÍ, MADRE.
¿QUIÉNES... LOS?
SOY HYLDA... Y MI HIJA GUDRUN.
ESTA ES LA CASA DE AHRIN, AL PIE DE LOS MTES. BRYTHANIOS.
...Y, COMO GUDRUN, AGRADÉCELE A MITRA EL ESTAR VIVO.

AL DIOS QUE QUIERAS, BUENA MUJER...
NO HAY MÁS DIOS QUE MITRA.
MI MUJER ES MUY RELIGIOSA. NO TE OFENDAS.
¿CUÁNDO PODRÍA?
ME... SALVASTEIS LA VIDA.
AHORA... CREO...
TUUUUM¿
POR FAVOR, NO TRATES DE ALZARTE.
DESCANSA... Y COME.
ADEMÁS DE HEROÍDO, PARECÍAS FAMÉLICO.
¿ME HABLAS, TE TÚ?
GUDRUN BUSCABA BAYAS...
Y HALLÓ A UN CIMMERIO.
¿CIMMERIO? ¿PERO ÉSOS NO SON BÁRBAROS... SALVAJES?
¡CALLA, BOBA! ¡ES MUY DISTINTO A ESOS SALVAJES SIN DIOS...

SOMOS SALVAJES, PERO NO SIN DIOS...
¡CROM! ¿ES ÉSA...?
LA PIEL DEL DIENTES DE SABLE QUE MATASTE... SERÁ TUYA.
SI QUIERES USARLA COMO MANTA...
QUEDÁOSLA. LO MATÉ PORQUE ME ATACÓ.
GRACIAS, CHICO.
AHORA QUE EL CALDO TE HA REANIMADO, ¿COMERÁS, TRAS TRES DÍAS?
¿TANTO HE DORMIDO?
SON MÁS DE TRES DÍAS. ANDABA PERDIDO.
VEN...
NO LLEGARÉ SOLO... A LA MESA.
ESTÁ BUENO... PERO, ¿NO TENÉIS GANA?
NO TENEMOS MÁS. PADRE DECIDIÓ DÁRTELO.
MI HIJO... MURIÓ EL AÑO PASADO.
¿NO TIENES UN HIJO QUE TE AYUDE A CAZAR?
VIVIMOS MAL.
Y LAS GUERRAS DE HYPERBÓREA Y CHARNINA NOS DEJARON SIN MERCADOS.
ALGO SÉ DE ESOS CONFLICTOS.

QUIZÁ PUEDA AYUDAROS... ANTES DE SEGUIR HACIA ZAMORA.
NO, AHORA
POR FAVOR... DESCANSA UN POCO MÁS...
EL JOVEN CIMMERIO SE DEDICA A LAS NADA FAMILIARES PARA ÉL, LABORES DEL GRANJERO.
Y SE DICE QUE SE FUE DE SU PUEBLO PARA NO HACER ESTO.
OH, BUENO... SÓLO PERDERÁ UNOS DÍAS EN SU BÚSQUEDA DE DESTINO Y FORTUNA.
LENTAMENTE AL PRINCIPIO, LUEGO MÁS RÁPIDO, SE RECOBRA.
LA COMIDA ES BUENA. AHORA QUE AHORA PUEDE VOLVER A CAZAR...
Y DE NUEVO HAY MÚSCULOS DONDE SÓLO HABÍA PIEL Y HUESOS.
Y COMO GUDRUN NO ESPERA NADA DE ÉL, LE SERÁ MUCHO MÁS FÁCIL DEJARLA.
AUNQUE AÚN FALTA PARA QUE VUELVA A PARTIR TRONCOS COMO LO HACÍA CON LA TRIBU HALCÓN DE LAS NIEVES...

UNA MAÑANA SOLEADA...
ERES ROBUSTO; ME CREO QUE LUCHARÁS EN LA BATALLA POR BRYTHUNIA.
¿Y DICES QUE LUCHASTE CON UNA CADENA?
SÍ, ME LA PUSO UN ESCLAVISTA HYPERBÓREO.
AHORA QUE TE HAS RECUPERADO, TE IRÁS, ¿NO?
BUENO...
¿SE VA?
¿EL CUÁNDO CONAN?
¿CUÁNDO TE...IRÁS?
YO...
PODRÍA QUEDARME A RECUPERAR MÁS FUERZAS... PARA CRUZAR LAS MONTAÑAS.
ME QUEDO UN POCO MÁS... SI QUERÉIS.
¿QUÉ?
¡DÉJATE CUANTO QUIERAS!
CUANTO... YO QUIERA.

MÁS DÍAS PASAN.
Y LAS LUNAS DECRECEN, COMO PODIDAS POR MANOS CELESTES.
LOS DÍAS SE SIGUEN EN MONÓTONA PROCESIÓN.
SI ESTE CONAN TIENE MENOS MÚSCULOS QUE EL QUE LUCHÓ EN LA LLANURA DEL CUERVO EN CHARNINA O EN POTRERIA...
NO VUELVE A HABLAR DE IRSE...
...Y SE PREGUNTA SI LAS CADENAS FORJADAS POR ESOS ARTÍFICES NO SERÁN MÁS FUERTES QUE LAS QUE LE LOCALIZARON LOS HYPERBÓREOS.
...NO LO DISTINGUIRÁN NI LOS ENEMIGOS QUE ALLÁ DEJÓ A LOS BUITRES.

POR LA NOCHE, CONAN CONTEMPLA LAS MONTAÑAS, TRAS LAS QUE SE HALLAN LOS PROSTIBULOS DE ZAMORA...
RECUERDA LOS NOMBRES QUE OYÓ EN SU TIERRA: YEZHAD, CIUDAD DEL DIOS ARANJA, ARENJUUN, CIUDAD DE LOS LADRONES, SHADIZAR LA PERVERSA...
LE PARECEN MÁS LEJANAS QUE LA LUNA.
CONAN... ES COMO SI MI HIJO HUBIERA VUELTO
SI TÚ... TE CASARÁS CON GUDRUN...
...HEREDARÁS ESTA GRANJA.
ERES... MUY GENEROSO, AHIRN.
LO PENSARÉ, ¿EH? NO TE PIDO MÁS.
DEJÉ MI TIERRA PARA VER MUNDO, PERO...
BUENAS NOCHES.
LO HE OÍDO. SÉ QUE SERÍA BUENA ESPOSA PARA TI, PERO NO TRATARÉ DE RETENERTE.
GUDRUN, YO...
HAS HECHO VIVIR A MIS PADRES... POR PRIMERA VEZ TRAS LA MUERTE DE MI HERMANO.
EN SUEÑOS, CONAN VUELVE A VER AL ANCIANO CIEGO QUE HALLÓ EN LA CONDENADA VENARIUM...
CASI NADIE VE SU PROPIO DESTINO NI AUNQUE SE CRUCE CON ÉL EN LA CALLE.
DESPIERTA, SHADID.
HUYÓ DE UN DESTINO AL HUIR DE CIMMERIA.
DESDE ENTONCES, VARIOS SE HAN HABLADO CRÍPTICAMENTE, DE SU DESTINO...
¿POR QUÉ TODOS, MENOS ÉL, PARECEN CONOCERLO?

OTRO DÍA...
ESTE TOLÓN NOS HA DESAFIADO DURANTE AÑOS, PERO CREO QUE HOY...
¿TE PASA ALGO, CONAN? ¡NO HAS HABLADO EN TODA LA MAÑANA!
TENGO UN DÍA GRIS A LO CIMMERIO, AHORA.
AHORA, VAMOS A VER... ¡UGGH! ...SI ESTE TOLÓN...
...PRONTO...
¡LO HICIMOS!
CIMMERIO, BAYTHUNIO Y RES, LOS TRES TIRAN CON FUERZA, Y...
QUIZÁ MI ESPOSA TENGA RAZÓN.
NUNCA HE VISTO TAN CLARA LA MANO DE LOS DIOSES...
¡SERÁS UN GRAN YERNO!
Y ASÍ, LAS CADENAS SE ENCHIRLEN.

PERO HAY CADENAS... Y CADENAS.
LAS VERRUGAS ESTÁN MUY LANUDAS ESTA PRIMAVERA.
TAMBIÉN TÚ, NENA...
¡OOOH!
...PERO QUIZÁ TE ENGORDEMOS ANTES DE LLEGAR A SHADIZAR.
¡I'M-MADRE!?
TESUVISTAS!

¡TE RUEGO FAVOR... DEJADA MI HIJA!
TOMADME A MÍ...
¿OYES LO QUE DICE, TURKLIN?
¿Y CUÁNTO CREES QUE VALDRÍAS, VIEJA ASQUEROSA?
¡LOS SAMNITAS QUIEREN DONCELLAS BRYTHUNIAS PARA FREGAR Y CALENTARLES LAS CAMAS!
COSAS AMBAS QUE PODRÍA HACER ESTA JOVENCITA.
TE LO RUEGO.. SUÉLTALA.
¡HARÉ LO QUE SEA!
SÓLO HAY UNA COSA QUE PUEDES HACER POR MÍ.
EEEEEEEEEEE
¿HYLCA...?
SO PUERCO...

INCLÍNATE CUANDO TE HABLAN, MENO.
NOOOO.
¿NO PODÍAS AGARRARLA BIEN, BURKO?
¡AHORA TENDRÉ QUE PERSEGUIRLA!
¡LO HARÁS EN LA TIERRA DE LOS MUERTOS!
UN ESCLAVISTA MUERTO POR DOS BRYTHUNIOS.
MAL TRUEQUE.
QUE MUERAN TRES BRYTHUNIOS...
...PARA IGUALAR LA CUENTA.
¿QUÉ VAMOS A HACER?
¡DETÉNLOS, VAN A MATARLO!
ES DEMASIADO HOSTIL PARA SER ESCLAVO...

...AUNQUE ME ENCANTARÍA TENERLO COMO TRAFICANTE.
¡TUUUH!
¡TRAFICANTES DE ESCLAVOS! ALGUNA VEZ HAN PASADO POR CIMMERIA.
PERO SE FUERON CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS...
...Y NADA MÁS.
¡TUFF!
PUES ESCLAVISTAS VIAJAN YA AL NORTE...
Y EL QUE VIESE A ESTE JOVEN CIMMERIO EN ACCIÓN NI SE LO PLANTEARÍA.
PERO SIEMPRE HAY UNO...

...QUE CREE SER MÁS FUERTE Y DURO QUE NADIE...
¡POR YMIR!
Y CUANDO CONAN RESBALA EN EL SUELO AÚN HÚMEDO POR LAS LLUVIAS...
...PARECE QUE SE SALDRÁ CON LA SUYA.
¡POR BEL QUE TE DESNUCLARÉ!
O QUIZÁ...
CUANDO EL CUELLO DEL BÁRBARO SE RESISTE AL ESCLAVISTA, ÉSTE DECIDE PROBAR DE PARTIRLE LA ESPINA DORSAL...
ARRRRRRA
ES SU ÚLTIMA DECISIÓN.

PERO CONAN NO SE ALEGRA A LA VISTA DE LOS CADÁVERES TENDIDOS ANTE ÉL...
...PUES UN TRAFILANTE SUELE CON VIDA...
...EL JEFE DE LOS QUE APRESABAN ESCLAVOS...
Y... Y LLEVA A LA ATERRADA GUDRUN!
CON LA AYUDA DE UN CABALLO, AHORA SIN DUEÑO, SE CONVERTIRÁ EN SU PERSEGUIDOR...
...Y MUY PRONTO, SI CROM LO QUIERE...
Y... EN SU EJECUTOR!

LA ESPESA PINEDA HA FRENADO A TURHIN... PERO CONAN GALOPA POR EL SENDERO QUE EL OTRO HA ABIERTO...
¡CONANNNN!
¡ESCLAVISTA, SUÉLTALA...
...Y TE DEJARÉ IR!
CUANDO SUENA EL GRITO, THURIN VE SU CAMINO CORTADO POR LA ESPESURA.
...E INSTINTIVAMENTE SABE QUE SU TORVA SOMBRA LE ALCANZARÁ.
¡SI TANTO QUIERES A LA MOZA...!
¡QUÉDATELA!
GUDRUN...
SABE QUE ESTÁ MUERTA ANTES DE LLEGAR A ELLA...

...CON LA YUGULAR SEGADA POR SU RAPTOR AL TIRARLA AL SUELO.
¡TÚ!
TURHIN NO MIRA HACIA ATRÁS.
CREE ESTAR FUERA DEL ALCANCE DE TODO...
...SALVO DE UNA FLECHA.
SE EQUIVOCA.
A DIFERENCIA DE LA CHICA, EL ESCLAVISTA SIGUE VIVO CUANDO CAE DEL CABALLO...

Y ES LA CAÍDA LO QUE LO MATA...
...AL HINCARLE LA DAGA EN EL CORAZÓN Y LOS PULMONES.
PERO EL CIMMERIO QUERÍA QUE EL GOLPE NO FUERA FATAL...
...Y CORTA LA MITAD DE SU VIDA POR REVIVIR AL TRAFICANTE...
...Y VOLVER A MATARLO.
PERO NI EL MATARLO CIEN, O MIL VECES...
...PODRÍA SACIAR SU SED DE VENGANZA...
ARRRGG!
NI DARLES UN INSTANTE DE VIDA A SUS AMIGOS.

EL SOL VA A SU OCASO EN EL ATARDECER DE UN LARGO DÍA, SOBRE CUATRO TUMBAS, AL PIE DE LOS MONTES BRYTHUNIOS.
GHOR UN Y SUS PADRES SE HAN UNIDO AL HERMANO DE LA CHICA EN LA HERMANDAD DE LA MUERTE.
CONAN, NO SABE POR QUÉ, QUERRÍA SABER EL NOMBRE DEL CHICO.
Y ES QUE LAS CADENAS DEL CORAZÓN, DEL DEBER, DE LA REALTAD NO ESTÁN FORJADAS CON EL VIL METAL DE LAS DEL ESCLAVISTA.
SON DE UN METAL MÁS PURO, Y ENNOBLECEN Y SE LLEVAN CON GUSTO... LAS DEL ESCLAVISTA SÓLO TRAEN PESARES.
LA ESCLAVITUD ES UN HECHO DE LA VIDA EN LAS TIERRAS CIVILIZADAS HACIA LAS QUE CABALGA...
...Y, AUNQUE NADA PODRÁ HACER CONTRA ELLO, SE PROMETE NO POSEER A OTRO SER HUMANO.
Y, SI OLVIDA ESTA PROMESA, QUE CROM BUSQUE A SU HIJO VAGABUNDO...
¡...Y LO ABRASE CON UN RAYO!
PRÓXIMO:
LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS

KAYANAN
-FLOYD-

LOS PUEBLOS DESIERTOS TIENEN UN VIEJO PROVERBIO:
"SI A LA PRIMERA NO LO LOGRAS, ES QUE TE FALTÓ CORAJE."
CONAN FRACASÓ EN SU PRIMER INTENTO DE CRUZAR EL DIFÍCIL PASO ENTRE BRYTHUNIA Y ZAMORA...
...CUANDO SE ENCONTRÓ CON UN ENORME LEOPARDO DIENTES DE SABLE.
DURANTE LAS SEMANAS PASADAS EN LA CAMPAÑA DE AHIRN SE FUNDIÓ BUENA PARTE DE LA NIEVE DE LOS PICOS...
EL RECUERDO DE LA FAMILIA DE AHIRN, ASESINADA POR ESCLAVISTAS ZAMORIOS, SIGUE FIRME EN SU MENTE COMO ESTAS MONTAÑAS.
NADA LO BORRARÁ, EXCEPTO EL TIEMPO...
SÍ. O QUIZÁS...

CONAN EL AVENTURERO Nº 7. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 7 (XII/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promoviр. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (VI/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

LA NIEVE FUNDIDA PUEDE SER TAN MORTAL COMO UN ALUD DE BLANCOS CRISTALES.
LAS AFILADAS ROCAS NO SON MENOS SÓLIDOS QUE LA PARED DE AGUA QUE LE EMPUJA HACIA ABAJO.
UNA Y OTRA VEZ SE AGARRA A UN SALIENTE...
...SÓLO PARA SER ARRANCADO DEL ASIDERO POR EL APABULLADOR TORRENTE...
...SUS GANAS ENSANGRENTADAS, LO MÁS PREVIA DE SU ENORME ESFUERZO.
Y CAE, Y CAE, HERIDO POR EL DILUVIO Y EL TORRENTE...
...HASTA QUE LE PARECE SER SÓLO UNA GOTA MÁS...
...O UNA PIEDRA, ARRASTRADA HASTA EL BOSQUE...

...DONDE, POR FIN, UN IN-
MÓVIL PINO LE DETIENE.
LAS LLUVIAS YA HAN CESADO...
Y LA LUNA SE ELEVA
DE SU ESCONDRIJO
AL NEGRO CIELO
NOCTURNO...
Y NINGÚN ÁRBOL
CAÍDO YACE TAN
INMÓVIL.
...Y ESTO
ES LO QUE
VE.

ENTRE UNA NEBLINA, LOGRAN OIR UNOS FIRMEÑOS PIES...
...EL CRUJIDO DE SEDOSAS ROPAS...
...Y EL SUAVE TINTINEO DE LAS JOYAS.
PEDRO NO LOGRA MOVER UN SOLO MÚSCULO.
NI TAMPOCO ABRIR UN OJO.
HASTA QUE SIENTE FRIALDAD EN SU ROSTRO...
...COMO SI IRRADIASE DE ALGUIEN QUE DEBERÍA SER CÁLIDO.
UUUUUGH...
¿QUE HAS...TOCADO...?
NO...
HABRÍAS TRASPUESTO LAS ABIERTAS PUERTAS DE LA MUERTE.

¿ABIERTAS? ¡PUES YO LAS CERRARÉ DE GOLPE...!
...SI ME QUEDAN FUERZAS TRAS LEVANTARME.
¿PUEDES... ALZARTE?
¡ESTO ES INCREÍBLE!
¡NUNCA, DESDE QUE SIRVO AL PADRE BORRI, UN ELEGIDO PUDO PONERSE EN PIE!
¿BORRI?
¿ELEGIR?
¿ESTÁS LOCA... CREES SER UNA DE LOS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS PARA EL DIOS GRIS?
¿NO ESTOY LOCA!
SOY SKALLA... Y HE SIDO SIERVA DE BORRI, ELEGIDA POR ÉL.
Y TE ELEGÍA A TI, PUES NOTÉ QUE LA LLAMA DE LA VIDA SE EXTINGUÍA EN TU PECHO.
¡CROM! ¡TIENES LA PIEL DORADA... LA MIRADA IDA!
¡COMO ESOS ESPÍRITUS QUE VI, TRAS LA BATALLA EN EL CAMPO DEL GUERRERO, LEVANTARSE LOS CADÁVERES!
ESTUVE.
MUCHAS Y MUCHAS SON LAS ALMAS QUE HE LLEVADO A LA SOMBRÍA CAVERNA DEL CIELO DEL PADRE BORRI.
• VER NOVELAS GRÁFICAS CONAN Nº 1

SI TRATAS DE ARREBATARME A TU HIJA...
QUIZÁ SEAS MENOS VALIENTE DE LO QUE CREÍA..
¿BLANDES TU ESPADA CONTRA UNA MUJER DESARMADA?
¡DIABLOS QUE CABALGAN MONTURAS ALADAS Y BLANCAS!
LAS QUE ELLOS LLAMAN VALQUIRIAS, NO SON HUMANAS, SINO DEMONIOS HYPERBÓREOS...
¿TE PARECE UN FANTASMA?
FUI UNA DE ELLAS, SÍ, Y COSECHÉ AL MAS PARA EL PADRE BORR!...
PERO TRAS ESA BATALLA, EL DIOS GRIS SE APARTA DE LA HUMANIDAD.
PUES SUS DEVOTOS SIGUEN VIVOS.
SE RETIRÓ A SU REINO HELADO, Y MIS PORADAS HERMANAS CON ÉL.
¡ÁMAME, BÁRBARO!
PERO YO NO.
PROBÉ LA VIDA, AL HEVARMELA... Y LA DESEO.
ME QUEDÉ, ABANDONÉ MI MONTURA ALADA PARA PODER VIVIR.

¡FOR CROM!
¡ESA BOCA ERA LA DE UNA CALAVERA!
¡ERES UN VAMPIRO DE ÉSOS DE LOS QUE HABLAN!
¡NO! ¡PENSÉ PODER SALVAR TU VIDA AL CREERTE MORIBUNDO, PERO YA NO...!
¿HE SENTIDO CUÁN FIERA VIVE TU VIDA... Y YO SÓLO NECESITO UNA PARTE!
¡NO MENIEGUES TU FUEGO! ¡BÉSAME OTRA VEZ!
¡BORRA LOS ÚLTIMOS RESTOS DE MUERTE EN MÍ!
¡HAZME SER HUMANA...!
YO...
Y CUANDO SE BESAN, PRIMERO SUAVEMENTE, LUEGO COMO FIERAS... CAPTA UNA SINIESTRA FORMA QUE SURGE DE LA PÁLIDA CARNE DE LA MUCHACHA...
...Y QUE VA PERDIENDO SU FIGURA, SU MISMA ESENCIA.
¿LO HAS VISTO, BÁRBARO?
LO... NO TÉ.
ENCENDIDA SU SANGRE, EL JOVEN CONAN OLVIDA TODA PRECAUCIÓN...

¡AL FIN SOY HUMANA...!
GRACIAS A TUS DESEOS... Y A TUS MATOS.
PERO... AÚN NO SÉ CÓMO TE LLAMAS...
SOY CONAN...
...UN CIMMERIO.
SIENTE CÓMO LA PIEL, ANTES FRÍA, SE VA CALENTANDO...
...YA MÁS CALIENTE QUE EL ACERO DESNUDO.

DESPUÉS...
VOY A ZAMORA, EN BUSCA DE... LO QUE HALLE.
¿EVENDRÁS CONMIGO?
SIEMPRE TE SEGUIRÉ...
...DE UN MODO U OTRO.
¡PERO NO EN CARNE Y HUESO!
¿QU...?
¡CONAN, ES...
¡CHICA!
OTRA DE LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS.
¡Y... VIENE ARMADA!
¡MAEVE Y MORRIGAN!
¡PADRE BORRI HA DEJADO ESTE MUNDO... Y TODAS SUS SIERVAS HAN DE IR CON ÉL...
¡TODAS!

LOS HOMBRES SEGUIRÁN MATÁNDOSE...
PERO YA NO ELEGIREMOS A LAS ALMAS MÁS BRAVAS.
MONTA TRAS DE MÍ... NUESTRO TIEMPO PASÓ...
¿DEBO LUCHAR AHORA CON UNA MUJER?
¡CIMMERIO... NO PUEDES VENCERLA!
¡VENGA ESCLAVISTAS HIPERBÓREOS, Y ZAMORIOS!
¡TE MATARÁ... Y DEJARÁ QUE TU ALMA SE HUNDA EN EL REINO DE LAS BRUMAS!
LO QUE PASE... PASARÁ...
¡PERO, MIENTRAS VIVA, YO ELIJO A MIS MUJERES... Y MIS COMBATES!
NOBLES PALABRAS... AUNQUE LAS DIGA QUIEN APENAS HA BEBIDO DE LA COPA DE LA VIDA...
NO QUIERO MATARTE, MORTAL.
PUES VETE... SHAWA YA NO ES DE LAS VUESTRAS...
¡ESTÁ LOCA!
¡NO LO PERMITIRÉ YO... NI TUS ANTIGUOS CAMARADAS!

¿MIS...?
¡HUESOS DE CROM!
DE LA NIEBLA SURGE UN TRÍO DE GUERREROS... PERO NO ES NI SU NÚMERO NI SUS ARMAS LO QUE SOBRESALTA A CONAN.
PUES SON LOS MUERTOS BRYTHUNIOS E HYPERBÓREOS DE LA RECIENTE BATALLA.
... PERO ERAN COMO VAINAS VACÍAS. TIENES QUE NOMBRAR A LA REINA VAMMATAR.
PESE A SU JUVENTUD, CONAN YA HA LUCHADO CON NO MUERTOS...
A NINGÚN DE LOS PÓSTUMOS NO PUEDE PONERLE NOMBRE; SÓLO LO VIO ESE AMANECER.
HAY OTRO ROSTRO QUE NO VE BIEN BAJO SU CASCO...
PERO, CUANDO ALZA SU HACHA, NO DISMINUYE SU CÓLERA POR SU JOVEN MADUREZ PESE A LLEVAR SEMANAS MUERTO...
...VE QUE ES MALACHI, TRAIDOR LUGARTENIENTE DE BRIAN.
¡ME VENCISTE EN VIDA, BÁRBARO...!
¡A VER SI PUEDES CON LOS MUERTOS!

DE REPENTE EL MIEDO CLAVA SUS GARRAS EN EL ALMA DE CONAN, QUE APENAS ESQUIVA LA SILBANTE HALHA...
ESOS DOS SOLDADOS FINGEN ENEMIGOS EN VIDA...
...Y PARA HALLAR UNA ESPADA BAYTHUNIA Y UNA PICA HYPERBOREA!
PERO AHORA LUCHAN EN EL EJÉRCITO DE LOS MUERTOS...
...Y OTROS PORQUE FUE CONAN QUIEN LOS ENTREGÓ A LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS.
...CONTRA ALGUIEN A QUIEN UNOS CONAN PORQUE AÚN ALIENTA...
AHORA, MOCOSO TE...
¡A UN LADO, MALVADO!...!

¡LA MANO QUE MATE A ESTE CACHORRO DEL NORTE SERÁ MÍA!
¿DUNLANG?... PERO... ÉRAMOS AMIGOS, Y VENGUÉ TU MUERTE!
TÚ VIVES... Y LOS CUERVOS BEBIERON MI SANGRE.
TE JURO QUE YO NO...
ARGGGG
LA CULPA LO HACE FALLAR DUNLANG...
HAHAHAHAHA
¡Y HOY NO TIENE UNA CADENA CON QUE MATAR!
¡TENGO MI DAGA... VEMOS SI LA SENTÍS!
¡NO LO MOVÍ SENTIRÁS TÚ, "AMIGO"!
CREO SKALLA, QUE LLEVARÉ UNA ÚLTIMA ALMA ANTE BORR!...

¡NO, HYLDA!
LOS MUERTOS NO DEBEN LUCHAR CON LOS VIVOS...
¡MUCHO MENOS MATAR A QUIEN AMARON EN VIDA!
LE ROBASTE AL PADRE BORRI ESTAS ALMAS PARA HACER EL TRABAJO SUCIO.

¿QUIÉN SE ENFRENTARÁ A LA QUE ELEGÍA A LOS MUERTOS?
YA NO ERES TAL.
¡SÍ! ERES DE CARNE Y SANGRE... Y PRONTO CORRERÁ ÉSTA.
¡APARTAOS DE ELLA, GUERREROS!
ES MÍA LA QUE FUE MI HERMANA...

SEPARAD EL ALMA DEL CUERPO DEL CIMMERIO.
¡ESO DESEO, OH HYUDA, DESDE QUE LE VI!
TE VA A COSTAR, MALACHI...
¡TENGO EL ARMA DE DUNLANG!
EL SIMPLE ACTO DE ALZAR LA ESPADA PARECE REJUVENECER A CONAN...
... COMO SI UNA PARTE OCULTA DE DUNLANG HUBIERA DESEADO QUE CONAN SIGUIESE VIVIENDO...
ESO HACE QUE MALACHI Y EL HYPERBOREO SE DETENGAN... MÁS INSEGUROS DE LO QUE ESTABAN.

LUEGO, SE ROMPE EL CUADRO...
...Y HACHA Y PICA COMPITEN POR VER CUÁL ES LA PRIMERA EN CLAVARSE EN LA CARNE MORTAL...
PERO YA ES TARDE...
...EL ACERO DE CIMMERIA APARTA LA LANZA...
Y AL ESQUIVAR CONAN LA PESADA HACHA DE MALAGHI...
...LA ESPADA BRYTHUNIA ATACA UN CUELLO BRYTHUNIO.
URRGGG
CONAN PUDO QUE SU ESPADA PUEDA HERIR A LA SOMBRA DE MALAGHI...

PERO LA ESPADA DE DUNLANG ES UNA GUADAÑA DE LA MUERTE...
...QUE SIEGA A UNOS GUERREROS QUE NO DEBIERON ALZARSE DE LA PRADERA HEREDA DONDE PERECIERON.
BAYTHUNIO E HYREABÓAED PIERDEN FORMA, INCLUSO SUSTANCIA...
Y CONAN SE PREGUNTA SI NO SE HABRÁN REUNIDO CON ESA FORMA ESPECTRAL QUE SU PASIÓN EXPULSÓ DE SKALLA.
SKALLA...
...FUNDIÉNDOSE CON LA NIEBLA QUE GIRA Y SE ACUMULA...
RECUERDA QUE TAMBIÉN ELLA LUCHABA CON UNA GUERRERA-ESPÍRITU.

¡SKALLA! TODAVÍA NO LUCHÁIS, ¿EH?
LA DEVOLVEREMOS AL DIOS GRIS CON SU ESPADA POR MONTERA.
¡NO! ¡ATRÁS!
¿POR QUÉ...?
AHORA VEO QUE NO PERTENEZCO AL MUNDO DE LOS VIVOS...
...SINO AL DE LOS MUERTOS.
PERO... ¡ERES HUMANA...! DECÍAS...
ME ENGAÑABA.
CON TU FUERZA, GANÉ UN SEMBLANTE DE VIDA... QUE PRECISARÍA CONTINUA RENOVACIÓN.
CON EL TIEMPO TE HABRÍA MATADO... Y SÓLO MATANDO A MÁS HABRÍA SOBREVIVIDO.
¿TU EGO NO SERÍA VIDA, SINO UNA OBSCENA PARODIA!
Y YO VINE A HACÉRTELO VER.
¿ESTÁS DISPUESTA YA A VOLVER?
AHORA... VOY, HYLDA.
CONAN... YA SÉ LO QUE ES SER HUMANA.
ME LLEVARÉ ESE RECUERDO... Y OTRO MÁS...

NO TE OLVIDARÉ, SKALA.
SOY UN SER DE LA MUERTE. MEJOR SERÁ QUE SE...
QUIZÁ PUEDAS VER MI SOMBRA EN EL DESTELLO DE UN OJO...
...EN UN RESPIRO, EN UNA VOZ...
ENTONCES QUIZÁ, Y POR UN MOMENTO...
...¡ASÍ ME PODRÁS RECORDAR.
¡SKALA!
¡ESPERA...!
MIENTRAS CONAN SE ABALANZA, EL ALADO CABALLO AGITA SUS ALAS...
...Y ES ALZADO DEL SUELO, COMO POR UN TREMENDO HURACÁN...

¿O HA SIDO AHORA MISMO?
UNA RÁFAGA DE VIENTO, NO MENOS SÚBITA A SU MANERA QUE LA DE AGUA, QUE LE ARRASTRÓ... LO VUELVE A EMPUJAR...
...Y ÉL VUELVE A SER EL HOMBRE ARRASTRADO QUE FUE HACE POCO...
...HASTA QUE CAE AL PIE DEL MISMO PINO QUE ANTES DETUVO SU OTRA CAÍDA.
LUEGO DIVISA A LAS DONCELLAS, QUE CABALGAN HACIA UNA OSCURA NUBE DE TORMENTA...
POR UN SEGUNDO NADA VE EN EL CIELO BARRIDO POR EL VIENTO...
...QUE TOMA LA FORMA DEL MOSCO SEMEJANTE QUE VIO EN LA LLANURA DEL CIERVO.
Y LA NUBE CAMBIA SU FLUIDA FORMA...
...A UN ROSTRO MUCHO MÁS BENIGNO.
OLVIDA, BÁRBARO... DEBES OLVIDAR...

Y TODO LO OCURRIDO DESDE QUE EL SÚBITO TORRENTE LE ARRASTRARA LE PARECE UN SIMPLE SUEÑO...
...UN SUEÑO QUE NACIÓ, FLORECIÓ Y MURIÓ... MIENTRAS ÉL YACÍA ATONTADO AL PIE DE AQUEL PINO GIGANTE.
PASÓ... ALGO.
ALGO QUE JURARÍA RECORDAR.
SU VOLUNTAD LUCHA POR QUEDARSE CON LAS HUIDIZAS MEMORIAS DE UN ROSTRO... Y UN BESO.
PERO LAS MEMORIAS SON MENOS SÓLIDAS QUE LAS ESPADAS... Y HUYEN COMO LA NIEBLA.
NO SERÍA NADA IMPORTANTE.
INCLUSO LAS HERIDAS SON MENOS GRAVES DE LO QUE SE HABÍA IMAGINADO.
NO IMPORTA...
ZAMORA LE LLAMA DESDE EL OTRO LADO DE LA MONTAÑA.
Y CORRE OTRO VIEJO PROVERBIO ENTRE LOS RUBIOS AESIRES...
"LA TERCERA ES LA AFORTUNADA."
PRÓXIMO: LAS JOYAS DE LOS DIOSES.

ERNIE CHAN 1987

SEAN
CHAN
'92

How To Arsenio Lupin